

鲁迅批孔与批尊孔 言论选辑

北京师范学院中文系编写组



北京人民出版社

鲁迅批孔与批尊孔 言论选辑

北京师范学院中文系编写组

北京人民出版社

鲁迅批孔与批尊孔言论选辑

北京师范学院中文系编写组

*

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 2.875印张 43,000字

1974年6月第1版 1974年6月第1次印刷

印数1—30,000

书号: 3071·126 定价: 0.19元

毛主席语录

要抓意识形态领域里的阶级斗争。

凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。

在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的。不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。

60/9-32¹15

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

目 录

一、孔孟之道是“吃人”之道·····	1
(一) 孔丘的“复礼”是“反动，倒退”的纲领·····	1
(二) “天命论”、“天才论”是反动派统治人民的 唯心理论 ·····	11
(三) “王道”、“仁政”是刽子手的假面具 ·····	16
(四) “仁义道德”是杀人的“软刀子”·····	27
(五) “中庸”、“恕道”是麻痹人民斗志的腐蚀剂·····	37
(六) 孔丘是“滑得可观”的两面派·····	44
二、孔丘是反动派的“敲门砖”·····	53
(一) 孔丘是“权势者们捧起来的”·····	53
(二) 北洋军阀尊孔是为了复辟、倒退 ·····	57
(三) 国民党反动派尊孔是为了反共、卖国 ·····	60
(四) 帝国主义尊孔是为了“灭中国”·····	72
(五) 孔丘的亡灵挽救不了一切反动派必然灭亡的 命运 ·····	76

一、孔孟之道是 “吃人”之道

（一）孔丘的“复礼”是“反动， 倒退”的纲领

在我国从奴隶制向封建制转变的春秋末期，孔老二提出了“克己复礼”的反动纲领，妄图开历史的倒车，复辟西周奴隶制。

鲁迅尖锐揭露了孔老二要复的“礼”就是西周奴隶制的等级制度，并深刻总结了一条阶级斗争的规律：反动派抬出孔丘这具僵尸，挥舞“复礼”这面破旗，就是要搞“反动，倒退”。

资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪和他的死党，从一九六九年十月十九日到一九七〇年元旦，连写了四条“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”的条幅。这就充分暴露了林彪反党集团迫不及待地妄图从根本上改变党在社会主义历史阶段的基本路线和政策，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的野心。

林彪叫嚷“克己复礼”，集中反映了地、富、反、坏、右和帝、修、反在中国搞反革命复辟的愿望，充分暴露了林彪

反革命的修正主义路线的极右实质。

现在中国顽固派的复古，把孔子①礼教②都拉出来了，但是他们拉出来的是好的么？如果是不好的，就是反动，倒退，以后恐怕是倒退的时代了③。

《集外集拾遗·关于知识阶级》(1927.10.25)

注 释

① 孔子（公元前五五一——前四七九），名丘，又叫仲尼，排行老二，春秋末期鲁国（在今山东）人，是没落奴隶主贵族的思想家，反动学派儒家的创始人。孔丘生活在奴隶制崩溃、封建制兴起的社会大变革时代，他一生为维护和挽救奴隶制奔走卖命。他在鲁国代行宰相的时候，一上台就杀了主张革新的少正卯。他游说各国诸侯，推行反革命主张，进行复辟活动，到处碰壁。他又通过所谓办教育、删改史书，制造舆论、培养人材，妄图复辟奴隶制度。孔丘建立了一套以“仁”为核心的反动思想体系，提出“克己复礼”的复辟纲领，宣扬“死生有命，富贵在天”的天命论，“生而知之”的先验论，以及“学而优则仕”、鄙视生产劳动的反动教育思想。孔丘的主要言行由他的门徒记载下来，编成《论语》一书。

② 礼教，指孔孟儒家为正定等级名分、维护反动统治秩序而宣扬的所谓“三纲”“五常”那一套反动伦理道德。孔老二所说的“礼”就是“周礼”，是西周奴隶制的等级制度，以及与此相联系的礼节仪式等，它严格划分奴

