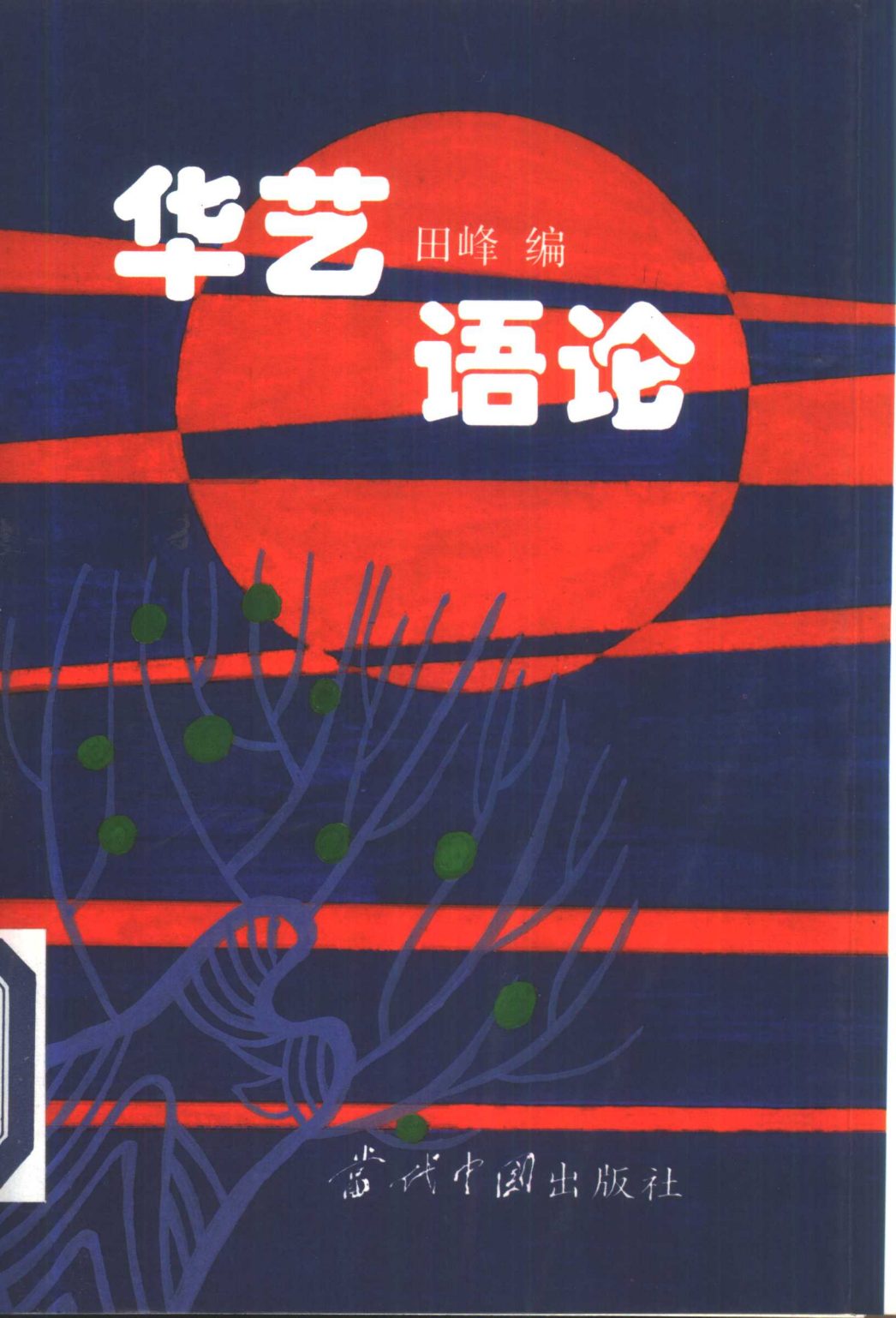




华艺

田峰 编

语论

当代中国出版社

华艺语论

田峰 编

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

华艺语论／田峰编．—北京：当代中国出版社，1995.10
ISBN 7-80092-449-1

I. 华… II. 田… III. ①人生观—格言—中国—当代—选编 ②人生观—通俗读物 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 17889 号

当代中国出版社出版 发行

社址：北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码：100009

北京百花彩印有限公司印刷 新华书店经销

850 × 1168 毫米 32 开 5.25 印张 2 插页 113 千字

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—6000 册

定价 9.80 元

责任编辑 陈德仁
封面设计 李 姮
版式设计 卜岩枫
责任校对 石星岳

前 言

现代社会的发展日新月异，跨世纪的时代步伐日益加快，使得每一名走在时代前列和紧跟时代步伐的人深切地感到，除了紧张的生活、工作之外，除了不懈的攀登、搏击之外，已不再有左顾右盼的闲暇，甚至连人生旅途许多重大的课题，也难能从容思索。而在匆匆行旅中的每一次小憩时，或者每当困惑、疑虑、迷惘、痛苦遮住前方的视线，挡住前行的脚步，夺走前进的力量时，又多么希望能与同行的朋友作短暂的交流与切磋，从而获得真挚的友谊和前进的力量，获得智慧的借鉴和人生的启示。华艺希望成为您人生旅途上的挚友，并期望《华艺语论》成为与您的一次愉快而有益的交谈……

