

# 花的物语

欲 与 花 卉 共 朝 夕

◎ 楚楚小花见情调

◎ 蓝花装饰粉夏



花艺世界

flower world

中国轻工业出版社



花

# 的物语

h u a d e w u y u

日本主妇与生活社编  
本书编译组编译



中国轻工业出版社

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

花的物语 / 日本主妇与生活社编; 本书编译组  
编译. — 北京: 中国轻工业出版社, 2002.1  
(花艺世界丛书)  
ISBN 7-5019-3429-0  
I. 花… II. ①日…②花… III. 插花 - 装饰美术  
IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 071404 号

#### 版权声明

HANA GA SUKI Special  
©SHUFU-TO-SEIKATUSHA LTD.2000  
Originally published in Japan in 2000 by SHUFU-TO-SEIKATUSHA CO.,  
Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

责任编辑: 罗小雨  
策划编辑: 龙志丹 封面设计: 王国红 责任监印: 胡 兵  
责任终审: 孟寿萱 责任校对: 方 敏 版式设计: 郎 艳 江楚明

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)  
网 址: <http://www.chlip.com.cn>  
联系电话: 010-88390671  
印 刷: 北京日邦印刷有限公司  
经 销: 各地新华书店  
版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷  
开 本: 889 × 1194 1/16 印张: 5.5  
字 数: 200 千字  
书 号: ISBN 7-5019-3429-0/TS · 2063  
定 价: 38.00 元  
著作权合同登记 图字: 01-2001-3256 号

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

版权所有, 严禁擅自转载, 违者必究

花 艺 世 界 丛 书



邮购价：43.00 元

**有花相伴**

《有花相伴》是一本送给爱花的人、爱家的人的新年贺礼和生活祝福。88页精美彩页，先把你带入西方的圣诞节、日本的正月、中国的春节和恋人们的情人节的庆祝盛宴——《让花做主·节日餐桌装饰》，再步步进阶教你如何用插花装饰家庭餐会——《时尚餐桌装饰样本20种新主张》，以及用干花装点居室的范例和花材图谱，更赠送如何利用鲜花让礼物送得更精彩之《花礼教程》。

字数：200千字 2002年1月出版

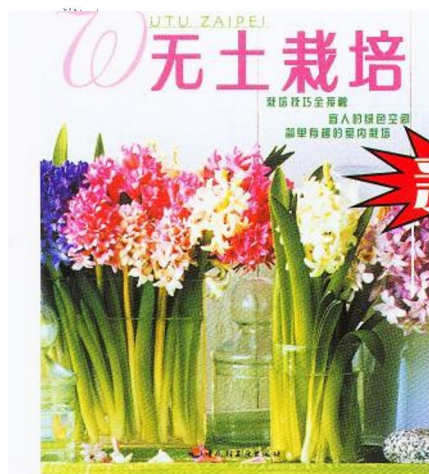


邮购价：43.00 元

**花的物语**

《花的物语》告诉你怎样用花的语言演绎时尚的生活方式，与花卉共享温馨清爽的每一天。88页全彩印刷，精美的图片，充满创意的设计，不仅给你视觉上的快乐感受，而且会带给你更多的启示，让你成为最聪明的插花高手、送花高手，让你轻松解读花的语言，每天生活在一个充满情调的花的世界里。

字数：200千字 2002年1月出版



邮购价：35.00 元

**无土栽培**

《无土栽培》作为能保持室内洁净的栽培形式，以其简单的栽培方法，越来越受到养花族的喜爱。本书融实用性 with 知识性为一体，全方位介绍了用无土栽培来装点居室及多种植物的栽培技巧等。其清晰详尽的图解过程，对于不太懂得养花的人们，也能轻松掌握。

让《无土栽培》带你走进一个舒适宜人的绿色空间。

字数：125千字 2002年1月出版

**美丽花儿看过来**

从日本引进的高雅时尚的花艺世界丛书共五册——《浓浓花情》、《迷人花色》、《婚纱与花束》、《时尚花礼》及《四季花艺》。丛书以精美的图片展示了如何用鲜花装点居室以及在结婚、过生日、访亲友、看病人、拜师长时怎样使用鲜花，以翔实的文字介绍了各种花的寓意、插花与捧花的制作技巧、色彩与形态的搭配——点点滴滴都体现着现代人的喜好、情趣和品位。大开本的精美印装，让你一翻开书就如同进入了缤纷绚丽的花世界，丰富多彩的“花信息”使你成为一个真正懂花的人。

