

陕 西 师 范 大 学 学 术 文 库

先秦儒家  
仁学文化  
研究

商国君 著

陕西师范大学出版社



陕西师范大学学术文库

# 先秦儒家仁学文化研究

商国君 著

陕西师范大学出版社

图书代号:ZH124000

陕西师大历史系教师学术著作

先秦儒家仁学文化研究

商国君 著

---

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 蓝田立新印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.5 插页 4 字数 221 千

1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印数:1-1000

ISBN 7-5613-1873-1/B·33

定 价:12.00 元

---

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科

联系、调换。

电话:(029)5251046 5233753

## 内 容 提 要

本书以历史唯物主义思想为指导,以历史文献史料为依据,将以孔、孟、荀为主要代表的先秦儒家思想理论,视为一个前后承继、发展变化的理论体系,并着重从仁学——人学文化的角度,对其进行了较为全面而深入的探讨。首先探索分析了先秦儒家仁学文化理论体系产生与形成的多种原因,联系历史发展和当时社会实际,认为其乃是社会历史文化发展的必然产物。其次,分别探讨了仁学文化在哲学、政治、经济、伦理、教育等关涉人生的各个层面的具体展现,对其具体利弊得失予以较为深入中肯的分析。第三,在前面基础上,从客观历史实际出发,本着实事求是的精神,对其在历史上曾发挥的积极作用,给予了适宜的肯定。同时,遵循对历史文化遗产批判、继承及推陈出新的原则,对其在现实社会中所应具有的价值,进行了初步的探讨,以期使之为两个文明的建设服务。本书可作为相关研究人员及大专院校文科师生参考之用。

## ABSTRACT

This dissertation, written under the direction of historical materialism theory and on sufficient historical data, considers that Confucianism of Pre - qin period, which was embodied oneself in the spirit of Confucius, Mencius and Xunkuang(荀况), is a step by step evolutionary theory system. This dissertation discussed comprehensively, deeply and also mainly the Benevolence theory (Renxue, 仁学), from my point of view the humanism culture theory in ancient China. At first, the dissertation analysed attemptly the origin of Confucianism Benevolence culture theory in Pre - qin period, and pointed out it was a necessity result of historical society development. Secondly, the dissertation described the Benevolence culture from Philosophy, Politics, Economy, Ethics, Education and other aspects involved in human life. At the same time, an evaluation was presented for its advantages and disadvantages. Thirdly, this dissertation approached to estimate its function in ancient Chinese society. I appraised its positive role in keeping order and a harmonious atmosphere among members of family and society on one hand, and I criticized its negative influence over the further Chinese society on the other hand further more the dissertation try to

give the value of Benevolence culture in contemporary world so that it serves the construction of modern social civilization .

**Key words:**

Confucianism of Pre – qin period    Benevolence theory (Renxue)  
Culture                      Value

## 序

我们中国是一个历史悠久的文明古国，不但有灿烂的物质文化，而且还有丰富的思想文化。现在，我们伟大祖国已经进入了新的历史时期，为了实现社会主义的四个现代化，把我国建设为有高度民主和高度文明的社会主义强国，我们应该学习我们中华民族的历史，建设适合于今天的精神文明，以增强我们民族的自尊心和自信心，增强对祖国的历史责任感和爱国主义精神。

精神文明的建设，应从我们几千年的传统文化中去汲取营养。尽管我们的能力和水平有限，但我们愿意和广大的同行专家和读者一道，为提炼和弘扬中华民族历史上伟大的精神文明聊尽绵薄之力。谈到中国伟大的传统文化，很自然地就会联想到儒家文化。但对儒家文化的评价，又是学术界长年争论最集中的焦点。平心而论，岂但儒学，古代的任何思想，在时代前进变革中都会遇到挑战。从历史上看，中国每前进一步，作为旧传统的儒学就会面临一些不适应的问题，因而被排斥，或被批判。如民国初年“五四运动”中的“打倒孔家店”和60年代文化大革命中的批孔运动，就是最明显的例证。但是，奇怪的是两千年来，不知受到过多少次的批判和打倒，而儒学却总是打而不倒，灭亡不了。其真实原因在哪里？这是值得我们深思的。

儒学兴起于春秋、战国时的孔、孟思想，西汉以来，成为我国封建社会的统治学派。旧儒学因为是过去统治阶级的思想基

础,对已前进一步的新社会已不适应,必然会被排斥、被打倒,这是自然的。但是,我们对旧儒学的精神文化,也应该一分为二:既要看到其时代性、阶级性含有反动的一面;又要必须承认还有其超时代的普遍性、民族性的因素。对儒学只有这样全面看待,才能解释为什么总是打而不倒。

