

袁 曦 黄 焰 译

业余棋手的通病

影山利郎 著



前言

“业余棋手的通病十例”这个别出心裁的讲座，当初在《围棋俱乐部》月刊上发表时（1985年8月号），我只是把它当做一种偶尔可为的游戏。同时，也真担心会遭到象“不要干那种无聊、过份的事”之类的攻击。

然而，完全出乎意料，讲座引起了强烈的反响。于是，我也就把这个讲座一章章写了下去，这本书就是第一章至第六章的汇编，并被列入了《围棋俱乐部》新附录的第13号。

因为是从各种实战谱中举的例子，它好象就是我们自己最近下出来的坏棋，这种“亲近感”是这个讲座受人欢迎的最重要的秘密。

“他山之石，可以攻玉”。仅从这一点上来说，这本书也将会唤醒大家的“反省心”吧。

我相信本书对大家提高棋艺水平是有帮助的，因而也就努力写了下去。

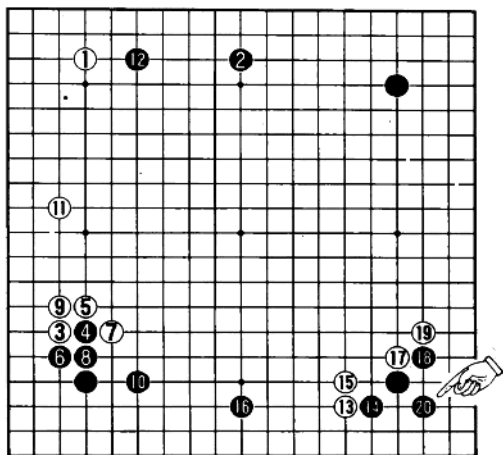
景山利郎

目 录

第一章	选自普通对局(1)
第二章	选自东京都医师会围棋赛(35)
第三章	选自关东地区高校锦标赛(69)
第四章	选自全日本女子业余本因坊战(101)
第五章	选自全日本高校选手锦标赛(135)
第六章	选自日本棋院段级位定位赛(165)

第一章 选自普通对局

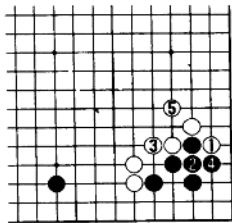
病例1 恐缩



行棋首先注意向外出头,这很重要。因害怕而退缩,就会被对方到处欺负。

黑 20 的退缩是不行的。我不知道他到底害怕什么？但这样下不行。我希望棋手们“尽早战胜这种软弱”。这是病例 1。

1 图 实战经过

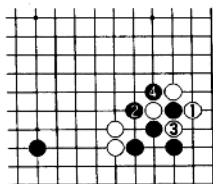


(图 1)

白 1 以下至 5, 黑明显受委屈。让三子的优势, 仅在这一局部就有被完全消除的感觉。

黑方为什么会下出那样的棋呢？那是黑棋认为：既然对方比自己强三个子，我还是早求安全为妙，先确保眼形吧！于是就一步一步地后退，而自己并不认为这样下不好。在 1 图的次序中，黑也不是没有更好的下法。那就是黑 2“被打吃时，只有粘上”。这是初学者的信条。

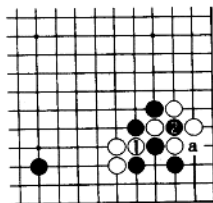
2 图 反击



(图 2)

白 1 打吃时，黑应该在 2 位反打，白 3 提一子，黑果断地再于 4 位打吃。不会在 4 位打吃的人，在这里要认真学习一下，要牢固地掌握这种手段。

3 图 不可怕



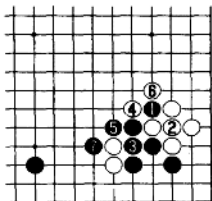
(图 3)

白 1 开劫，黑真的不怕吗？

黑 2 提劫，不管白棋找什么劫，黑都在 a 位提。此乃“万劫不应”之劫争，如果有了这样的概念，就一点也不会害怕了。那么，白棋又该怎么

办呢？

4图 可行

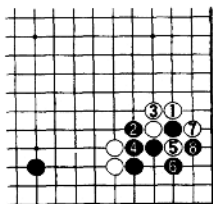


(图4)

白2只有粘上，黑3以下大致进行到黑7，白右边很好，黑下边也相当可观。

从2图的2、4反击开始，大致能走成这样的结果。但黑如果再早一点进行反击，结果会更好。实战中黑20如走——

5图 黑顽强



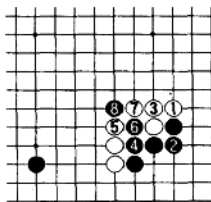
(图5)