**时尚花礼**



**婚纱与花束**



**四季花艺**



|         |           |
|---------|-----------|
| 《浓浓花情》  | 邮购价35.00元 |
| 《迷人花色》  | 邮购价35.00元 |
| 《时尚花礼》  | 邮购价43.00元 |
| 《四季花艺》  | 邮购价43.00元 |
| 《婚纱与花束》 | 邮购价35.00元 |



花

# 的物语

h u a d e w u y u

日本主妇与生活社编  
本书编译组编译



中国轻工业出版社



# 花的物语 Special

## Contents

## 目录

### 卷首寄语

花卉艺术家——竹泽纪九子的花卉生活

## 花儿总相随

3



### 卷首专集

爱极了花

## 欲与花卉共朝夕

Part 1 有花朵的陪伴，就有舒畅的心情  
我们的花卉生活大公开

9

Part 2 从一束花开始  
精心营造小花情调

22

Part 3 用日常餐具和杯子作花瓶，  
为你的设计增添异样的情趣  
用普通容器作花瓶

30

### 插花课题 1

用独特的花架设计多变的造型 40

悄悄地告诉你，用夏季鲜花装饰居室的秘诀  
蓝花装饰粉夏

42

### 第2专集

小小的花束与包装把诚挚友谊，献给最珍惜的人  
赠送创意新花束

48

### 插花课题 2

带你进入冰凉的世界——水族箱 64

保持好心情，享受温馨每一天  
好喜欢！温情脉脉花的物语

66

花环

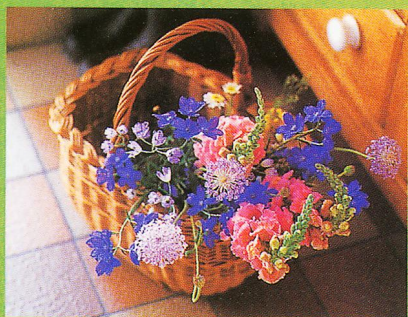
压干花

花器

让我们开始吧！

有人气的花儿的制作方法精选

72





# 花儿总相随……

花的物语  
卷首寄语

不一定是特别的日子，向往在日常生活尽可能与花卉接触，怎样做才能恰到好处？为了了解其中的秘诀，我们编辑部专程拜访了常年工作在花卉领域的花卉专家竹泽纪九子。她以多年的经验总结出一句『插花就如同穿西装一样，抓住要领，掌握尺度』来表达她对插花艺术的想法与心得。

我的房间总是收拾得很整洁，无论在哪个角落，都摆着我钟爱的花束和花瓶。我也从来没有想过要把插花当成自己的职业，但一直都希望房间里有自己喜欢的花，并把它当成一项重要的工作来对待。而且，生活在有花的地方，心情自然就会好起来，所以，一定要严守这样一个原则，就是



在庭院中栽植的淡粉色秋海棠宜配深色花瓶。

让你的花束能够营造出一种宜人的氛围来。

我换过好多处住所，但每次搬迁，我选择住所的一个最重要的标准都不会变，那就是：如果是平房的话，一定要有自己的庭院，并且有充足的光线；如果是公寓的话，一定要有宽敞的朝南阳台。住所确定后，接下来要确认的就是这附近有没有花店，并察看一下花卉的种类及质量。对我来说，能够把房间布置成与花卉相融合的空间是再重要不过的了。



