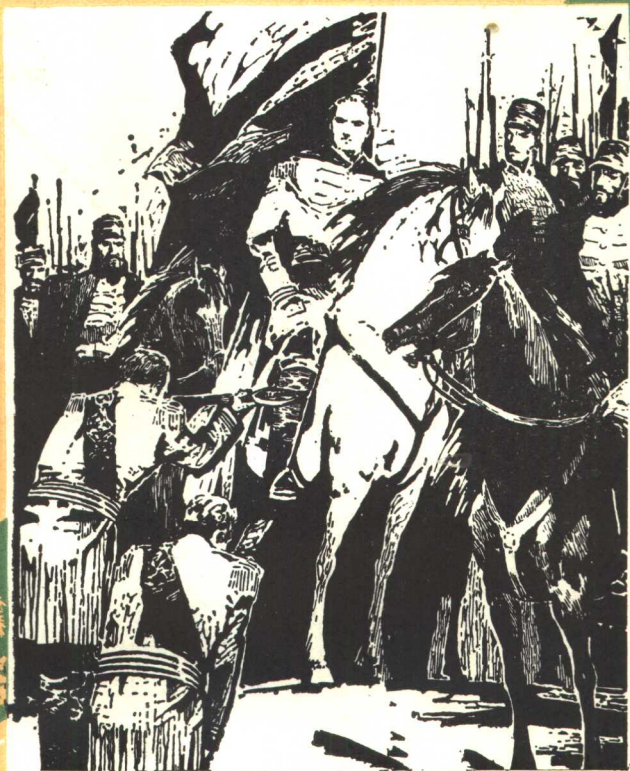


歷史故事叢書



# 美國獨立戰爭

LISHIXIAOUSHICHONGSHU

山東人民出版社

历史小故事丛书

# 美国独立战争

栾民先 赖云青



人民出版社

一九八二年·济南

## 内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省出版社协作出版的《历史小故事丛书》中的一种。作者通过美国独立战争中的几个典型事例，简要地记述了这次战争的全部过程。书中揭露了老牌殖民主义者的丑恶嘴脸，歌颂了美国人民不屈不挠地争取民族独立的斗争精神。

历史小故事丛书  
**美国独立战争**  
栾民先 赖云青

\*

山东人民出版社出版  
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 3.375印张 50千字  
1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷  
印数1—5,400

书号 R10099·1689 定价 0.25元

## 目 录

戏刚开锣	( 1 )
一把火烧了十万英镑	( 11 )
血债要用血来还	( 21 )
一船茶叶喂了鱼虾	( 30 )
“不自由，毋宁死！”	( 40 )
他是谁？	( 49 )
“我们自己造枪炮”	( 57 )
“独立宣言”	( 66 )
在最困难的时候	( 73 )
黑人的怒吼	( 78 )
萨拉托加大捷	( 82 )
革命高潮	( 94 )
胜利闭幕	( 99 )

## 戏 刚 开 锣

那弯弯的河，把一个小城劈成两爿（pán，盘），高高的桥，又把两爿串成一片。桥上，一条大路在树荫里穿过，直通波士顿；桥下，汨（gǔ，古）汨流水来自费城。沿河一座座镶白边的红房子，砖砌的墙脚根，浸在河水里。那些临河的阳台上，伸出许多长长的钓鱼竿，那贪馋的鳝鱼，总是一条条地上了钩，被提到阳台里，送进厨房去……

这是两百多年前，美国的纽约城。

1765年的深秋，天空瓦蓝瓦蓝的，一丝不挂。在这蓝天下，那高桥桥堍（tù，兔）上的一棵红杉树，叶子显得分外红。树下的小广场里，马戏刚开场，那“冬冬冬”的鼓声，“哒啼哒啼”的小号声，“噹噹噹”的锣声，闹得人们脚底怪痒痒的，都不由自主地往这红杉树广场凑。不一会儿，便围成了里三层外三层。在一阵急鼓声中，两匹红鬃烈马，并排从红杉树后奔出来。它们挨着人围奔驰，人们急忙后退。这马好象通人意似的，一点也踩不到观众。这么跑了三