黑2、4出头并把白棋分断，黑

棋就更好了。白5以下进行到黑8，也成功。我还是希望大家毫不畏惧地走黑8的反打吃。

如果你很想退守的话——

6图 起码应粘上

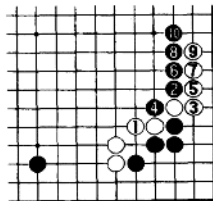


(图6)

可能有些小小的委屈感，黑2粘也要优于实战的黑20，这一点是可以理解的。

以后，黑4以下到8切断作战，或是6、8脱先他投。

7图 夹

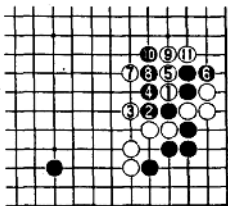


(图7)

白1如退，黑2夹是绝好的手段。白3以下到10，甚至白棋还要再

爬,这就是“二路沿边活也输”的绝好样本。这将变成黑的必胜局势。白7如走——

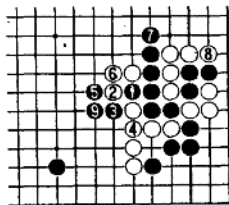
8图 巧手



(图8)

白1以下至11,下法巧妙。但白因此而急于吹牛的话,这还太早了点。下面,黑也有拼命的下法。

9图 黑大优势

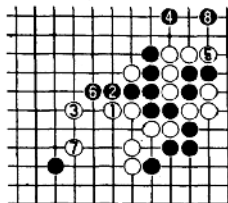


(图9)

黑1冲,白如漫不经心地在2位挡,黑一举就取得了优势。黑7长,9接,白立刻就傻眼了。

如果黑棋怕角上不安定而不会下的话,那就不要走7图的黑2。

10图 黑大外势



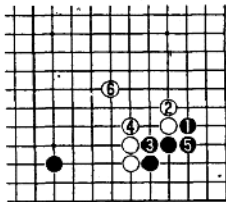
(图10)

前图白2的挡,走在本图1退,黑2以下至8,黑取得大外势。

如果对角上的黑棋有自信(即使白先走,黑也能活),7图到9图都是黑棋可战的局面。

总之,实战中在黑20的退缩以外,黑许多着法都充分可用。黑20不好,那么,白19呢?

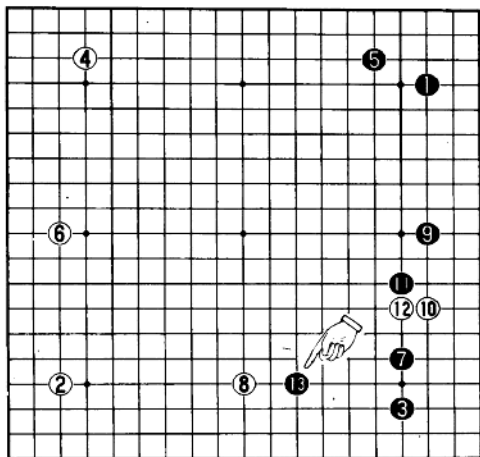
11图 本来的形状



(图11)

白2长才是正常的棋形,这将演变成白6的结果。实战中黑过于软弱。

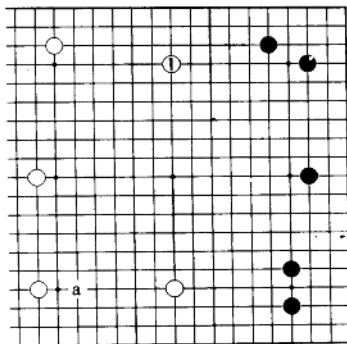
病例2 脱离战场之罪



对打入进来的白棋，尽管已经“开始攻击”，但又突然“停止攻击”转而他投，这是怎么回事？脱离战场罪过严重哟。

黑1以下至9,双方都是堂堂的布局。白10突然打入是怎么回事呢?看见黑阵势很大,就马上打入了。这是恨空,不是正常的布局。白10应在——

1图 正当的布局



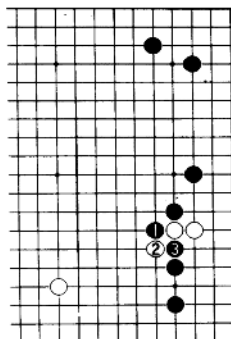
(图1)

白走1位或a位,才可称作是具有一贯性的布局。

这局被选病例2的棋是在下边开拆黑13。拆本身并没有错误,对因恨空而钻入黑棋阵势中的白10,黑在11急攻之后,黑13为什么又置之不顾了呢?

在封头和出头相争的激烈战斗中,脱离了战场无论如何都是不可饶恕的罪行。黑13应在——

2图 继续攻击



(图2)

如果黑不在1位向白发起连续攻击,那就会被称为“不是在下围棋”。

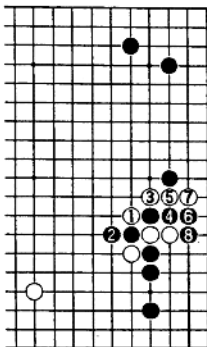
白2从正面开战,黑棋不管以后变化如何,都要在3位断,读者大概都看到以后的变化了吧!

