



SHANGHAI DE GUSHI

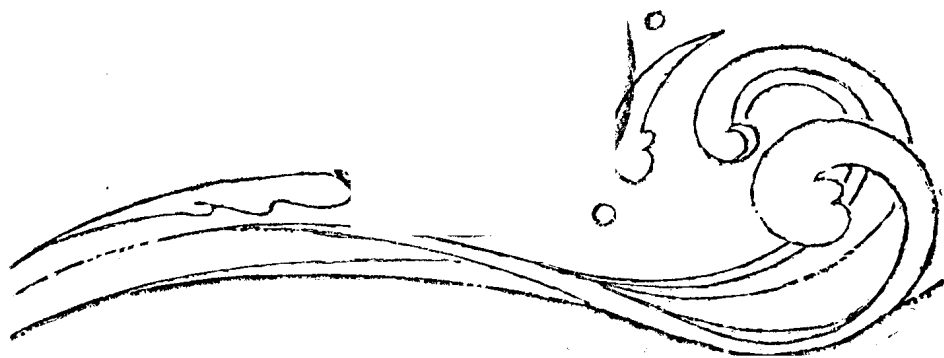
新上海的故事

2

新上海的故事

②

上海人民出版社



新上海的故事(二)

本社编 马如瑾 装帧

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.625 字数 90,000

1975年3月第1版 1975年3月第1次印刷

印数 1—100,000

统一书号: R10171·400 定价: 0.30 元

毛主席语录

路线是个纲,纲举目张。

独立自主,自力更生。

中国人民有志气,有能力,一定要在不远的将来,赶上和超过世界先进水平。

鼓足干劲,力争上游,多快好省地建设社会主义。

全心全意地为人民服务。

编 者 的 话

亲爱的少年读者们，这里向你们介绍的是一套反映祖国新气象的读物——《新上海的故事》。

上海，是我们伟大祖国的一个重要工业基地，也是世界上闻名的大城市。大家一定都想知道解放以来，尤其是无产阶级文化大革命以来的新上海到底起了一些什么变化。这一套书就是根据大家这个要求编出来的。

上海面貌的变化是翻天覆地的。这是上海的工人阶级和各条战线上的革命群众贯彻执行毛主席革命路线的结果。但是成绩的取得也是不容易的。它是经过了曲折复杂的阶级斗争和路线斗争的产物。在新上海的建设过程中，既要与天斗、与地斗，还要和人斗；既要和国内外阶级敌人斗，还要和我们自己队伍中的那些不符合毛主席革命路线的思想斗。这里介绍的故事，主要是反映上海各条战线社会主义建设的伟大成就和广大工农兵的精神面貌。

上海很大，战线很广。我们所能写出来的故事对全上海来讲，只是星星点点，一鳞半爪而已。但是“管

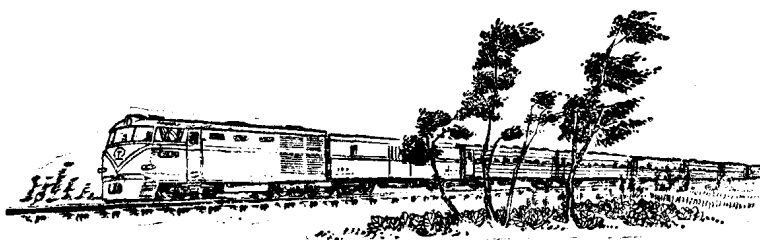
中窥豹，略见一斑”。从这些故事中，也可看出上海人民在毛主席的革命路线指引下所取得的伟大胜利。并且仅就这些事实，对于林彪一伙对无产阶级文化大革命的恶毒攻击，也是一个有力的回击！

现在编的这本《新上海的故事》是这套书的第二册，我们打算陆续编第三册、第四册……让少年读者对新上海有更多的了解。

在这本书的编写过程中，得到了有关单位的热情支持，在此表示感谢。对本书中存在的缺点和错误，恳切希望广大读者提出批评指正。

目 录

时代列车在前进·····	季 存	(1)
码头的主人·····	董文俊 陈足智	(27)
沸腾的钢城·····	包斯文 江国强	(45)
乘风破浪万里行·····	钱建群	(69)
电机新歌·····	邹岳仑	(88)
不穿军装的人民子弟兵·····	武学军	(108)
新苗茁壮·····	沙 群	(130)
一所新型的干部学校·····	晓 思	(150)