由此可知,在新的时代,尤其是在今天这个有中国特色的社会主义的新时代,仍然采取卫护旧儒学的立场,肯定是错误的;但同样,那种认为传统儒学精神与今天社会主义的精神文明水火不相容,主张对旧儒学只能批判、打倒,不能批判继承,也同样是错误的。

那么,如何正确地对对待有几千年传统的儒学文化、如何运用马克思主义的理论方法,对旧儒学文化作一次深入细致的学术研究,是我们史学工作者一项义不容辞的重要任务。商国君同志自1993年起就开始对先秦儒家仁学文化进行研究,从而撰写了博士学位论文《先秦儒家仁学文化研究》。作为他的导师,我当时极表赞成,并大力支持。

这是因为儒家的仁爱思想是中华民族的传统美德,几千年来,它始终是衡量一个人品德高低的重要标准之一。遗憾的是,长期以来,有些人戴着极左眼镜看待儒家的“仁学”,给儒家“仁学”披上了封建外衣,令人不敢再谈“仁”了。当然儒家仁学,在几千年的文明史上,也确实打上了阶级和时代的烙印,使“仁”积淀了不少封建糟粕。我们应该通过科学研究,去剔除其封建毒素,吸取其适应时代需要的精华,在扬弃其糟粕的同时,注入新时代营养,使儒家仁学,闪烁出新的光辉。儒家仁学无疑对中华民族是具有极大的凝聚力的。看来,今天有必要给儒家仁学来个拨乱反正了。

商国君同志依据历史唯物主义的思想原则,经数年的辛勤



劳动,完成了他这部《先秦儒家仁学文化研究》,就是试图在前人研究的基础上,把儒家仁学进一步分析、提炼,举出仁学中某些精华、有超越性或普遍性的因素,使它在现代化的文明建设中,发挥出巨大的促进作用。作者特别注意从历史整体发展中把握论题,例如对儒家“天命”的概念,他指出最早是天命主宰一切,发展到春秋时,变为对天命逐渐淡化、存疑,再后到战国时,又出现了强调人的作用,而认为“天命”是人所能推知的事理发展原则。因而这时的儒家提出要顺天,要知命。到荀子时代把自然的天,与人事分离,进一步认为人的作用大于天,可以“制天命而用之”。这样从历史发展上看问题,就觉得逻辑性强,说服力强。

作者主张儒家仁学是历史向前发展的必然产物,同时仁学本身又是促进社会向前发展的。因而他对儒学总的看法,是肯定多于否定。有些部分是对时人已肯定的问题和见解,作出进一步分析论证、补充发挥,使之更深化。也有些是纠正前人之失误的。不论是肯定或否定,都能言必有据,既有扎实的史料考证,又有历史唯物主义的辩证分析,基本上揭示了儒家仁学文化的发展规律和历史蕴涵。在一定程度上,解决了一些学术上的疑难问题。尽管还有些说法,不一定能获得所有人的认同,但因其持之有故,言之成理,而又自成体系,仍可以成为其一家之言。所以,我认为本书还应是一部适时的佳作。当然,用几年的有限时间写出来的作品,来讨论这样一个有数千年争论的大题目,肯定存在着某些疏漏和不足,这是必然的。恳求并世学者,随时匡其不逮,纠其刺谬,帮助作者对本问题进一步深入探讨,这也是我们共同的愿望。

欣闻本书出版有日,因聊志数语以为序。

王玉哲

1998年春于天津学不厌斋

## 目 录

序	( 1 )
绪言	( 1 )
一、先秦儒家仁学文化在中国传统文化中的 地位及其重要性	( 1 )
二、据以研究的前提及资料选用的说明	( 3 )
三、研究方法及欲达目的	( 4 )
第一章 先秦儒家仁学文化产生及形成的社会环境	( 6 )
第一节 剧变的社会政治环境	( 6 )
一、礼坏乐崩、王室衰微	( 7 )
二、大国争霸、民不聊生	( 9 )
三、变法图强、生灵涂炭	( 13 )
第二节 迅猛的经济发展环境	( 16 )
一、科技的发展	( 16 )
二、土地所有制的发展变化	( 18 )
三、城市及工商业的兴起	( 20 )
第三节 空前的文化争鸣环境	( 23 )
一、官学衰落、文化下移	( 23 )