3图 黑断很好

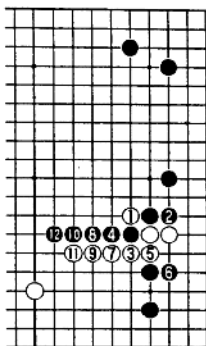
白1以下至8,是接前图的变化,这个结果我想黑断很好吧,白如嫌这个变化不如意——

4图 变幻不灵

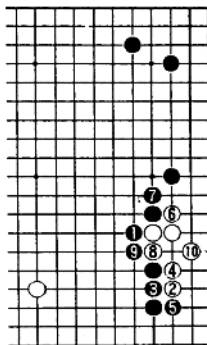
黑1时,白只有从2开始求变,对此,黑也不要勉强去吃棋而露出破绽,而黑3以下,让白棋活净为好。



(图 3)

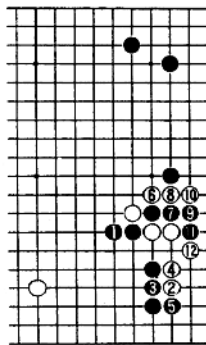


(图 5)



(图 4)

到白 10, 白虽然活了, 但请看黑



(图 6)

外面的铁壁, 布局阶段就走在这样, 以专业棋手的感觉, 即使说

“黑的最好结果，必胜的布局”也毫不过分。

2 图白 2 如走——

5 图 必胜的行棋

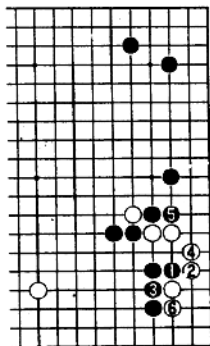
白从 1 位断开始，黑 2 以下至 6 是调子，白 7 以下至 12，白棋只顾逃出，而黑也没有用强，但请看黑的大外势。

这如果还不是“黑必胜”，那就无话可说了。

6 图 轻率导致逆转

前图黑 2 也有走本图黑 1 的，但必须注意的一点就是白的变化。

黑 5 轻率，白 6 以下至 12 成立。这次反过来，黑棋被吃。如黑 3 走——

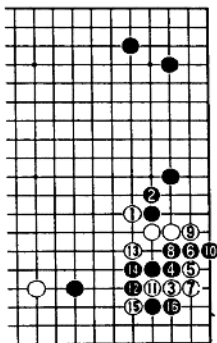


(图 7)

7 图 黑不坏

黑 1、3 正确，以下进行到白 6，这样黑棋虽然不坏，但仍不如 5 图好。

8 图 实战经过

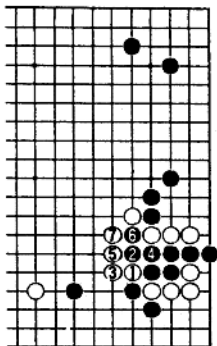


(图 8)

白 1 到 16 是实战经进。黑 6、10、白 13、15 都是坏棋被吃。如果白 13 在——

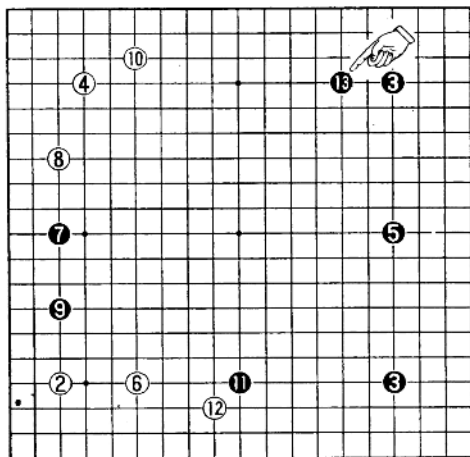
9 图 黑死

白 1 断，黑被吃，呈崩溃形这将决定一局棋的胜负。



(图 9)

病例3 贻误战机



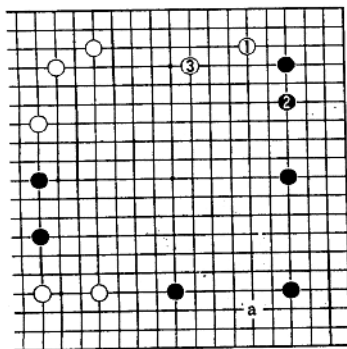
实战中,对方出现缓着、漏着,要及时抓住,否则,眼看着失去这样的机会是非常可惜的。