时代列车在前进

季 存

火车，许多少年朋友不仅看到过，并且也亲身坐过。

也许，你们已经暗暗地下了决心：长大当个火车司机，跨大江，越平原，穿峻岭，驰骋在祖国辽阔的土地上，为社会主义建设事业贡献自己的力量；或者，立志要做一个列车员，象叔叔、阿姨们那样全心全意地为人民服务。

少年朋友们一定很想熟悉火车的一切，更想了解铁路工人叔叔、阿姨们的战斗生活。下面，我们就向大家介绍无产阶级文化大革命以来的上海铁路新人新事新面貌。

“呀，原来是个女司机！”

“嘟——”从远处传来了清脆洪亮的火车喇叭声。

“请工作人员和接客的亲友注意，由北京方向开来的13次特快列车进站了……”车站广播员的话音刚落，一列中间嵌有奶黄色带的墨绿色东风型国产内燃机车牵引的旅客列车，威武雄壮地沿上海站四号站台缓缓驶来。转眼间，“嗤”的一声，列车已平稳地停靠在规定的规定位置上了。站台上接运行李、邮政的车辆都恰好对准车门。

“停得这么准，真不简单！”

“正点进站，分秒不差。这一定是个有丰富经验的老司机开的！”

“我看不一定，也许是个年青小伙子开的。”等候在站台上接客的人们，你一言我一语地议论着。

正在这时，一个手持检车小锤的司机，“嗖”的一声，敏捷地跳下机车，脱下工作帽，习惯地捋了捋额前的散发，抬头眺望着长长的站台，面对广大工农兵旅客，露出了亲切、自豪的微笑。

“呀！原来是个女司机！”不知是谁惊奇地喊了一声。顿时簇拥在站台上的人们，忘记了寻找自己要接的亲友，目光一下子都集中到正在检查机车的女司机

身上。只见她左手熟练地触试着车轴的温度，右手握着小锤认真地敲打着每一个关键性的螺帽，她那炯炯有神的大眼睛，好象一束电光，射向机车运行部位的每个角落。她，就是上海第一代内燃机车的女司机——小岚。

小岚是个共产党员，今年二十二岁，从她黑红的脸膛、敏捷的动作中，不难看出她在三大革命运动中是一名年轻的女闯将。

两年前，随着我国国民经济的飞跃发展，上海机务段进行了一场由蒸汽机车向内燃机车过渡的动力改革。

过去，上海到南京的客、货列车，都是由蒸汽机车牵引的。蒸汽机车要消耗大量的工业粮食——煤炭，烧煤不但要付出较大的体力劳动，对车容清洁也受到影响，车速又不容易提高；内燃机车取代了蒸汽机车，不仅清洁美观，而且速度快，运行稳，司机的工作条件也得到了很大的改善。广大铁路工人看到我国自己制造的内燃机车，无不欢欣鼓舞，拍手叫好！

记得小岚刚进机务段时，曾经兴致勃勃地想当一名火车女司机。可是，有的人却轻视地对她说：“女同志开火车？上海机务段历史上还从来没见过……”这话，象一盆“冷水”浇在小岚身上，凉了大半截。一九七四年初，伟大领袖毛主席亲自发动和领导的批林批孔

运动开始了。小岚这位曾在无产阶级文化大革命初期就冲杀出来的革命小闯将，再也坐不住了。她第一个站出来向领导上提出了“女同志也要开火车”的建议。这个建议一传开，上海机务段就象烧开了一锅水，热气腾腾，议论纷纷。多数人表示坚决支持，少数人抱有怀疑态度，还有个别的人则趁机刮阴风说：“女人上屋屋要塌，女人开车车要翻”，“黄毛丫头能开火车？哼！想得美”。

小岚听到了这些流言蜚语，非常气愤，她和广大革命群众积极投入了批林批孔斗争。在批判会上，她理直气壮地用马列主义观点，带头狠批了孔老二的“唯女子与小人为难养也”的反动谬论。她还列举了大量的事实，狠批了林彪效法孔老二“克己复礼”和“妇女无用论”等反动论点。她坚毅地表示：“‘时代不同了，男女都一样’，男同志可以开火车，女同志也一定能学会开！”