圈，场子逐渐扩大了。不知什么时候，红杉树杈上已藏着两个人：一男一女。当马跑第四圈，经过红杉树下时，呼的一下，半空中落下两个人来，正好各自掉在马鞍上。接着，观众是一阵喝彩。十岁的小汤姆，被挤在后排，瞧不见，干脆叉腿坐在爸爸的肩头上看。等他坐好时，马已是一先一后地跑着。那个女子手里拿着什么东西骑马在前边跑，那个小伙子则高擎着雪亮的马刀，在后面紧追。看看追上了，小伙子手起刀落，直向女子劈去。只听得咔嚓一声，那女子的头被砍了下来。小汤姆不禁“啊哟”一声叫唤，眼睛闭了起来。这时人群中也发出一阵惊叫。

“我在这里哪！”这是被砍中的女子声音。

听到这声音，小汤姆才睁开眼一看，奇怪呀，那女子还在马上坐着哩！刚才那是一个有名的惊险节目，叫蹬里藏身。当小伙子马刀一闪时，她已将身子藏在一边的马蹬上，只将手中一个假人像举起，让小伙子砍，那头颅碌碌地滚在地下。这时，小汤姆乐了，全场观众都乐了。“OK！OK！”（相当于汉语里喊好）的叫好声响成一片。

当人们张着嘴，伸长着脖子看得津津有味时，突然间，音乐停止了。在广场中心，踱进一个戴白手套、挺着大肚子的小丑来。人们开始莫明其妙，接着

骚动起来了。

“这该死的小丑，打什么岔！”坐在爸爸肩头上的小汤姆说。

“他是小丑，可不是马戏团的。这家伙名叫希姆司，”汤姆爸爸查理士悄悄地说，“是英国政府刚派来的印花税吏。”

“真是稀奇古怪，什么官名不好叫，叫什么‘鹰滑水里’，准是个坏蛋！”

“对，是个坏蛋，是掏咱们钞票的坏蛋。”

小汤姆听到抢钞票，忙用小手按了按小口袋，因为他口袋里正有两个便士（英国货币名称）。接着查理士又说：

“孩子，咱们这儿是英国的殖民地。今年，英国政府又生出鬼花样，规定殖民地老百姓看戏、击剑、游泳、跳舞等等，要收娱乐费；出书印报要付出版税；买卖东西要收市场税；生个孩子也要纳人丁税……税税税，总之你动一动，就得出几个便士到几英镑的税。”

“大英帝国的臣民们！”

查理士的话被这破锣似的声音打断了。广场上顿时静了下来，大伙瞪着眼，看着印花税吏。这么精彩的节目，愉快的气氛，开心的情绪，全被这坏蛋破坏

了。大家忍住气，听他说些什么。

“英王乔治三世陛下圣谕早已公布，你们的财产收入、文娱、体育活动都要纳税。今天你们在这儿演马戏，不事先向我纳税，现在要罚款，收税加倍……”

“英国佬，滚蛋！”

“英国佬，滚蛋！”

一阵呐喊声，把税吏希姆司的声音淹没了。希姆司气得脸孔通红，喘着气，从上衣口袋里掏出一只铜哨子，“嚯嚯”地吹了几声，立即，场外涌进几个英国兵来，个个手里举着雪亮的马刀，站在希姆司背后。

希姆司的神气马上活现起来。他从屁股袋里掏出几张小纸片，约莫火柴盒这么大小。他拿着这玩意儿，在大伙面前晃了晃，说：

“这是一张印花票。上面印着我们大英帝国皇帝陛下的头像，以后收一次税，给一张票。你们出钱，是为陛下效劳，是对国王的忠诚！”

“可惜那纸头太小了！”人群中不知谁高叫一声。

“谁在说话？”希姆司用目光搜寻着。

“我。”查理士放下小汤姆，一面大声回答，一面分开人群，走上前去。“我说，英国的收钞票大



人，我们给你便士，你只还给这么丁点儿纸头，不公平。这么一小块，大便时都不能用来揩屁股呀！”

“你放肆。来人呀，把他抓起来！”希姆司一咋呼，背后几个英国兵立即上来抓查理士。

查理士转身一摆手，十几个小伙子，呼啦一声围了上来，把希姆司连同几个士兵，统统圈进人墙里，缴了士兵手里的马刀。查理士笑了笑说：

“阁下，这儿的人火气挺大，您最好不要惹他们。惹火了……”

“怎么，你们要造……”

