

古漢語虛詞詞典

王政白

編纂



古漢語虛詞詞典

王政白 編纂

黃山書社

1986年·合 肥

责任编辑：于志斌
封面题签：刘夜峰
封面设计：贾 禹

古汉语虚词词典

王政白 编纂

黄山书社出版

(合肥市回龙桥路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/64 印张：11.75 插页：2 字数：429,000

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：32,000

统一书号：17379·8 定价：2.80元

前 言

当前，我国正在进行社会主义的物质文明和精神文明的建设，并已取得了显著的成就。随着两个文明建设的发展，科学技术、文化教育也正在迅速地普及和提高。为了更好地继承祖国古代的优秀文化遗产，为两个文明建设服务，学习古代汉语、阅读古代书籍的人数也不断增多。

古代汉语与现代汉语一样，都没有词类的形态变化，组词造句主要靠词序与虚词。所以，虚词在古今汉语中都占有重要的地位。而古代汉语中的虚词，同现代汉语相比，除数量大得多以外，还有两个明显的特点：一是使用频率高，出现次数多；二是用法灵活多变，复杂纷繁，难以掌握。在古代汉语里，一个虚词往往属于几个不同的词类，有多种不同的用法和意义。

经常有这样的情形：一个句子里的实词全都懂了，但由于虚词的用法和意义没有弄清，不能准确把握句子的结构，仍然搞不明白句子的含意，甚至发生误解。可见，虚词是学习古代汉语的一大障碍。

为了帮助具有中等文化程度的读者，特别是大专院校(包括电大、业余大学、刊授大学等)中文系(科)学生扫除学习、阅读古籍时经常遇到的虚词障碍，为了适应中学语文教师备课、教学的需要，特尝试编纂了这本《古汉语虚词词典》。

本词典共收条目一千一百四十一条，其中单音虚词条目三百三十五条，复音虚词、虚词词组(包括虚词结构)条目八百零六条。本词典所指的虚词范围、收词原则和编写体例等，均在《凡例》中加以说明。

本词典在编写过程中，曾参阅过一些专家、学者的有关专著与文章，并有选择地吸收了他们的一些研究成果。由于体例及篇幅所

限，未曾一一注明，特在此一并表示衷心的感谢！

由于编纂者的学识浅陋，加以编写时间仓卒，缺点、错误在所难免，诚恳地希望读者批评指正。

编纂者

一九八四年七月五日于合肥

凡 例

一、本词典所收条目分单字条目和多字条目。单字条目用比较大的字体。多字条目按第一个字分列于领头的单字条目之下，用黑括号“【 】”标明。

二、单字条目按笔画多少为序排列。笔画相同的以第一笔横、竖、撇、点、折的笔形顺序排列。已简化的字按简化字的笔画排列，繁体字、异体字用六角括号“〔 〕”标明附于简化字之后。一个单字条目之下所列的多字条目不止一条的，以字数多少为序排列，字数相同的，依第二字的笔画多少和笔形顺序排列。第二字相同的，依第三字排列，以下类推。多字条目中的简化字不再标明繁体字、异体字。

三、各个单字条目都先以汉语拼音字母注明读音，继而标明词性，再说明用法和意义，最后举出用例印证。多字条目除不标明词性以外，其余与单字条目相同。对例句中某些难读的字加以注音，难懂的词语加以注释或翻译。

四、本词典所收虚词范围，遵照传统习惯，包括

介词、连词、助词、叹词和副词、代词、助动词。所收虚词条目，如有实词意义，为了使用方便，酌收其常用义并举出用例，单字条目还指出词性用“【附】”标明附在本条目之后；多字条目不标词性，也不用“【附】”标明，而是与虚词义项统一排列，一般是虚词义在前，实词义在后。

五、鉴于唐宋及其以后的诗词、戏曲在我国古代文学史中所占的重要地位及其语言的特殊性，从实际需要出发，本词典也适量选收了诗词、戏曲中所特有而又为一般词书所不收的虚词条目和义项。