领导上对培养女司机这一社会主义新生事物很支持。及时采纳了小岚的建议，并批准她担当第一批实习女司机。小岚听说自己的愿望实现了，那股高兴劲儿啊，甭提啦！连走起路来也是连蹦带跳的。她下定决心，尽快掌握开车本领，为新中国劳动妇女争气，为伟大领袖毛主席争光。

为了培养新一代女司机，领导上举办了内燃机

车学习班，专门派了一位路线斗争觉悟高的章师傅带领，同时还派了一位有内燃机车驾驶经验的老司机刘师傅作具体的指导。

在领导和老师傅们的关怀下，小岚一面学习理论，一面跟车实习。学理论时，她废寝忘食，刻苦钻研内燃机车的构造原理，尽快搞清九百多条电器线路的性能作用。在跟车时，她不顾疲劳，仔细观察着刘师傅的每一动作和各种仪表的变化状态，而且还经常到动力室里去观察机器的运转情况。列车一到终点站，别人都下班休息去了，她还蹲在高压室、动力室里，一手拿着学习资料，一手拿着笔，边对照，边做记号，她急切地要把每一个零件的安装位置和相互关系牢牢地印在脑海里，以便更好地掌握它。

经过一个时期的学习和跟车实践，领导上认为可以进行对女司机独立操作鉴定了。今天，小岚坐在驾驶台上，心情不比往常：既高兴，又紧张。她决心要开好这趟车，用事实来批判那种轻视妇女的错误思想。现在离开车的时间已经很近了，虽然刘师傅同样还是坐在身旁，但今天毕竟要自己独立操作了，只觉得心象敲鼓似的“扑通，扑通”直跳。

“叮铃铃……”不多时，副司机呼唤：“发车信号好了。”“好嘞！”“嘟——”小岚一边应答，一边脚踩喇叭。接着，拧转平稳起动器，将起动手柄一拉，52次列车缓



缓启动了。随着手柄位置的移动，车速越来越快，窗外的树木、村庄、电线杆一闪而过。“通过信号好了。”“好啦！”小岚应答着同伴的呼唤，从容不迫地操作前进。列车快到苏州车站时，刘师傅瞄了一下手表“正点”，又看看小岚敏捷的动作，打心眼儿里感到高兴。这时，小岚将手按在手柄上，看一下刘师傅，意思是问：可以减速了吗？老刘会意地点了点头，小岚立即把手柄推到“零”位，列车开始减速。一会儿，列

车就进入苏州车站，刘师傅关心地叮嘱：“注意刹车，当心冲出停车位置！”

“注意刹车。”小岚复述一遍，随即用右手抓住闸把，两眼注视前方。此时，她感到一阵紧张，担心能不能停准位置。眼看师傅平时指点的刹车目标已经接近，“嗤……”一把闸刹了下去。由于列车的惯性，加上又是下坡道，列车还是一股劲地往前冲。老刘师傅观察了一下速度，看了看刹车的压力，觉得很好。可是小岚看看速度降得不快，心里有点沉不住气，眼看机车停车目标越来越近了，她想到师傅经常讲过：当一个火车司机责任重大，几千个旅客的安全都在我们司机的肩膀上。千万不要因为操作不当，冲过目标，造成旅客上下困难，影响行车安全。于是她来不及征求刘师傅的意见，将闸把又往制动位一推，增加压力，“嗤……”，老刘一看不好，急忙把闸把连同她的手一起退回，可是已经晚了，由于制动过强，列车还不到停车目标，突然停了下来。站台上原来对好车门线排队的旅客一下子乱了，前面的行李装卸员，也只得把原来堆放好的行李，一件一件重新搬过来……。小岚看在眼里，想到自己刚才的冒失，感到非常悔恨！脸“唰”的一下红了：“刘师傅，我……”老刘知道小岚的心情，便鼓励她：“不要紧张，实践出真知嘛！万事开头难，多操纵几次就熟练了。”