希姆司“反”字还没说出来，一条套马索从空中飞来，嚓的一下，勒住了他的脖子，再也说不出话了。这套马索的另一头，正牵在刚才骑马劈刺的小伙子手里，他站在马背上。

这时，广场上轰动起来了，有人叫道“勒死他，勒死他”，也有人喊道“牵着他游街，游街！”广场上的人群象一锅开水，在沸腾着。查理士想了片刻，抬头对大家说：

“暂时留下这条狗命。咱们还是将他游街吧！让全城的人都来反对英国佬的苛捐杂税。”

一说游街，就有一个小青年提来一桶桐油，哗啦一声，往希姆司身上，劈头盖脑直倒下去，另一个青

年，弄来一包鸡鸭毛。随即往希姆司身上一撒。这一下，希姆司成了一只大肚子“胖鸭”。

小汤姆恨透了这“胖鸭”。这么好的马戏，被他搅了；还要掏别人口袋里的钱；又叫兵抓爸爸。小汤姆捏着拳头钻进人堆，抢过那根套马索，拉着希姆司在闹市中游街。

一路上，观看的人哄笑着，叫骂着。有个跟在后面的人还编了几句顺口溜：

小娃牵胖鸭，  
胖鸭晃尾巴。  
想抽印花税，  
从伦敦到纽约。  
暂时饶你命，  
穿身鸭毛褂！

“哈哈……”人群中爆发出一阵阵胜利、开心的笑声。

游街结束了，大伙回到红杉树广场，兴奋地谈论着，都不想散去。马戏团的骑手，风趣地说：

“刚才这出戏，比我演得精彩。现在，戏收场了，大家回去吧，我也要去遛马啦！”

“不，这出戏还刚开锣哩！”一直沉思着的查理士，要大家暂时不要走开，他提醒说，“英国佬希姆

司吃了这个大亏，他会罢休吗？他肯定要报复的，也许比我们想的狠毒十倍的报复。”

“那怎么办呢？”几个人焦急地问。

查理士站到红杉树下的石墩上，指着那棵顶天立地的红杉说：

“我们如果要象这棵红杉那样，自由自在地在这美洲土地上生长，那就得反对英国的殖民统治，争取自由、独立。英国殖民者，在我们这块土地上，建立了十三个殖民地。我们的财富都给他们刮光了。我们要成立一个‘自由之子’社，领着大伙一起对付英国佬，好不好？”

“好！”人们欢呼起来了。

几个妇女头碰头地商量了一阵，由汤姆妈妈领头提出成立“自由之女社”，全场热烈鼓掌。

查理士的主张得到全体在场的人拥护，他那魁伟的个子，浑身充满了劲，炯炯有神的蓝眼睛，放着光彩。他右手抚摸着红杉树，高声地宣布：

“兄弟姐妹们，让我们携起手来，以这‘自由之树’为证，向‘自由之树’宣誓，我们为争取自由献出一切！为争取自由斗争到底！”

“自由万岁！”为争取自由的人们，在这红杉树广场上一遍一遍地高呼着。这声音象滚滚惊雷，在北美



洲上空回荡着。

纽约州的“自由之子社”、“自由之女社”就这样在反殖民主义统治的斗争中诞生了。汤姆妈妈是手工艺厂的工人，她领着几个妇女，用那巧手精心地制造了一批刻有“自由之树”的像章，让社员们别在胸前，作为标志，鼓励斗志。

小汤姆别着这“自由之树”像章，挺着胸脯，走在大街上，觉得特别神气，好象对人说：你瞧，我是“自由之子”的儿子！

从这之后，小汤姆便成了爸爸妈妈的联络员、通讯员。纽约城里的大街小巷，时时闪着他的身影，留下他的脚印。

可是有一天，爸爸妈妈等到半夜，还不见汤姆回来。几个人四处寻找，也不见踪影。直到第二天傍晚，才得到消息：小汤姆被希姆司的卫兵绑走了。

希姆司到底有英国绅士派头，是个能屈能伸的大丈夫。那天被小汤姆牵着游街，要是旁的人，一定受不了，可是他一回到家里，先钻进浴室，唏哩哗啦洗了一通，换了一套衣服，迈着八字步走出来时，嘴巴上叼了一根雪茄，又象没事一般了。只是在心里，他不断地盘算着，怎么报仇，怎样才可以抓到几个“自由之子”分子，办他个造反罪名，来个杀一儆百。