六、本词典的例句，尽量选用脍炙人口的名言警句或名人名篇中为人们熟知的名句。大学古代汉语课本及中小学语文课本中的古代诗文也是一个选例的重点。例句一般不考虑是否出于始见书，也没有完全按照时代的先后排列。例句中的“~”，代表所释条目中的字。所释的是单字条目，“~”代表所释的那个单字或它的异体字；所释的是多字条目，“~”代表那个多字条目的各个字或它的异体字。

七、关于注音：

(一)条目注音：单字条目与多字条目后面都用汉语拼音注音。一个单字条目有几种读音的，一般只注一个常读音，而把非常读音注在相应的释文之中。如

“不”，条目后面只注“bù”，表疑问时同“否”，在释文中加注“(fǒu 缶)”。有的单字条目，常读音不是虚词的读音而是实词的读音，在条目后面只注虚词的读音，在释实词义时再加注实词义的读音。如“夫”，条目后面只注“fū”，在释实词义时加注“(fū 肤)”。有的单字条目，几种读音都常用，就在条目后面都注出。如“为”，条目后面注“wéi、wèi”，在释文中再分别标明在什么情况下读什么音。一个多字条目，后面只注一种读音(其余读音，即使常用，也只在相应的释文中注明。如“当年”，条目后面只注“dāng nián”，在释文中释到表示当前的时间时再注“dàng nián(档黏)”。

(二)例句中的难字注音：引例中的难字注音，夹注在该字之后，如需解释意义，解释部分放在引例之后，都用圆括号“()”标明。

八、关于注释：

(一)例句中的注释，往往是为了串通句子所作的随文解释，一般不能作为义项看待。

(二)例句成分不全或语意不明而影响理解的，适当予以补充，补充部分，用方括号“[]”标明。

(三)例句中的古今字、通假字、异体字、某些人物的别称等，需要注的，或夹注其间，或注在句后。

夹注的都用圆括号“()”标明。

(四)在读音、字形、意义、用法等方面有特殊情况又必须说明的，如属局部性的则附在相应的释文之后，用“【注意】”标明；如是整体性的则附在该条目的释文之后，用“【按】”标明。

九、关于两个术语的含意：

(一)“相当于××”：这是“相当于现代汉语的××”的省略，意思是只在这类特定语言环境中相当于现代汉语的“××”，而并非相等或相同。

(二)“可不译”：有些表示语气的虚词，本来只是表明语气的，并无实在意义。但为了更好地体现其语气，在译成现代汉语时，有的可以译为“××”，则用“相当于××”标明；有的可以不译或无相当的词语可译，则用“可不译”标明。“可不译”，主要指的就是这种情况。

总 目

前言	(1)
凡例	(1)
笔画检字表	(1)
词典正文	(1)

笔画检字表

一 画

一(1)	一投(6)
一一(3)	一罍(6)
一了(3)	一何(6)
一川(3)	一往(6)
一切(3)	一皆(6)
一方(4)	一种(7)
一旦(4)	一饷(7)
一头(4)	一晌(7)
一向(4)	一朝(8)
一弄(5)	一等(8)
一刻(5)	一曙(8)
		一弄儿(8)

二 画

人(9)
人人(9)
几(10)
几多(11)
几许(12)
几何(12)
几希(12)
几所(12)
几样(13)
几般(13)
几家(13)
几曾(13)
几般儿(13)
几般来(13)
乃(14)
乃才(17)

乃今(17)
乃后(18)
乃如(18)
乃者(18)
乃若(18)
乃遂(18)
乃若夫(18)

又(19)
---	-----------

三 画

于(20)
于今(25)
于此(25)
于时(25)
于是(26)
于兹(27)
于嗟(27)
于是乃(27)
于是乎(27)
于是焉(28)