列车从苏州站晚开二分钟。在刘师傅的指点下，

很快就恢复了正点。不一会，前面又是一个停车站。小岚虽然接受了刚才的教训，十分谨慎，但由于缺乏实践经验，仍然没有停准。这样从上海到南京的八个停车站，除了有两站刘师傅把着手才停准外，其它不是超越便是不足，造成了车站工作的不少困难。

列车开到南京，消息很快就传开了。大多数老师傅鼓励小岚不要泄气。但也有个别人，冷言冷语地说：“我说不行吧，这是火车上的闸把，不是家里的扫把！”“这是开火车，可不是买小菜……”

小岚听到这些议论，思想很苦闷。她想：一路上，都是按照师傅的操作步骤进行的，师傅能停准，我为什么就停不准？

工作结束下班了，小岚却没有去休息，她又回到驾驶室里，反复拨弄着闸把。好象要从中找出了答案才罢休。

“怎么，泄气了？”刘师傅突然出现在她的面前，亲切地问道。

“开火车确实不容易！”小岚感叹地回答。

“要沉住气！要为毛主席革命路线争气！女同志开火车，是经过文化大革命所涌现出来的新生事物。必然会遭到旧传统观念的歧视和反对，这是两种思想的激烈斗争。我们要发扬‘一月革命’精神，象章师傅那样敢于反潮流，冲破一切障碍，顶着风浪上啊！”

“章师傅是怎样反潮流的？”小岚不解地问。

“那是七年前的事了。”刘师傅点了支烟，猛吸了一口，接着，语重心长地讲了七年前章师傅反潮流的故事。

一九六七年初，毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命的熊熊烈火越烧越旺，刘少奇资产阶级司令部安插在上海的代理人为了挽救行将灭亡的命运，刮起了反革命经济主义妖风，阴谋制造停电、停水、停交通的“三停”事件。并指使铁路局的走资派下了一道密令：“全线停止开车，谁开谁负责”。章师傅遵照毛主席“抓革命、促生产”的伟大教导，带头坚守生产岗位，积极投入批判修正主义路线的斗争。一月七日那天，14次特快列车由于走资派的干扰破坏，长时间开不出去。章师傅获悉后，立即挺身而出说：“我们开！”接着他带领副司机、司炉直奔机车。当他们把机车开进车站与车厢连挂时，走资派又来威逼章师傅不准开车。章师傅他们斩钉截铁地回答：“这趟车我们开定了。”走资派又想用“命令”来压服章师傅。章师傅想到：共产党员应严格执行三大纪律八项注意，服从命令，听指挥；但对于违背毛主席革命路线的错误领导，一定要坚决进行斗争。他发扬了敢于反潮流的革命精神，以“宁可身上血管断，誓叫铁路日夜通”的雄心壮志，终于战胜了走资派的百般阻拦，把这“时代列车”开了出去，

粉碎了走资派的“三停”阴谋。今天我们学习章师傅，就要学习他那种敢于反潮流的革命精神，用自己的实际行动同形形色色的旧传统观念决裂，使时代列车永远沿着毛主席指引的革命轨道奋勇前进！

“对！妇女能顶半边天。我们要把这时代的列车一直开到共产主义。”章师傅的革命精神，给了小岚很大的鼓舞。

接着，刘师傅又进一步开导她：“既要有雄心壮志，还要有科学态度。要开好车，停准位置，必须根据不同情况，采取不同方法，要根据列车吨位的轻重；风向、风力；雨天、晴天；弯道、坡道；刹车的性能等等，灵活机动地进行操纵，才能达到预期要求。”

打这以后，小岚根据刘师傅的指导，更加刻苦地学习钻研。她把上海到南京的六十四个车站线路情况，用小本子一个一个地记录下来：那个站站台靠左，那个站站台靠右；那个站进站高出站低，那个站进站低出站高；那个站旁边有大石头，那个站信号机前面有小树苗。她把小本子带在身边，抽空就看，有时晚上睡在床上，还要背诵几遍，遇到记不起来的，就用手电筒照着再看。同时还学会了测天、测速等基本技能。经过一番刻苦学、努力钻，边实践，边摸索的功夫，终于掌握了闸把的主动权。

现在，小岚已经成为一名起步稳、停车准、确保安