隶主和奴隶的社会地位。在孔老二看来，“礼”是神圣不可侵犯的，破坏了“礼”就是大逆不道。孔老二在奴隶制崩溃、封建制兴起的时候叫嚷“复礼”，就是要恢复西周奴隶社会的统治秩序，把社会拉向后退。

③ 一九二七年以蒋介石为代表的地主买办阶级，发动“四·一二”反革命政变，向中国共产党和中国人民来一个突然袭击，生气蓬勃的大革命就被葬送了。鲁迅透过国民党反动派当时大肆吹捧孔老二、宣扬礼教这一现象，揭露了他们的反动倒退的本质。

曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新。

大抵如是。大抵！

他们之所谓复古，是回到他们所记得的若干年前，并非虞、夏、商、周①。

《而已集·小杂感》(1927.9.24)

注 释

① 虞，传说中夏禹以前的虞舜时代。我国大约从夏朝（起于公元前二十一世纪）开始进入有阶级的奴隶社会。约在公元前十六世纪中期，商朝（又称殷）灭夏。公元前一〇六六年，周武王灭殷，建立周朝，都城在今陕西西安，历史上称为西周。公元前七七〇年，周迁都今河南洛阳，称为东周。西周是我国奴隶社会高度发展

的时期。

孔老二叫嚷复古、复礼，就是要回到奴隶制的西周。鲁迅这里指出，后来的反动阶级叫嚷复古，则是为了回到他们“曾经阔气”的时代。

做了人类想成仙；生在地上要上天；明明是现代人，吸着现在的空气，却偏要勒派朽腐的名教^①，僵死的语言，侮蔑尽现在，这都是“现在的屠杀者”。杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的时代。

《热风·随感录五十七 现在的屠杀者》(1919.5)

注 释

① 名教，即礼教。鲁迅在这里，既批判了孔丘的“礼教”是腐朽不堪的垃圾，又揭露了当时的反动派抬出孔丘的礼教，是要开历史的倒车。

报仇雪恨，《春秋》之义也。^①

《集外集·我来说“持中”的真相》(1924.12)

注 释

① 《春秋》，春秋时期鲁国按年记载当时历史的书。孔丘根据维护奴隶制的需要作过删改。这部书的基本思想是要维护“君君、臣臣、父父、子子”的奴隶制秩序，也就是所谓“礼治”，同时顽固地反对新兴势力对奴隶制度的破坏。鲁迅在这里一针见血地揭穿了孔丘修《春秋》的目的，就是要搞反攻倒算，为没落的奴隶主阶级“报仇

雪恨”。

未能将坏人“投畀豺虎”^①于生前，当然也只好口诛笔伐之于身后，孔子一车两马，倦游各国以还，抽出钢笔来作《春秋》，盖亦此志也^②。

《华盖集续编·有趣的消息》(1926.1.14)

注 释

① “投畀(bì 闭)豺虎”，这句话是从《诗经·小雅·巷伯》篇引来的。意思是，扔到虎狼群里去。

② 鲁迅在这里深刻揭露了孔丘修《春秋》的反动实质是记“变天帐”。

但我们自己是早已布置妥帖了，有贵贱，有大小，有上下。……一级一级的制驭着，不能动弹，也不想动弹了。因为倘一动弹，虽或有利，然而也有弊。我们且看古人的良法美意罢——

“天有十日，人有十等。下所以事上，上所以共神也。故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣舆，舆臣隶，隶臣僚，僚臣仆，仆臣台。”^①(《左传》^②昭公七年)

但是“台”没有臣，不是太苦了么？无须担心的，有比他更卑的妻，更弱的子在。而且其子也很有希望，他日长大，升而为“台”，便又有更卑更弱的妻子，供他驱使了。如此连环，各得其所，有敢非议者，其罪名曰

不安分!③

《坟·灯下漫笔》(1925.4.29)