中华教育艺术研究会暨中华教育艺术家协会的诸位专家和学者，有着深厚的专业造诣和异彩纷呈的人生经历，他们从20世纪70年代后期以来，倾心竭力、长期不懈地从事人生课题的研究，成果丰厚，影响广泛，盛名远播。本书比较集中地精选了他们人生研究成果中的锦言粹语，故以《华艺语论》为名。同时，本书也吸取了最近几年社会其他方面人生研究成果中的部分精华，和传统文化中的部分精华。在对本书内容得到丰富充实感到高兴的同时，我们对有关成果的原作者一并表示诚挚的谢意！

《华艺语论》的出版，希望得到人生旅途上广大同行朋友的关

注和厚爱，也希望得到朋友们的批评和指教，因为我们的书中难免有缺点和错误，因为我们希望本书再版时会更加完美。

朋友，面对人生这一门非凡的学问，面对人生这一种非凡的艺术，让我们携手探索，共同创造；面对人生这一次非凡的旅行，面对人生这一部非凡的巨著，让我们并肩前行，边走边读，朋友！

田 峰

1995年8月

目 录

一、学习篇	(1)
二、品德篇	(14)
三、智能篇	(29)
四、抱负篇	(44)
五、处世篇	(61)
六、时效篇	(85)
七、友情篇	(94)
八、修养篇	(120)
九、余论篇	(149)

一、学 习 篇

无一时不学，无一处不学，无一事不学，此乃成功之路也。

不经艰苦就没有收获，不经磨难就没有成功。学习是清苦的，钻研是艰难的，但只要懂得智慧的价值、文明的意义，就能以苦为乐，知难而进。“学而时习之，不亦悦乎？”——其中包含一种崇高的境界。

学习，如同种植果树。春天欣赏树的花朵，秋天收获树的果实。品评文章、研习新知，如同欣赏春花；修养身心、建功立业，如同收获秋天的果实。

容貌和体形不值得观赏，胆量和力气不值得仗恃，出身的门第不值得夸耀，祖辈的光荣不值得称道，丰厚的资产不值得羡慕。能使美名显扬四方，声誉流传后世的，归根到底大概只有靠学问的高深与智慧的超群吧？

一个人勤于学习，会有美好的习性；一个民族勤于学习，会有美好的风尚。

只重打扮不去学习的人，脂粉终究包不住浅陋的性灵；勤于学习的人用知识在胸中构筑一片美的沃土，从那里不断地生发出美好的气质和高雅的风度。

现在的家长望子成“龙”，往往在教子读书时只重死记硬背、考试拿分，而忽视了修养品德、塑造心灵，这是一个极大的误区，因为“龙”是要有点精神的，“龙”最值得骄傲的也正在于其精神的伟大。

古人说：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。”可见学习是一种创造光明的劳动。

虽然有好的玉石，不加以雕琢，就不能成为珍贵的美器；虽然有好的资质，不学习，就不能成为德才兼备的人才。

学习是道德的基础，学习是智能的基础，学习是建功立业的基础。人生在世，当以学习为头等大事。

学习、创造、总结是人生进步和取得成功的三大环节，而学习始终是迈向成功之路的起步。

聪明人勤于学习，勤于学习的人变得更聪明；愚蠢的人懒于学习，懒于学习的人变得更愚蠢。创造美好富裕生活的人往往最注重学习，享受美好富裕生活的人往往最容易忽视学习。有的人因过上美好富裕的生活而更加崇尚知识、勤奋学习；有的人因过上美好富裕的生活而有意无意地蔑视知识、嘲讽勤奋学习的人。

我们应当在万卷书中探寻人类追求真、善、美的轨迹，去总结人类不断进化、不断完善自己的规律和经验。

蜜蜂绝不只在一朵花上采蜜，庄稼绝不只靠一次雨水长大，因此，我主张学习广择良师，广开学路，博取众长。

在学习方法上我最推崇的一句名言是：“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之。”博学说的是博学百科知识，博采众家之长；审问说的是详尽细密地请教询问；慎思说的是进行谨慎周密的思考；明辨说的是辨明众家学问的内涵实质，辨明社会上的是非曲折；笃行说的是忠实地去做，坚实地行动。实践使我们懂得，非博学则狭隘，非审问则疏漏，非慎思则无所创见，非明辨则无