---

二、士阶层的异军突起 .....	( 25 )
三、匡世济时、百家争鸣 .....	( 28 )
<b>第二章 先秦儒家仁学文化的渊源、构成及其基本特点</b> .....	( 37 )
<b>第一节 先秦儒家仁学文化的源流及演变</b> .....	( 37 )
一、关于“儒”及“儒家” .....	( 38 )
二、先秦儒家仁学文化形成的渊源 .....	( 41 )
三、先秦儒家仁学文化的发展演变 .....	( 45 )
<b>第二节 先秦儒家仁学文化的内涵、构成及其相互关系作用</b> .....	( 48 )
一、仁学的形成及内涵 .....	( 48 )
二、先秦儒家仁学文化理论体系的构成 .....	( 51 )
三、先秦儒家仁学文化各构成部分之间的关系、作用 .....	( 52 )
<b>第三节 先秦儒家仁学文化的基本特点</b> .....	( 55 )
一、辩证性 .....	( 55 )
二、开放性 .....	( 56 )
三、操作性 .....	( 57 )
四、崇尚人事 .....	( 58 )
五、注重现实 .....	( 59 )
六、重视实践 .....	( 60 )
七、偏重理论 .....	( 61 )
八、强调统一 .....	( 62 )
九、自强不息 .....	( 63 )
<b>第三章 先秦儒家仁学文化在哲学思想中的展现</b> .....	( 68 )
<b>第一节 孔、孟、荀的天人观及其继承与发展</b> .....	( 68 )
<b>第二节 孔、孟、荀的人性论及其演变</b> .....	( 86 )
<b>第三节 “中庸”思想辨析</b> .....	( 102 )

---

第四章 先秦儒家仁学文化在治国思想中的展现·····	(118)
第一节 孔、孟、荀政治思想的演变及特点·····	(118)
第二节 孔、孟、荀的经济思想及实质·····	(139)
第三节 孔、孟、荀的君、臣、民论及其特点·····	(163)
第五章 先秦儒家仁学文化在伦理及教育思想中的展现 ·····	(188)
第一节 孔、孟、荀伦理思想的特点·····	(188)
第二节 孔、孟、荀义利观辨析·····	(213)
一、孔子的义利观·····	(213)
二、孟、荀的义利观·····	(224)
第三节 孔、孟、荀教育实践的特点·····	(232)
一、明确如一的教育宗旨和目标·····	(233)
二、丰富多彩的教学内容·····	(236)
三、灵活多样的学、教方法·····	(238)
四、高度重视思想品德教育·····	(244)
第六章 先秦儒家仁学文化的历史作用、地位 及现实价值·····	(252)
第一节 先秦儒家仁学文化的历史作用和地位·····	(252)
第二节 先秦儒家仁学文化的现实价值·····	(269)
结语·····	(283)
主要参考书目·····	(286)
后记·····	(288)

## 绪 言

### 一、先秦儒家仁学文化在中国传统文化中的地位及其重要性

中国是四大文明古国之一,中华民族是世界上最伟大的民族之一。在漫长的历史发展长河中,以勤劳、勇敢、善良、智慧而著称的中华民族,逐渐创造、形成了富有民族特色且博大深邃的中国传统文化,它曾极为深刻地影响了以往中华民族的历史进程及其总体发展方向,也对世界人类文化发展产生了巨大影响。这是极为丰富的历史与民族的精神文明宝藏,也是世界的精神文明宝藏。我们必须予以高度重视,并尽可能充分地加以发掘、整理,本着批判、继承和创新的原则,弃其糟粕,取其精华,使之推陈出新,古为今用,服务于中国当代的两个文明建设及世界人类文化的发展繁荣。

在中国传统文化的构成中,儒家文化与道家文化是其构成的骨干,两者在形成与发展演化的过程中,既互斥又互补,在一定程度上相反相成,从而构成中国传统文化长河中的主流,广泛而深刻地影响着中华民族以往历史的各个层面,时至今日,仍在以不同的形式产生着不同的影响与作用。然而,纵观中国历史

发展的实际,我们又不得不承认,在中国传统文化中,儒家文化的影响和作用又一直居于主导地位,道家文化的影响虽一直未间断,但也仅是在特定的历史时期相对活跃而已,与儒家文化相比较而言,仅仅是处在从属的地位上。造成这种状况的原因固然多种多样,例如,历代统治者的大力提倡与推广等,但关键还是在于两者之间文化内涵的差异。概言之,即儒家文化既相对符合统治者的需要,也能在一定程度上满足被统治者的要求,因此而经久不衰,并能不断依时代需要更新和发展。

儒家文化从先秦时期孔子开创后直至清朝末年这一漫长历史发展时期里,经历了诸种演变,与先秦时期儒家文化的初始阶段——先秦儒家仁学文化相比较,本质与内涵已大相径庭,甚至是面目全非。世人所熟谙的所谓儒家文化,实乃是经过不断变形变质的“儒家文化”,故此产生许多误解,以致使它背上了许多“莫须有”的罪名。尤其是在“史无前例”的“文革”之时,某些人基于政治需要而不顾历史实际,不分真孔子、假孔子,真儒学、假儒学,动辄对儒家文化冠以“反动”、“反革命”、“反历史”等不实之词,极大地搞乱了人们的视听与思维,造成不少的“冤假错案”。后来又有人从一个极端走向另一个极端,矫枉而过正,同样也产生了较多的不良影响。因此,非常有必要深入一步地运用历史唯物主义的观点、方法,对构成中国传统文化骨干之一的儒家文化加以系统的多层次的研究,尤其有必要正本清源,还先秦儒家仁学文化以历史的本来面目。