注 释

① 这里面提到的王、公、大夫、士、皂(“皂”的异体字)、舆、隶、僚、仆、台,是周朝社会等级的名称。前四个是统治者的等级,后六个是被统治者的等级。“臣”,这里作动词用,驱使的意思。原话大意是:“天上有十个太阳,人间有十个等级。下等人的任务是侍奉上等人,上等人的任务是供奉天神。因此王可以驱使公,公可以驱使大夫,……”这就是孔丘“复礼”所要恢复的森严的奴隶制等级制度。

② 《左传》,《春秋左氏传》的简称,是站在维护奴隶制立场上解释《春秋》的书,据说是春秋时左丘明作的。

③ 鲁迅在这里深刻揭露了孔孟礼教吃人的罪恶,是对所谓“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”的有力批判。

Parerga und Paralipomena① 里有着这样意思的话:有一群豪猪②,在冬天想用了大家的体温来御寒冷,紧靠起来了,但它们彼此即刻又觉得刺的疼痛,于是乎又离开。然而温暖的必要,再使它们靠近时,却又吃了照样的苦。但它们在这两种困难中,终于发见了彼此之间的适宜的间隔,以这距离,它们能够过得最平安。人们因为社交的要求,聚在一处,又因为各有可厌的许多性质和难堪的缺陷,再使他们分离。他们

最后所发见的距离，——使他们得以聚在一处的中庸的距离，就是“礼让”和“上流的风习”。有不守这距离的，在英国就这样叫，“Keep your distance!”③

但即使这样叫，恐怕也只能在豪猪和豪猪之间才有效力罢，因为它们彼此的守着距离，原因是在于痛而不在于叫的。假使豪猪们中夹着一个别的，并没有刺，则无论怎么叫，它们总还是挤过来。孔子说：礼不下庶人④。照现在的情形看，该是并非庶人不得接近豪猪，却是豪猪可以任意刺着庶人而取得温暖。受伤是当然要受伤的，但这也只能怪你自己独独没有刺，不足以让他守定适当的距离。孔子又说：刑不上大夫⑤。这就又难怪人们的要做绅士。

《华盖集续编·一点比喻》(1926.1.25)

注 释

① Parerga und Paralipomena, 德国唯心主义哲学家叔本华(一七八八——一八六〇)的一本杂文集的名称，意思是“副业和补遗”。

② 豪猪，也叫箭猪，全身生有箭一样的针刺。鲁迅在本文中用以喻指反动统治阶级。

③ “Keep your distance!” 英语，意思是“保持你的距离!”

④⑤ “礼不下庶人，刑不上大夫”，从《礼记·曲礼》篇引来。庶人，老百姓；大夫，古代官名。这两句话的意思是：奴隶主阶级内部的礼节仪式，是不对老百姓

使用的。而奴隶主阶级制定的刑法，则是用以治老百姓的，对于他们自己是不使用的。

中国的文人，对于人生，——至少是对于社会现象，向来就多没有正视的勇气。我们的圣贤，本来早已教人“非礼勿视”^①的了；而这“礼”又非常之严，不但“正视”，连“平视”“斜视”也不许。现在青年的精神未可知，在体质，却大半还是弯腰曲背，低眉顺眼，表示着老牌的老成的子弟，驯良的百姓，——至于说对外^②却有大力量，乃是近一月来^③的新说，还不知道究竟是如何。

《坟·论睁了眼》(1925.7.22)

注 释

① 这是孔老二的话。据《论语·颜渊》篇记载，孔老二向他的弟子颜渊传授“克己复礼”的反动纲领时说：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”意思是，不合周礼的东西不看，不合周礼的声音不听，不合周礼的话不说，不合周礼的事不做。孔孟儒家和后来的历代反动统治者为了维护反动统治，都用这个所谓的“礼”来压制人民的思想，束缚人民的手脚。

