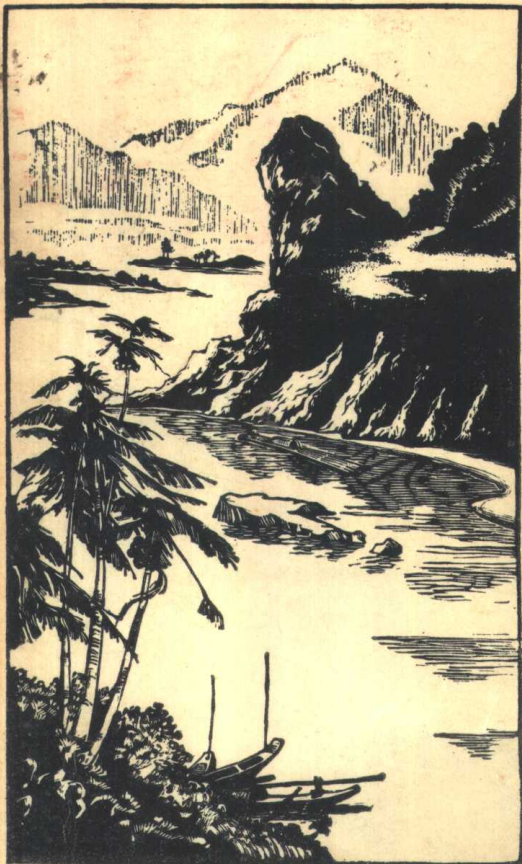




邊地短歌

公 劉 著

湖北人民出版社

邊地短歌

公 劉 著

湖 北 人 民 出 版 社

一 九 五 五 年 • 武 漢

內 容 提 要

這部詩集，係作者在西南邊疆一帶部隊生活中的收穫。它歌頌了守衛邊疆的國防軍戰士對祖國和人民的無比忠誠；歌頌了邊疆人民的生活與鬥爭；歌頌了國防軍和邊疆人民的親密團結。詩中洋溢着邊疆地區的生活氣息，充滿了深沉的愛國主義感情，是較好的抒情詩和敘事詩。

邊 地 短 歌

公 劉 著

*

湖北人民出版社出版（漢口解放大道332號）

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第—號

新華書店武漢發行所發行

江漢印製廠印刷

*

中南人民文學藝術出版社1954年3月初版

共印一次4,095本

書號:249·787×1092 $\frac{1}{32}$ 開·3 $\frac{7}{8}$ 印張·57,000字

一九五五年六月新一版

一九五五年六月第一次印刷

印數:1-5,000

新 版 題 記

趁着這個詩集再版的機會，我把它重新整理了一下，除去作了一些必要的修改外，還抽去了內容與書名不甚吻合的幾首，同時把近一年來寫的有關邊疆與邊防軍的作品補了進去。爲了盡量保存初版的面目，原來的那段後記也就不會刪掉。

感謝湖北人民出版社，他們願意將這樣一個淺薄的詩集重排付印。我想，只有寫出更多更好的詩來，才能無負於黨、無負於人民。我一定要再刻苦一些，勞動，勞動，第三個還是勞動。

作 者 一九五五年二月十九日於武漢

目 次

守望在祖國的邊疆·····	1
兵士醒着·····	5
兵士啊，你們要小心·····	7
祝福邊疆戰士·····	12
西南解放紀念章·····	17
這顆心無比忠誠·····	19
永遠準備着·····	21
荒山夜話·····	23
寄鞍鋼·····	25
寄豐滿水電站·····	27
寄北大荒·····	29
我們是伐木隊·····	31
遇見地質勘察隊·····	36
哎，心愛的三葉樹呀·····	39
明天的邊疆·····	43
小號兵植樹·····	46
新兵的夢·····	48
孟連河之歌·····	52
毛澤東的太陽照猛丁·····	55
哀牢彝歌·····	61
自從來了邊防軍·····	69

心窩·····	72
拉薩來的姑娘·····	74
誰在小路上吹笛子·····	77
手風琴·····	79
車過惠通橋·····	81
隧道中的光明·····	83
畹町行·····	84
登高黎貢山·····	87
這一片土地·····	88
這是個美麗的地方·····	89
把邊江上游·····	92
紅色的圭山·····	94
石林，撒尼的靈魂·····	96
給撒尼民族·····	99
馬幫的歌·····	103
瀾滄的山·····	103
談話·····	104
夜車到重慶·····	106
霧啊霧啊·····	109
封閉起來的防空洞·····	112
母親的心·····	114
和平·····	116
初版後記·····	118