小汤姆失踪的那天中午，希姆司填饱了肚子，打着饱嗝，倚在阳台上，正在用火柴梗剔牙。这时，小汤姆刚好经过税务所门口，到西区去送开会通知。仇人相见，分外眼红。希姆司一眼就瞧见了，他想马上下楼去抓。可是，他刚才在饭桌上填得太饱了，从椅子上站起来，体重似乎增加了几公斤，他拍拍圆鼓鼓的大肚子，动弹不得。难道让这小子从眼皮底下溜了？不甘心。于是，他急忙叫过一个卫兵，如此这般地吩咐了几句。卫兵立即盯上了小汤姆。

小汤姆被卫兵秘密抓进税务所后，希姆司亲自审问了老半天，也没得到半句口供。他只好把小汤姆关进地下室，准备送到纽约总督府去。

## 一把火烧了十万英镑

晚上，税务所的大院里静悄悄的，只有靠北面那间大餐室灯火通明。餐桌当中放着一架古铜烛盘，上面点着十八支蜡烛。在烛光映照下，一大杯葡萄酒闪着红光；酒杯跟前，是一盘白烧鸡，正冒着阵阵热气。税吏希姆司穿着礼服，脖子下塞着一块白餐巾。他左手抓着一只肥鸡腿，弯着脑袋啃着，右手捞过葡萄酒，正要往大嘴巴里灌，忽听得“啪嗒”一声响，回过头一瞧，浑身一抖索，那鸡腿掉在地上了。

“不准动！”

一个声音命令着。接着希姆司觉得心窝上有个硬邦邦的家伙。他低头一看，一支寒光闪闪的长剑，正指着他的心头。只要这剑头向前伸一寸光景，自己便没命了。他再看那握剑的，是脸上蒙着黑纱的人。

“真对不起，打断了您的美餐，希姆司先生。我是侠客，您的金银财宝分文不取，请放心。”蒙面人冷冷地说。

这英国佬也是个乖角，一听金银财宝全不要，就

更慌了。两腿一软，扑通跪了下来，直叫饶命。因为他想到，金银财宝不要，那一定是要他的脑袋了。

“起来吧，今天还不想让你去地狱。只要你把小汤姆交出来。”

“什么小汤姆，我可不知道。”

“别装蒜！”蒙面人说着，将长剑向古铜灯架上的蜡烛，一平抹，只听得呼的一声，烛光抖动了一下，十八支蜡烛，被拦腰削断，可是仍然直立着，燃烧着。蒙面人再用剑尖在灯架上轻轻一碰，十七支蜡烛掉了下来，只剩希姆司面前一支。餐室里顿时暗洞洞的。

“看见了吧？要是不交出小汤姆，你就得象这十七支蜡烛一个样子。”

“我交，我交。我带你去关他的房子。”

“不，你叫人把他带到这儿来。”

“那你不怕我的卫兵？”

“你的卫兵？老实告诉你，你们那总督的卫队长，见了我也得乖乖跪下求饶，——别噜嗦，快交人！”

希姆司无奈，只得拉了拉铃，叫来人把小汤姆带来。蒙面人向小汤姆眨了眨眼，用剑头在希姆司礼服胸袋口处，嘶嘶两下，划了个“×”，随后左手抱



起小汤姆，右手提剑，身子往下一缩，接着一纵身，飞上了窗台，纵出房外头——走了。

留下惊呆了的希姆司，他摸着上装口袋，那“×”直划到白衬衫，皮肤却好好的。

那蒙面人原来是马戏团骑手，名叫皮尔，就是白天在马上刀劈假人的小伙子，也是他用套马索套住希姆司的脖子的。

查理士与“自由之子社”几个领头人正在家里开会，一见小汤姆拉着皮尔闯进来，大伙都呆住了。这时，小汤姆到皮尔叔叔的口袋里掏出一顶黑帽子，往自己头上一套，整个脸孔都蒙在黑纱里，只留两只眼珠，在骨碌碌地转着。他学着皮尔的口气：

“呔，大胆的希姆司，竟敢绑架汤姆公子，快将人交出来，免你一死！”

这么学着说了一句，便笑弯了腰，直滚在爸爸的怀里了。

大伙笑了一阵子，小汤姆忽然想起一件事来，忙着告诉大伙。

那天，汤姆被绑架后，关在税务所的会议室隔壁。他听到希姆司对一个人说，纽约成立了“自由之子社”，这是造反的勾当，说不定那一天要来税务所抢印花税票。快把五大箱印花税票运到乔治炮台藏起