- 于是遂……………(28)
- 大 ……………(28)
- 大凡……………(29)
- 大小……………(30)
- 大古……………(30)
- 大氏……………(30)
- 大约……………(30)
- 大抵……………(31)
- 大底……………(31)
- 大故……………(31)
- 大都……………(31)
- 大率……………(31)
- 大小大……………(32)
- 大古来……………(32)
- 大古里……………(32)
- 大四八……………(33)
- 大四至……………(33)
- 大刚来……………(33)
- 大刚咱……………(33)
- 大纲来……………(33)
- 大都来……………(34)
- 大厮八……………(34)
- 大厮把……………(34)
- 与 ……………(34)
- 与么……………(40)
- 与问……………(40)
- 与访……………(40)
- 与把……………(41)
- 与其……………(41)
- 才 ……………(41)
- 凡 ……………(42)
- 久 ……………(43)
- 及 ……………(44)
- 及至……………(45)
- 亡 ……………(46)
- 亡几……………(47)
- 亡何……………(47)
- 亡其……………(47)
- 亡将……………(47)

- | | |
|-------------|--------------|
| 亡虑·····(48) | 已降·····(62) |
| 之·····(48) | 已经·····(63) |
| 之为·····(53) | 也·····(63) |
| 之是·····(54) | 也与·····(65) |
| 已·····(54) | 也么·····(65) |
| 已·····(54) | 也已·····(66) |
| 已大·····(58) | 也夫·····(66) |
| 已夫·····(58) | 也且·····(66) |
| 已不·····(58) | 也乎·····(67) |
| 已业·····(59) | 也邪·····(67) |
| 已乎·····(59) | 也那·····(67) |
| 已尔·····(59) | 也软·····(67) |
| 已而·····(59) | 也矣·····(68) |
| 已此·····(60) | 也者·····(68) |
| 已否·····(61) | 也耶·····(68) |
| 已还·····(61) | 也波·····(68) |
| 已来·····(61) | 也哉·····(69) |
| 已矣·····(61) | 也与哉·····(69) |
| 已往·····(62) | 也已矣·····(69) |
| 已定·····(63) | 也乎哉·····(70) |

小(70)

小可.....(70)

小可如.....(71)

乡(71)

乡也.....(72)

乡者.....(72)

乡使.....(72)

四 画

[一]

夫(73)

夫子.....(74)

无(76)

无几.....(77)

无乃.....(78)

无以.....(78)

无宁.....(78)

无有.....(79)

无那.....(79)

无何.....(79)

无奈.....(80)

无虑.....(80)

无庸.....(80)

无计向.....(81)

无倒断.....(81)

无可奈何.....(81)

云(81)

云云.....(83)

云乎.....(83)

云尔.....(84)

云台.....(85)

云何.....(85)

云胡.....(86)

不(86)

不中.....(87)

不分.....(87)

不耳.....(88)

- | | |
|--------------|--------------|
| 不成……………(88) | 尤……………(97) |
| 不至……………(88) | 尤其……………(97) |
| 不当……………(89) | 比……………(97) |
| 不则……………(89) | 比及……………(99) |
| 不争……………(89) | 比比……………(101) |
| 不足……………(90) | 比再……………(101) |
| 不应……………(91) | 比至……………(101) |
| 不到……………(91) | 互……………(102) |
| 不迭……………(92) | 〔丨〕 |
| 不忿……………(92) | 止……………(102) |
| 不刺……………(92) | 止竟……………(103) |
| 不俟……………(93) | 少……………(103) |
| 不倒……………(93) | 少少……………(104) |
| 不然……………(94) | 少许……………(104) |
| 不愤……………(94) | 少时……………(105) |
| 不道……………(94) | 少间……………(105) |
| 不付能……………(95) | 少顷……………(106) |
| 不甫能……………(96) | |
| 不到的……………(96) | |
| 不到得……………(96) | |
| 不道的……………(97) | |