加利福尼亚罂粟上市时间虽然不长，但只要经过任何一个花店，你都会看到她靓丽的身影。

与花卉相配的花器是至关重要的





好容易才买到方格花纹真丝质地的地毯与木地板相配。

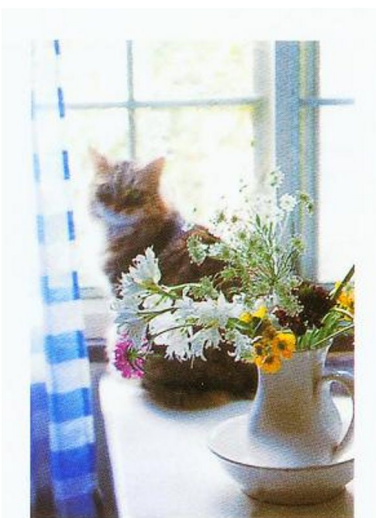


这就是我从法国南部的一个村庄带回来的手工花瓶，把一些野草和小野花一枝枝地插进去，在夕阳的照射下，会产生令人意想不到的效果。

**插花的道理就像穿西装，必须选择与之相匹配的家具、地毯和桌布，并尽量搭配出自己的风格**

这些是我在旅行途中搜集到的透明花瓶，一个人闲暇在家时，我会把花插进一个个与之相配的花器中。

**养花正如烹调，越接触越有感情，自然就会记住繁琐的程序及要领**



猫是一种喜欢干净的动物，我虽然不知道它对于我家的杂乱无章是怎么想的，但我却知道它特别喜欢品尝花卉，甚至喜欢喝花瓶里的水。

就拿服饰来说，大家都根据自己的喜好来选择服装，或是休闲、或是前卫、或是普通舒适的，然后再选择与之相配鞋子、首饰。这同选择与花卉相搭配的花器是相同的，一定要选择与花卉和花色相协调的花瓶，对于花来说，选择与之相配的装饰是至关重要的。就如同对我们自己来说，选择符合自己风格的服饰，给自己的生活赋予艺术色彩，不仅是很重要的，也是一件令人愉快的事情。每个人都应该在造型上发挥自我个性，以达到一种与艺术语言相交流的境界。

如果花卉能与周围的事物及其颜色产生共鸣，它就会发挥出比自身所蕴含的更美的一面，给人一种整体协调的美感。如果花卉与周围事物格格不入，那么这种美感也就荡然无存了。

每天只精心料理一盆花，比偶尔才理会许多花能更好地了解花的习性，更快地掌握插花的要领，熟能生巧便是这个道理。而且，你也会像掌握烹调与家务那样，在不知不觉中就掌握了换水的方法以及水量的尺度。





早晨看着生气勃勃的花束，一整天都会干劲十足

## 享受朝阳

在阳光映射而成的花影中，我最喜欢朝阳的花影。清晨，窗外已经是一片光芒，而窗内的花卉还没有从睡梦中苏醒过来，带着几分可人的倦意。这情景，与充满生机的正午时的花束完全不同，这是以一份祥和的表情展现着它十足的魅力。

透过晨光依稀可见的花瓣已经渐渐退去倦意，自己也鼓足干劲，精神百倍。

花儿总相随

在我的庭院中，养着圣庭蔷薇，每年都是在早春的时候如约开放，扮演着春的使者。



在阳光驻足的地方摆上花束，你一定会会有新的发现

当阳光照射在花枝的那一瞬间，我惊喜得已经不能将目光移开，那不是大面积平铺的阳光，而是照在花瓣上夹杂着光影的斑点阳光。

不论是清晨的阳光、正午的骄阳，还是落日的余光或是夜晚的台灯下，心爱的花卉都会根据光种的不同而发出令人难以置信的异样光芒。无论是夕阳西下时的光辉，还是骄阳夹杂着光影的直射，在阳光下的花卉永远都是那么漂亮。就连逆光而行的花影都显得格外诱人。花瓣在光影交织下翩翩起舞似的闪烁着光辉，真是一幅美不胜收的景象。