唉！唉！唉！白12怎么了？下出那样的棋，真不得了。这位白方大概是15级左右的水平吧？什么？是有段者？那个水平的人怎么还下出这么成问题的棋，世上不可思议的东西真不少哇！

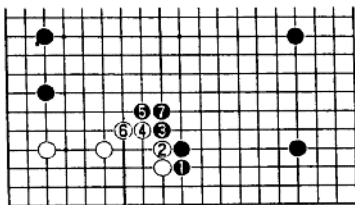
当时我就在考虑要不要把白12排到第几号病例里去，正想着，又看到了下面的黑13，于是又改变了主意。

这个图的黑13跟病例2“脱离战场”有相同之处，这是“不追究对方坏棋之罪的严重性”。

白12投在——



(图 1)



(图 2)

1图 普通的构思

白1、3在上边开拆是一般的下法，如果想走下边的话，那该是下在a位。实战下在白12，如果黑在——

2图 黑乐胜

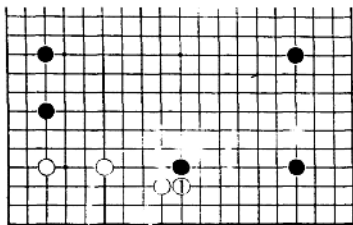
黑1挡，白2、4，黑5连扳，得意的一手。这之前的黑3，正是“二子头必扳”，总之，黑好手连发。

走至黑7，是黑棋乐胜的局面。

如果2图1位挡没有黑乐胜的感觉，那可真不可思议。不这么下，而是很快在右边投子，这样下是不好的。



3图 白只此一手

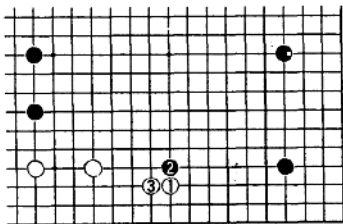


(图 3)

下边黑棋脱先了,这就解救了白棋。白1爬乃是“敌之要点,我之要点”,也叫“急场大于大场”。

黑白双方竟然连这么重要的急所都不走,漏掉这样的好点是不行的。

4图 变变立场



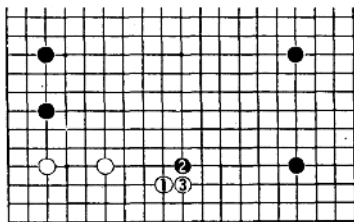
(图 4)

前图白1以后的形状,变成本图的次序,可知白棋没有一子坏棋。

白1拆到极好的大场,黑2碰(这不值得效仿)白3退稳妥,实战中尽管白12是明显的坏棋,因为黑没有抓住这个机会,反而使“坏棋变好棋”。

5图 和前图一样

白1换一下位置,也和前图一样,白没有坏棋。对于白1的拆,黑2尖冲,并不是好棋,白3爬,无疑



(图 5)

是好棋。

让我们看看实战是如何进行的吧。

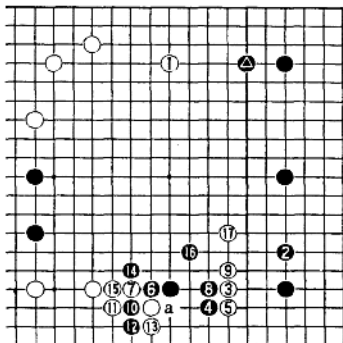
6图 实战经过

右上角黑走●位以后是怎么样了呢?竟置下边的必争点于不顾,白在上边1拆了个大场,接着黑也在右下角走了个一间跳。

这可真叫做“看不见急所的棋”。

更有甚者，竟下出了白 3 的打入，什么叫要点，真是一窍不通。

黑 4 也应走 a 位，白 7 则该在 10 位退。

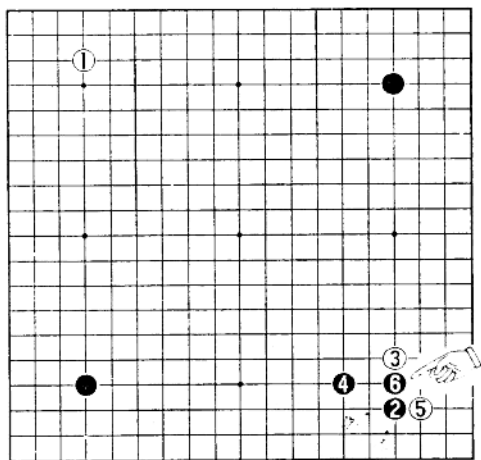


(图 6)

以下从黑 10 断到 17 弃子为止，还算是象在下围棋。有人也许会说，这里终于形成了一种战斗的状态，棋也变得有些看头了吧？

不，不。两个人竟能心平气和地地下出这样的棋，那么以后的种种，是可以想象出来的。

病例 1 顶头的俗手



“逢靠必扳”的格言是适用的。要认真认识俗手之恶以及形的好坏。