② “对外”，指抵抗帝国主义。

③ “近一月来”，指一九二五年五月三十日“五卅运动”发生以来。

三年前，我遇见神经过敏的俄国的E君^①，有一天他忽然发愁道，不知道将来的科学家，是否不至于发明一种奇妙的药品，将这注射在谁的身上，则这人即甘心永远去做服役和战争的机器了？那时我也就皱眉叹息，装作一齐发愁的模样，以示“所见略同”之至意，殊不知我国的圣君、贤臣、圣贤、圣贤之徒，却早已有过这一种黄金世界的理想了。不是“唯辟作福，唯辟作威，唯辟玉食”^②么？不是“君子劳心，小人劳力”^③么？不是“治于人者食（去声）人，治人者食于人”^④么？可惜理论虽已卓然，而终于没有发明十全的好方法。要服从作威就须不活，要贡献玉食就须不死；要被治就须不活，要供养治人者又须不死。人类升为万物之灵，自然是可贺的，但没有了细腰蜂的毒针，却很使圣君、贤臣、圣贤、圣贤之徒，以至现在的阔人、学者、教育家觉得棘手。将来未可知，若已往，则治人者虽然尽力施行过各种麻痹术，也还不能十分奏效，与果嬴^⑤并驱争先。即以皇帝一伦而言，便难免时常改姓易代，终没有“万年有道之长”^⑥；《二十四史》^⑦而多至二十四，就是可悲的铁证。

《坟·春末闲谈》(1925.4.22)

注 释

① E君，指乌克兰盲诗人、童话作家爱罗先珂。
他一九二一年来中国，曾在北京大学教授世界语。鲁迅

译过他的作品。

② 这句话从《书经·洪范》篇引来。意思是，只有反动统治者才可以作威作福，才可以享用山珍海味。辟，指天子或诸侯。玉食，指珍贵的食品。

③④ “君子劳心，小人劳力”，从《左传·襄(xiāng)公九年》引来。意思是，奴隶主可以随心所欲，发号施令；劳动人民则只能受压迫剥削，为他们当牛做马。“君子”，指奴隶主贵族统治阶级；“小人”，指奴隶，劳动人民。“治于人者食人，治人者食于人”，孟轲的话，从《孟子·滕文公》篇引来。意思是，被统治的劳动人民，理应供养统治者，统治者理应受到劳动人民的供养。这是露骨地鼓吹“压迫有理”、“剥削有理”的谬论。

⑤ 果羸(luǒ 裸)，寄生蜂的一种，就是文中提到的细腰蜂。它常用泥土在墙上或树枝上做窝，捉到螟蛉(míng líng 明玲)等小青虫后，便用尾部的毒刺在它们的运动神经球上一蜇(zhē 遮)，使它们受到麻痹，处于不死不活状态，存在窝里，留作幼蜂的食物。

⑥ “万年有道之长”，这里是指能够传位万代的圣君。这是过去对封建统治者歌功颂德的说法。

⑦ 《二十四史》，指清朝乾(qián 前)隆皇帝定为“正史”的二十四部史书，包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》。鲁迅用

《二十四史》说明中国历史上改朝换代之多。

（二）“天命论”、“天才论”是反动派 统治人民的唯心理论

孔老二为了复辟西周奴隶制，宣扬“死生有命，富贵在天”的“天命论”、“生而知之”的“天才论”和“上智下愚”的唯心史观，把奴隶主贵族的统治和奴隶的被统治，都说成是命中注定，不可改变的。两千多年来，历代反动统治者都把这一唯心主义的反动谬论作为他们统治人民的理论根据。

鲁迅深刻批判了孔老二的这一套反动货色，指出“运命之说毫不足以治国平天下，是有明明白白的履历的”；“世界却正由愚人造成，聪明人决不能支持世界”；劳动人民是“中国的脊梁”。

林彪继承孔老二的衣钵，把“天才论”作为他“复礼”的理论纲领。他把自己吹成“生而知之”的“天才”，以“天马”自居，自比文王，恶毒诬蔑劳动人民，指望“天才论”对他篡党夺权的反革命活动能有“十全大补的功效”，结果只能遭到可耻的失败。

其实利用了他①的名位，“挟天子以令诸侯”②的，和我那老仆妇的意思和方法都相同，不过一则又要他弱，一则又要他愚。儒家的靠了“圣君”来行道也就是这玩意，因为要“靠”，所以要他威重，位高；因为要便于操纵，所以又要他颇老实，听话。