在优美祥和的空间内摆上一束花，自然就能感到一份舒适与惬意，心情也就会爽朗起来。

清晨的花卉带有丝丝倦意，慢慢地睁开眼睛，让阳光拂去这分倦意，整个身心都轻松起来。







台灯下翩翩起舞的郁金香。如果你喜欢在静静地夜里享受这样一份宁静，那么一束静谧的花束是必不可少的。

## 夜晚的台灯下

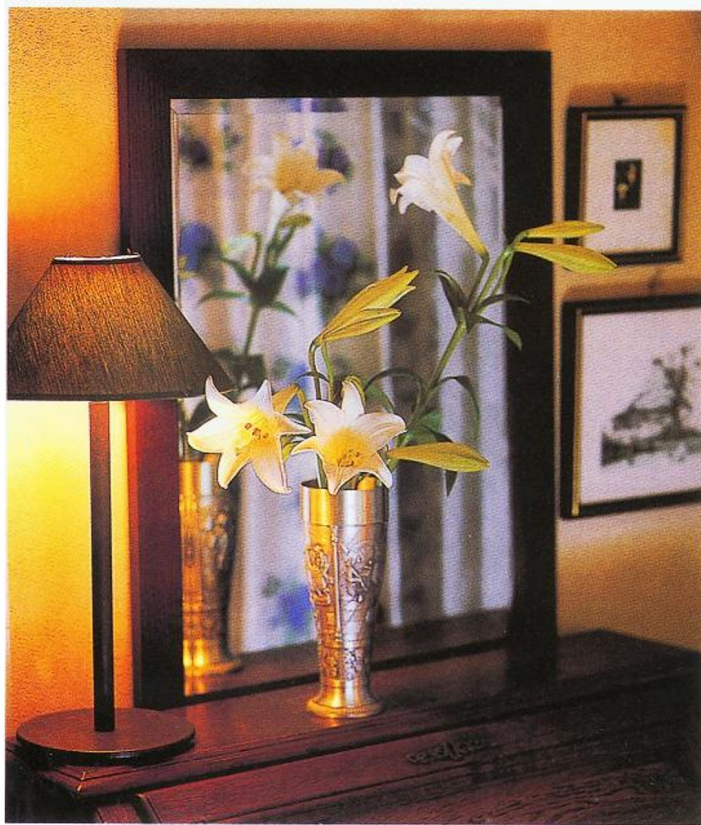
深夜，花束会在台灯的照耀下发出异样的光芒，看起来动感十足。这种魅力是用语言无法形容的。这也绝不是从天井上平铺而来的荧光灯或是明亮的电灯所能达到的效果。为了更好地欣赏这一美景，那就需要调整台灯的效果。请务必体会一下在台灯灯光中的花卉之美。



结束了一天的工作后，在临睡前，与台灯、音乐、书籍、花卉为伴，整天的疲劳就会烟消云散了。

## 台灯下似要翩翩起舞的美丽花瓣

由于工作繁忙而很少在家的人，比较适合在房间里养一束百合花。这样晚上回来，打开房门，花香就会扑面而来，拂去一天的疲惫。







花卉的姿态形状各异,让它按原有的姿态自由生长,并使其在花盆内保持相对的和谐。

庭院里盛开的花朵，  
或是花瓶里插饰的花束，  
与我们一样，  
无一不刻画着生命的历程

为了换种一批夏季的花卉而把金盏菊和百日草修理整齐。收拾完庭院后，借用喝茶时间，把折断的花插养起来摆在桌子上。

## 花儿总相随……

喜欢这套房子，自然环境就不用说了，更重要的原因是，它虽小但是具有一个可塑性极强的庭院空间，让人一见钟情。整套房屋可使用的空间面积狭小，屋内80~90cm的细长阳台也被装饰成了一个小小的庭院，看上去好像一个美丽的花园。

从记事开始我就喜欢在室外吃饭，而且很在乎这样一个小空间来安置喝茶的时间和夜晚喝葡萄酒的时间。每次换季的时候都要换植一些花卉，并从这些繁琐的工作中得到无限的乐趣。桌上摆着修整时折下来的花枝和花苗。

无论是庭院里盛开的花朵，或是花瓶中插养的花束，还是我们自己本身，都无一不刻画着生命的历程。在盛开的日子里，或是慢慢凋谢的季节，花卉都会展现给我不一样的表情，好像在轻轻地对我诉说它的心事。