所取舍，非笃行则无所成就。

要给别人一碗水，我就要有一桶水，而且这桶水还要始终是纯净的。

学习是人生的重要内容，特别对青少年学生来说更是如此。满腔的爱国热情，崇高的理想、信念和积极进取的人生态度，主要应当通过努力学习、刻苦掌握为人民服务的本领体现出来。学习既是未来事业的准备，又是未来事业的开端。只有在正确的学习目的的指引和推动下，努力建造合理的知识智能结构，自觉培养优良的学风，全面提高自身的素质，才能在未来真正为祖国、为人民开创出一番事业，更好地实现自己应有的人生价值。

人是社会的产物，又是社会的主体，人的一切活动都是在社会生活中进行的。人的学习活动也是这样，它决不仅限于满足个体生存和繁殖的需要，更主要的是要满足人类社会存在和发展的需要。

动物的生存方式是以单纯地适应自然界为基本特征的，而人活着就要主动地去认识世界和改造世界。正如恩格斯所说：“人的智力是按照人如何学会改造自然界而发展的。”美国科学家维纳也曾指出：“人类社会要以学习为基础，而蚂蚁社会要以遗传模式为基础”，“人却具有巨大的学习研究能力”，“这是真正通向人类最

高才华的钥匙。”可见，人的学习目的和能力是人所拥有的最宝贵的财富之一，是人之所以成为地球上“万物之灵”的根本原因之一。人最大的乐趣是什么？就是通过学习认识客观世界的规律，掌握改造客观世界的本领，并将世界建设得更美好。

比之动物，能够获取间接经验和知识是人类得天独厚的一种特殊能力。它使人类文明可以由低到高持续发展，使人们可以通晓古今，一代又一代地丰富和完善自己。十月革命后苏联有一个自称“无产阶级文化派”的组织，他们竭力否定获取间接知识的必要和人类文明发展的继承性，甚至在诗歌中狂叫：“我们要把拉斐尔烧成灰，把博物馆统统捣毁，把艺术之花踩得粉碎。”这是非常愚蠢可笑的。我们要使自己成为人类最先进最优秀的一员，就要用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑。

有的青年人一心追求：“漫漫人生路，潇洒走一回”，急功近利，不愿学习，久而久之必将导致内心深处的无聊、痛苦和空虚。东汉王充说过：“人之不学，犹谷未成粟，米未成饭。”有志的当代中国青年难道甘心让自己成为一把“瘪谷”和一碗“夹生饭”吗？

学习的间接性动力源于功利，学习的直接性动力源于兴趣。日本教育家木村久一说：“天才就是强烈的兴趣和顽强的入迷。”司马光说：“学不至于乐，不可谓之学。”苏霍姆林斯基说：“感到知识是一种使人变得崇高起来的力量——这是一种比任何东西都更强有力的激发求知兴趣的刺激物。”在知识日新、科技月异的现代

文明社会，我们都应当具有这样一种极其宝贵的情感——强烈的求知欲。

现代人的知识智能结构，应当是一种以特定专业素养为基础，由广博深厚的科学文化知识、协调发展的智力能力和生机勃勃的创造精神有机组合而成的立体式、开放式结构。

现代科学文化发展的特点之一，就是学科既高度分化又高度综合化。因此，现代科学文化工作者必须努力成为这样的人：“他们每人都是自己领域中的专家，但是每人对他的邻近的领域都有十分正确和熟练的知识。”（维纳语）也就是真正做到广博与专精的统一。为此，我们必须注意在学习过程中运用科学系统论的原则和方法：一是要坚持整体原则，握成拳头，形成优势；二是要坚持比例原则，体系科学，重点突出；三是要坚持层次原则，基础深厚，积蓄潜能；四是要坚持动态原则，体系开放，充满活力。

培根说：“学问的本身并不教人如何用它们；这种运用之道乃是学问以外、学问以上的一种智能。”可见，知识是成才的基础，智能是成才的关键，而思维力则是人们整个智能结构的核心，是整个智能的指挥部，因而思维是伟大人物的宠儿。拉法格在回忆马克思时写道：“思考是他无上的乐事。”恩格斯则把“思维着的精神”称为“地球上的最美的花朵。”牛顿说：“如果说我对世界有些微贡献的话，那不是由于别的，却只是由于我的辛勤耐久的思索所致。”爱因斯坦说：“学习知识要善于思考、思考、再思考，