先秦儒家仁学文化是儒家文化的源头,其内涵是整个儒家文化的核心。因此,欲搞清儒家文化的真正内涵及其精华所在,必须先从根本上入手,首先有必要对先秦儒家仁学文化予以充分重视及必要的研究。

关于“文化”一语的界定,因迄今学术界的定义众多,所指各

有所侧重,也均分别具有一定的合理性与可取性,所以,为了避免造成歧义,本文所取“文化”之含义,为其狭义,即所谓“精神财富”。先秦儒家仁学文化即是以孔、孟、荀为代表的,以仁学——人学为核心与主线的理论体系。它包括人与自然、人与社会、个人与群体以及个人自身的修养、学习、发展、奉献、价值体现等等众多内容与层面。概要言之,乃是以仁学为核心内容的有机的系统的丰富的理论体系。对其进行深入研讨,对真正理解中国传统文化的实质及其优良传统,建设与促进社会主义物质和精神文明,皆具有重要的历史与现实价值。同时,对促进与发展世界人类精神文明,也具有不可否认的实际价值。

当前,有两种倾向必须克服,一种倾向是有些人受西方文化思潮影响较深,对中国的传统文化持民族虚无主义态度,对弘扬中国传统文化缺乏足够的信心,这种态度必须摒弃。任何新文化的创建,都需以旧有文化为基础。历史是持续渐进的,不能割断,文化亦然。因而,研讨中国传统文化,包括先秦儒家仁学文化,是进一步弘扬中国传统文化的需要,其重要性毋庸讳言。另一种倾向是不加分析,凡属“传统”,统统奉为至宝。这是民粹主义的表现,同样要不得。正确的态度与方法,必须是分析批判相结合,有取有弃,结合实际,创新发展,做到真正古为今用,推陈出新。对先秦儒家仁学文化的研讨也应如此。

## 二、据以研究的前提及资料选用的说明

有关儒家文化的研究,从其产生至今已两千余年,前人及时贤在此方面的研究已取得多方面成果,积累了大量的经验及教训。本文即拟在以往研究成果的基础上,力争借鉴其经验,吸取其教训,尽可能在已有研究成果的基础上,深入开掘,以期对中国传统文化的研究略献绵薄之力。

古往今来,在儒家文化的研究上,皆存在一定的偏颇之处。

例如前面曾谈到的,因受政治需要所左右,扬之则捧入青云,抑之则打进地狱。这样忽左忽右的两极状态,致使儒家文化的研究受到极大干扰,尤其是未能对儒家文化分阶段区别对待,只是笼而统之地随政治形势的需要而进行任意褒贬。这样的做法本身,即不符合科学研究的精神,而在这种思想指导下的研究成果,势必会带有浓烈的时代及个人主观好恶的色彩,也就不能真正对研究对象进行客观公正的分析评价,且易使人们在思想认识上产生混乱,甚至造成认识思维上的严重误导,出现不希望发生的状况。此外,在现有的研究成果中,大多数研究者仅致力于对某些问题的深入探索,而缺乏全面、整体、动态的把握。此点在对先秦儒家仁学文化的研究上,表现尤为突出。所以,本文力图在以往研究的基础上,对先秦儒家仁学文化进行较为全面、系统、动态的进一步探讨。

本文在研讨先秦儒家仁学文化中,将拟以历史文献资料为主,再辅以必要的其它资料。即以传统儒家经典为主要资料来源,辅之以必要的其它文献等资料;以孔、孟、荀之著述为基本史料,佐之当时其它相关资料。

### 三、研究方法及欲达目的

在研究方法上,以历史唯物主义为指导,以基本史料为依据,以义理分析为手段,以对比及其它相关方法为辅助;形式上纵横结合,以纵向线索为主,以适当横向展开为辅。

初步设想,本文欲达如下目的:

1. 将先秦儒家仁学文化纳入当时社会历史文化环境大背景中予以全面考察,并以此为据 阐明其产生及形成的历史必然性。
2. 以仁学为核心与主线,力图从较为全面、系统、动态的发展变化中,对其所具有的诸种特点予以一般性概括。



3. 分别从不同侧面,对先秦儒家仁学文化构成的主要部分及其具体展现予以重点阐述。

4. 在以上研讨的基础上,试图较客观、公允地评价先秦儒家仁学文化在中国历史文化发展中的地位、作用及其在当代现实中的价值。