我就是这样一边倾听花儿的诉说，一边和它共度美好的时光。

# 心目中最美的庭院花园



任凭花枝的自然弯曲，并挑选摆放的最佳角度。

## 竹泽纪久子

在日本的女性杂志、电视、广告上经常能见到很多插花工艺的栏目。但时下居主宰地位的还要数“KIKKO”S style 花卉艺术演播室，它主张各种花卉的自然生长，并亲手为自己打造一个个性化的庭院。





## 卷首专集

# 爱极了花， 欲与花卉 共朝夕



没有花的日子是生活，  
有了花的日子是光彩的生活。无论是在花店里买的  
鲜花，还是在散步途中偶遇的野花，他们都会给你的  
生活带来很多乐趣，为什么不试一试在房间里养  
瓶花呢？在你精心挑选花瓶和摆放位置时，你一定会  
发现，原来自己家里有许多连自己都不曾注意过的  
新奇之处。所以，插花也是在品味生活。

自从在家里插花以来  
家中的氛围可爱多了



### 庭院

晴朗的日子只要在庭院里的  
早餐桌上摆放一盆花，心情就会格外开朗！



▲玫瑰种类繁多，在花店挑选并  
组合搭配也不失为一大乐趣。







### 厨房

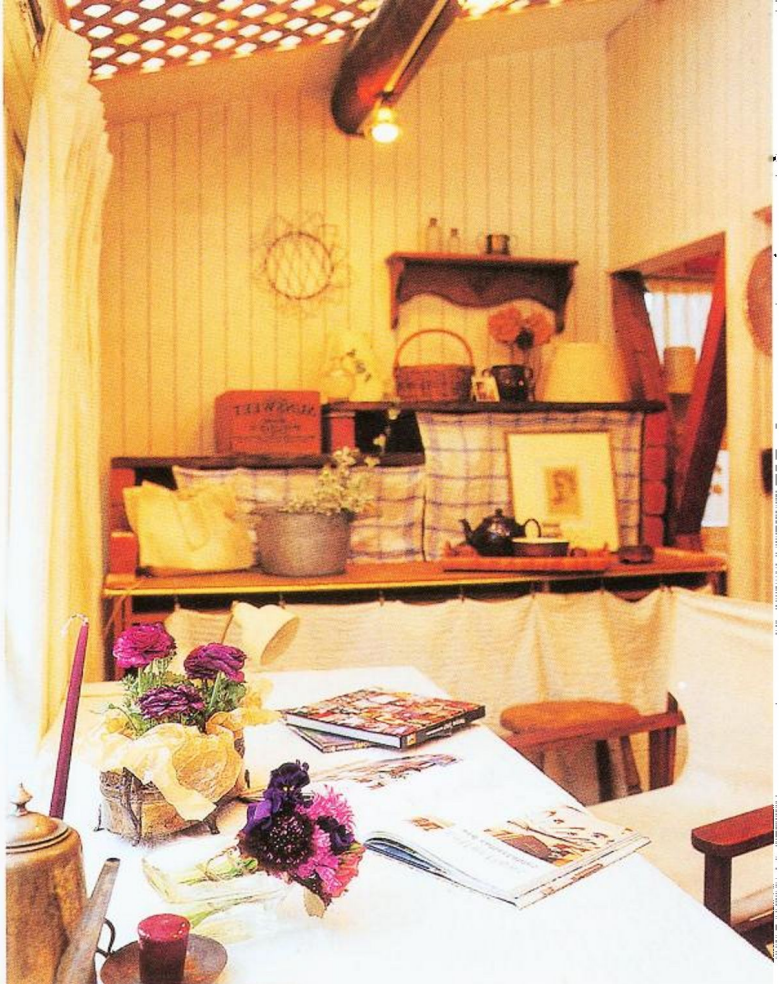
在餐桌上摆放一盆搭配和谐的花儿，会让每个人的心情都好起来。

家里总是井井有条，目光所到处令人心旷神怡，对一直遵守备感舒适这个原则的女主人来说，即使是一枝花，只要它能让人感到愉快，那么对家具及其它摆设是一个不可缺少的搭配装饰品。所以，花卉不只局限于访客到来之时或特别的日子，它同其它摆设一样，会给房间增添无限光彩。全家人都聚在一起喝茶休息时，如果增设几枝可爱的花儿，就会把索然无味的日子变得富于生气且有光彩了。