我就是靠这个学习方法成为科学家的。”而我们发展自己的思维力，主要在于提高思维的广阔性、深刻性和灵活性。

创造精神是一个人全部知识智能结构的最高层次，是镶嵌在塔尖上的一颗“明珠”。英国诗人布莱克有句名言：“打破常规的道路指向智慧之宫。”这就是说，打破常规的开放性思维，正是创造性活力的灵魂。当然，创造性活力的开发还取决于坚定的人生信念，进取的人生态度，顽强的意志品格。

人难得良好的精神风貌，学习难得良好的学习作风。优良的作风是构造完美人生的特殊材料，优良的学风是通向智慧殿堂的康庄大道。我们要培养自己优良的学风，就应当具有：认真求学的学习态度；勤奋刻苦的学习毅力；虚心踏实的学习风格；科学严谨的学习方法。

树立志向，是学习的核心；努力学习，是立志的大事。沉下心来，认真学习，什么道理弄不明白？激发志气，努力向上，什么事业做不成功？如今有的人，拿一个轻浮急躁的内心去对待学问，拿一个消极颓唐的内心去对待事业，只能是糊里糊涂地度过一生。

古人云：“取法乎上，得其中；取法乎中，仅得其下。”学问、事业最需立志高远，只有做第一流的学问，成第一流的人才，才

能干第一流的事业，说第一流的话语，怀第一流的见识。

学问的精深在于勤奋，学业的荒废在于懒惰。古人勤奋好学的例子很多，苏秦读书欲睡，引锥自刺；文党伐木为生，立志求学，掷斧而去；孙康和武子均家贫，无钱买油，前者用白雪映照读书，后者聚萤火映照读书；儿宽锄地时将经书带在身边学习；温舒牧羊时用蒲叶抄书学习。这些人都是勤奋学习的典范。我们今天仍要学习他们勤奋刻苦的精神。

隋代王通在《文中子》中写道：“上学以神听，中学以心听，下学以耳听。以耳听者学在皮肤，以心听者学在肌肉，以神听者学在骨髓。故听之不深，即知之不明。”清人李光地在《榕村语录》中写道：“读书以心为本，心不在，虽勤无益。”都强调学习需要专心致志，一意求之。

学生向教师学习，重要的是学习教师的治学方法、思维方式，这样才能使学到的知识化死为活；而不是把教师教给的知识堆砌起来，因为那样只能将活的知识变成死的知识。

古人把“勤”作为书山之路，把“苦”作为学海渡船，我们今天仍需提倡刻苦的学习精神，象叶剑英说的那样：“攻城不怕坚，攻书莫畏难。科学有险阻，苦战能过关。”

现代教育是双向疏导，我们疏导青年，有时青年也疏导我们。

青年人最需要的是学习新知识；老年人最需要的是知识的更新。

我们没有理由嘲笑青年人的幼稚，却有理由期望他们尽快成熟。而走向成熟之路，便是学习、实践、创造……

没有知识的生活，如同干涸的土地，长不出勃勃生机，开不出芬芳的花朵。知识好像沙石下的泉水，掘得越深越清澈，有了它，生活的土地上才能生机盎然、百花争艳。

读书求真，读书求爱，读书求美——读书赶走了愚昧，打败了惆怅，带来了勇气，增强了力量。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。写书吧、读书吧、爱书吧，其乐无穷。

读书是一种对话，在你阅读诠释时，书也在诠释着你——你的水平、能力、记忆和精神境界。我甚至这样认为：读书是对自

我的一种印记和体验。只要你告诉我，你喜欢和能读懂什么书，我便知道你是个什么样的人。

读书不在于外在的华丽，而在于心魂的雕琢。读书的人常在不知不觉中使心性得以塑造，也许读书时你曾尽力诵记，末了全忘掉了，但读书从不会令人空回，虽忘却了具体字句，具体情节，但那隐逝的文字带给你心灵的震荡，却历久弥新，深存于潜意识之中，当一件事态出现，它将跃跃欲试，给你以觉悟，给你以灵感。

书在我痛苦的时候，给我安慰；愤怒的时候，使我镇静；软弱的时候，使我坚强；绝望的时候，给我希望；胆怯的时候，给我勇气；迷惘的时候，使我清醒。读书获得智慧，智慧就是力量。

人类历史上有建树、成大业者，无不攀登过座座书山，达到成功的高峰；晁泳过汪汪书海，达到理想的彼岸。所以，“开卷有益”才成为千古名训。

书，是我心中的太阳，有取之不尽的能源热量；书，是我心中的启明星，使我在暗夜中看到黎明；书，是不陷迷津的向导。

书，给我思想，使我清醒；给我眼光，使我不惑；给我耳力，使我善听；给我勇气，使我不惧；给我信念，使我坚定。没有书，也就没有我的过去和现在；书，正在帮助我走向明天。所以，书