守望在祖國的邊疆

我們守望在祖國的邊疆，
守望在遠離北京的地方，
從這兒到北京，
路很長很長……

離我們面前不到幾公尺，
就是帝國主義統治的地方，
叢林、泥沼、出沒着虎狼，
夜裏還閃着可疑的火光。

有什麼陰謀在那裏躲藏？
那些卑劣的敵人，是什麼模樣？
假若戰爭就從我們腳下開始，
我們應該怎樣提防，才能打得漂亮？

這些困擾人的思想，
常常震動我們的槍，
可是，北京哪，只要我們一想起您，
就渾身都是力量！

哦，北京，我們共和國花園驕傲的花王，
住着毛澤東的最神聖的地方！
我們在這裏警衛着邊疆，
也就是警衛天安門廣場！

誰能為保衛祖國而戰鬥，
誰就能得到最大的榮光；
如果我們必須交出生命，
祖國也決不會把我們遺忘。

北京哪，您看一看我們吧，
看一看我們這些國境綫上的哨崗！
胸脯挺得多高，眼睛燃燒着勇敢的光芒，
我們的腳，——就像生了根一樣。

我們的哨崗全都是這樣的哨崗：
年輕的、自豪的、堅定的哨崗；
祖國既然命令我們站在這兒，
我們就一寸土地也決不退讓！

高原上的冷風雖然猖狂，
但我們火熱的意志決不會凍僵！
北京哪，您放心吧，我們警覺的眼光，
每一秒鐘，都巡邏在國境綫上。

美國強盜和它收買的一羣嘍囉，
正在山的那邊四下張望，
它們全都懷着惡毒的心腸，
總想找一個機會，跳過來把我們咬傷。

如果它們一定要來碰碰運氣，
——那就讓它們來吧！
我們一切準備停當，
它從哪裏來，就把它在哪裏埋葬！

告訴北京，告訴祖國，

我們忠誠於您，像向日葵忠誠於太陽；
假如明天開仗，我們一定勝利，
我們是您的英雄兒郎！

我們守望在國境綫上，
守望在遠離北京的地方，
三千里、五千里不算什麼，
北京和祖國一樣能聽見我們的歌唱！

一九五一年六月一日

兵 士 醒 着

三更半夜時分，
祖國睡得正香；
可是兵士醒着，
他在守衛邊防。

“什麼在天空照耀？”
“瑞麗江上的星光。”
“什麼在兵士肩頭？”
“人民發下的刀槍。”

瑞麗江上的星光，
它比別處明亮；
年輕的邊防軍，
他比誰都強壯。

“藍色的瑞麗江
是不是你的家鄉？”

“我是喝黃河水長大的，
我的家在北方。”

從瑞麗江的湍流中
能聽出黃河的急響；
祖國的每寸土地，
他都愛在心上。

“我願當一輩子的兵，
我願抗一輩子的槍。
祖國您放心吧，
有我把守邊疆！”

兵士立在山巔，
好像一尊銅像；
他的目光堅定，
他的鬥志昂揚！

一九五二年十二月初稿
一九五三年“五一”重寫

兵士啊，你們要小心

這不是平靜的國境，
在那邊住着的
也不是和平的鄰人，
兵士啊，你們要小心！

一隊邊防軍
沿着國境巡行，
握緊槍，睜大眼睛，
捕捉每一個聲音。

突然天上出現一個黑點，
大家的目光都被它吸引。
這黑點愈來愈大，
滾動着，撲擊着，終於掉在隊伍跟前。

“一隻漂亮的鵪鶉!”

班長把它拾起仔細看清，
小鳥痛苦地半閉着眼睛，
原來左翼下面，凝結着一道血痕。

傷口不算大，
也許只是擦斷一根筋；
找了又找，找不着火藥槍彈的碎片，
看了又看，更不像中了獵戶的暗箭。

“依我看，是用的普通子彈!”
“打差了，才沾上一點兒邊!”
“不簡單，這裏面一定有原因!”
你一言，我一語，大夥兒低低議論。

班長叫大家肅靜，
他說：“同志們，要鎮定，
小鳥傷得怪，但即便不碰上這，
咱們也一樣要提高警惕性!”

他們爬過一架嶺，
他們踏過一道澗，
發現河邊泥地上
刻着人的脚印。

脚印踩成小水窪，
水却相當渾，
準是有人剛喝過水，
藏身在附近。

班長盯住面前的小樹林，
心中暗暗決定：
“全班散開，
搜索前進！”

包圍圈愈縮愈緊，
戰士們愈來愈細心，
撥弄樹枝、石塊和草莖，
觀察地上可疑的灰塵。

土匪藏在草棵裏，胆戰心驚，

逃？——他逃不出去，
開槍？——他不敢拚，
投降？——他又企圖僥倖。

戰士小王心靈眼尖，
他早就看出了破綻；
天上不颳風，
爲啥那邊的草儘打顫顫？

他大喝一聲，
一個箭步蹣上前：
“誰？快給我出來！”
說着又故意扳了扳槍栓。

“別開槍，大軍，別開槍，大軍，……”
土匪抖抖索索，支起上身，
只見他一頭大汗，兩臉發青，
渾身是黃泥和草根。

哼，一個帶槍的土匪！
一個沒有護照的歹人！

原來他打算偷越國境，
在這一帶東躲西藏，繞了三天整。

就是他想吃鵪鶉，
可小鳥被打落在山那邊；
就是他剛喝過水，
可又留下了犯罪的腳印……

上級傳下來嘉獎令，
表揚這隊邊防軍；
從此他們每天帶着獎狀出勤，
好像是帶着雙倍的責任。

這是不平靜的國境，
在這邊住着的
是祖國和人民的命運，
兵士啊，你們要小心！

一九五二年十一月