喜欢用花儿装饰家的  
一志暖香



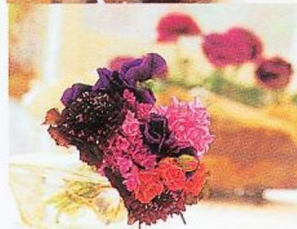
▲作为插图画家并有一对双胞胎儿子的女主人来说，不论多忙，每天都不会冷淡心爱的花卉。



### 庭院

在做家务或是读书的时候，不经意间看到了摆在庭院角落的花卉，立刻就会感到轻松、闲逸。

▲把风信子、松虫草、玫瑰搭配成异国情调的浓淡相宜的红色小花束，插在水中增添些许浪漫气息。



有花朵的陪伴，  
就有舒畅的心情

# 我们的花卉生活 大公开

专集

欲 与 花 卉  
共 朝 夕

PART 1





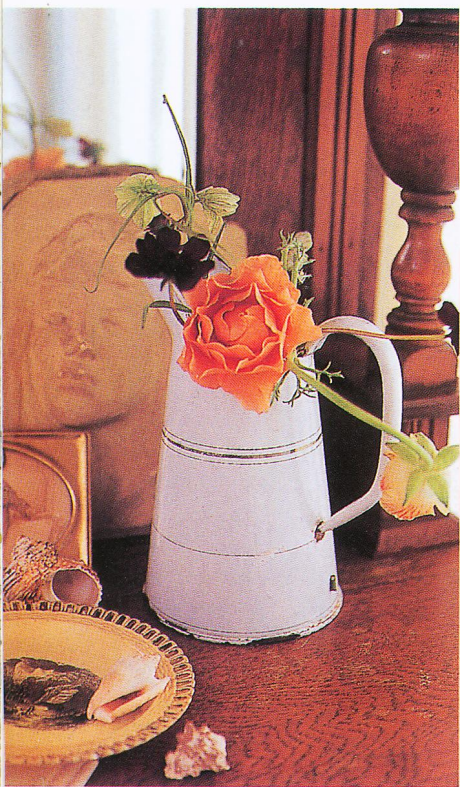
▲有客人来访时，一定要在桌子上摆上华丽的大朵玫瑰，来担当今天的主角它浓艳欲滴的花色成为餐厅中最亮丽的风景。



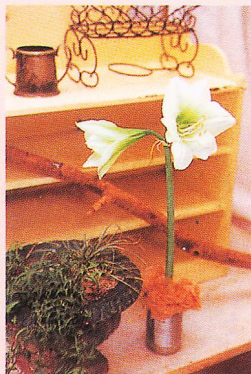
▲在小巧可爱的空瓶里，即使是插一枝花，也不失为一道美丽的风景。选多枝可爱的花来装饰，是女主人的一贯风格。



▶在白色针织桌布上配以色泽暗淡的红茶色桉树来加以修饰，并以异样风情的金属丝篮来做花瓶的保护罩。

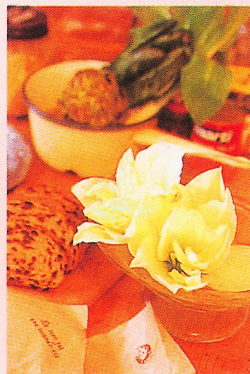
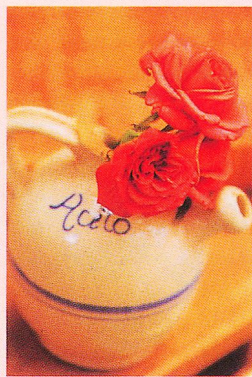


◀在门口的鞋架上，摆上用古老的白壶做成的花瓶，并插上花束，是不是顿时感到爽朗了许多呢？



▲即使是一枝有着长长根茎的宫人草，把它插在空罐里，更显其挺拔姿态，根部的砂纸给人时尚的感觉。

▼装调料的空瓶也是一种风格独特的插花容器，插上几枝短短的玫瑰，不知道有多可爱呢！



▲在厨房操作台的平底容器里，放进没有花茎只有花瓣的花儿，让主妇枯燥的烹饪时间增添轻松气氛。插花颜色以白色为宜。

### 范例 小花的设计方案 让花和其它 装饰品 协调起来

一志的家具是一套以白色为基调的古老家具。为了把花也融入到这种和谐氛围中，她选择了浓色，插花的容器也按照各个角落的需要，选择不同的小花器，并在花与装潢的搭配上下一番苦功。



生活在父母遗留下来的古老日式房屋里，把隔扇取下来，再把涂成白色的墙壁稍加修饰一下，就能装饰成一个理想的房间了。当然，其中必不可少的装饰品就是花束了。“因为我很喜欢植物，也种植过花，所以在房间里摆上插花，并亲自挑选插花的颜色及种类，对我来说是一个极大的乐趣。”女主人这么说，并且也在体会着这份乐趣，就如同把古老的日常用品也加以修饰一样，享受着把插花分布到房间里任何角落的欢悦。比如说，在古老的家具上摆放一款古色古香的壶，作为插花的容器。在厨房里，摆上许多的空罐，营造出一种闲适轻松的气氛。

花儿不仅起到了装饰房间的效果，它本身的那份美丽色泽以及姿态，也给家人带来了平静祥和的心情。每天都为两个儿子忙得不亦乐乎的女主人，还是坚持每天都抽出一点时间来感受与花共享的快乐。

## 古老的日常用品、用空瓶罐制成的插花容器、有着六十五年历史的房屋，无一不是我钟爱的宝贝

▶ 洁白干净的厨房，也配上素朴的花朵，就连洗碗这项讨厌的工作也变得有趣多了。



◀ 白色墙壁、针织布帘以及深木色的家具相互搭配，浑然一体。在这样素朴的空间里，色泽艳丽花朵最适合。





▲从各个台架探出头的花束，让厨房洋溢着温馨和恬静。



▲一枝花就可以产生不同的效果，几天后，只需把花枝剪短，换个容器和地点就成为屋中的另一个亮点了。



▲简朴的花适合与古老的风格相融合，即使是一枝也会形成一幅动人的美丽画面。



▲把花吊在视线以上的高度，和烹调用具挂在一起，别具一格。



►把花自然地放在空罐子里，只看一眼就能让你心旷神怡。



▼风情万种的白色小菊花与透明玻璃容器的绝妙搭配，怎能不惹人喜爱？让花儿尽情释放自己的风采。



喜九代所喜欢的并不是那种过分夸张的华丽与娇艳，而是那种能让人感到舒适温暖的花卉。由于自己喜欢的花卉不一定总能在花店里买到，所以就开始在阳台上养花，这样无论在什么时候，都能拥有自己喜爱的花了。这就是喜九代在阳台上养花的初衷。

虽说一年也就在室内装饰几次花束，如果阳台或是屋角没有一枝花的话，真不敢想像那种景象有多苍白。与其说花卉给室内装潢增添了时代感，让装饰更显俏丽，倒不如说它使喜九代的心态更加平和了。在家里那偶然一瞬间的微笑所带来的纯洁的美感，将使你的生活变得丰富多彩。如果在被鲜花点缀的房间内生活，就能切实体会到喜九代充实的生活感受了。



▲每年在花店里买的花历历可数的就几枝，因为在阳台上种植的花已经足够了。只要再买几枝调节搭配就可以了。

## 素朴的花束为枯燥的下厨时间增添浪漫气息

在阳台上种植花卉的

太田喜九代

范例  
小花的设计方案

从花园中摘取  
花朵搭配

▼因为喜欢小白菊，所以每年都不会忘了在春末夏初栽培几束，望着一朵朵漂亮精巧的小花，心中荡漾着美丽的好心情。

想要每天与花为伴，可是如果每天都从花店买回来的话，可是一笔不小的开支。太田喜九代就把自己喜爱的花以及花店里没有的花种在自家的阳台上，这样无论什么时候，都能轻松拥有你中意的花卉。



▲纯净的白菊、华丽的黄玫瑰再配以流线型的枝干，一幅可爱的画面就呈现在你眼前了。