



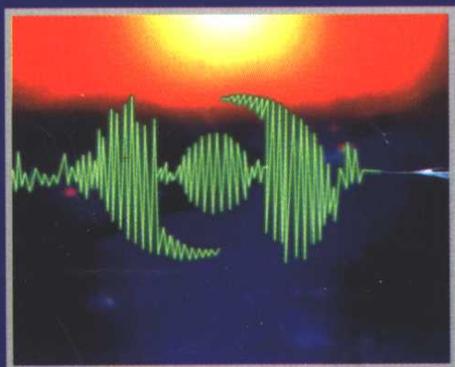
主 编：梁建增 赛纳 张洁
执行主编：郦辛

调查中国

中央电视台

第一部

《新闻调查》 内部档案



深层发现 真实记录
悬疑的背后
不仅关乎腐败

中国民族摄影艺术出版社

调查中国

中央电视台
《新闻调查》内部档案

(第一部)

中国民族摄影艺术出版社

调查中国

中央电视台
《新闻调查》内部档案

(第二部)

中国民族摄影艺术出版社

责任编辑:树 枫

装帧设计:李 栋

图书在版编目(CIP)数据

调查中国/梁建增、赛纳、张洁主编. - 北京:中国民族摄影艺术出版社
2001.6

ISBN 7-80069-393-7

I. 调… II. ①梁… ②赛… ③张… III. 社会调查-中国-文集
IV. D668-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027631 号

中国民族摄影艺术出版社出版发行
(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

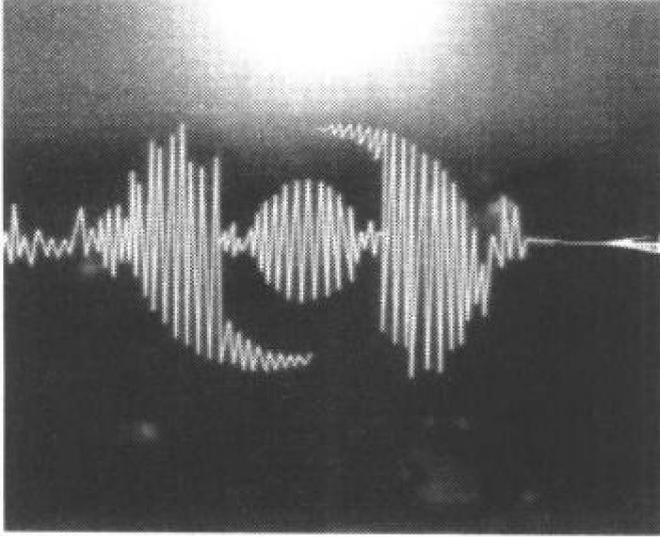
北京北林印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:21.5 字数:388 千字

印数:0001-10000 套 定价:39.60 元(一、二)



《调查中国》主创人员

主 编：梁建增 赛 纳 张 洁
执行主编：郦 辛
编 辑：庄永志 杜晓静

项目策划主持：崔卓力 枫 露
责任编辑：树 枫

版式设计：张 清
封面设计：李 栋
技术合成：赵 兵 杨俊红

1355513

——新闻调查

《新闻调查》的脚步是坚实的
影像的感性冲击已经过去
本书保存的
是更深一层的记忆与思索
文字不灭
理性永存
来自调查记者的记录
将借助本书的文字
凝聚成世纪末中国社会的真实写照



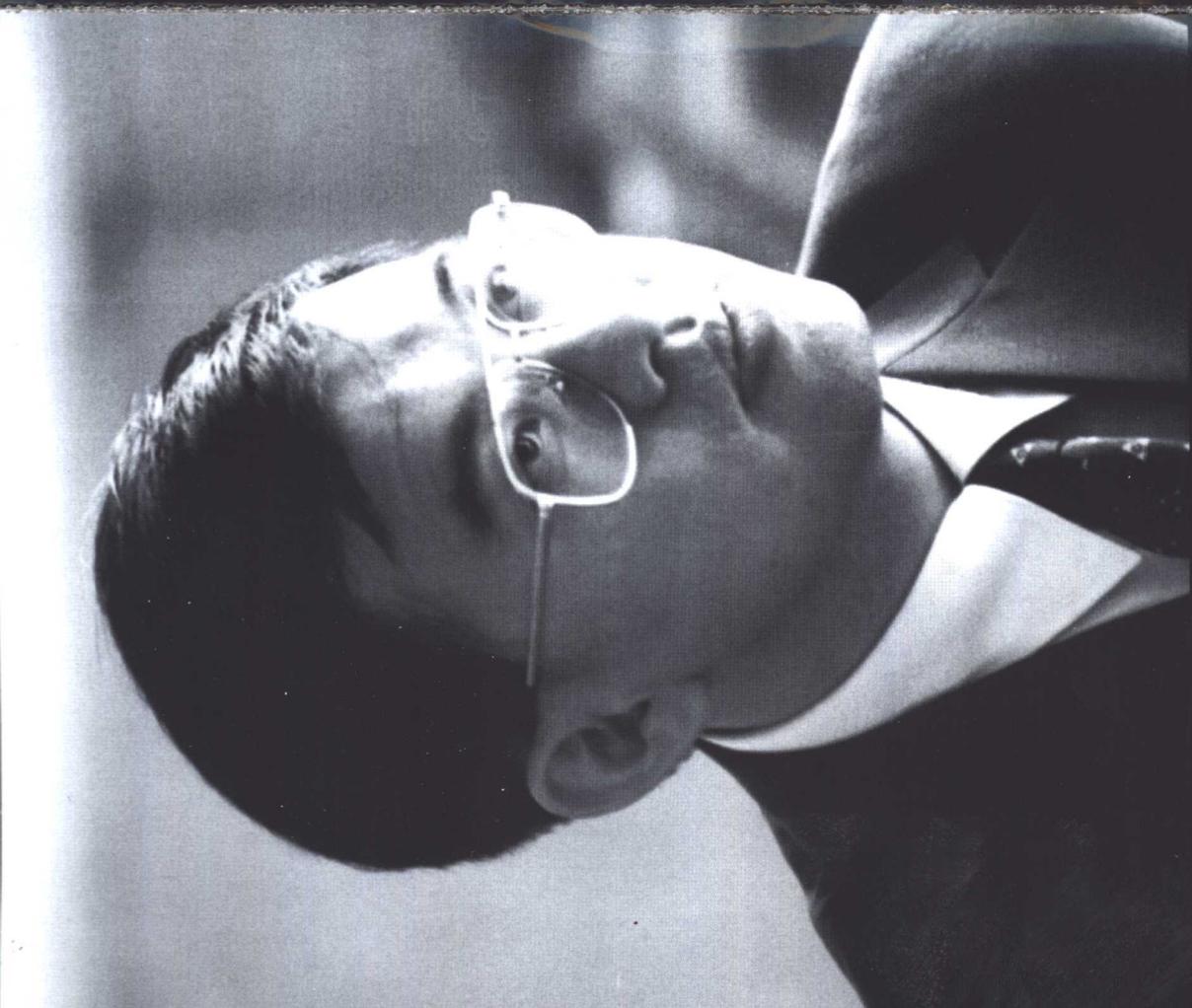
中央电视台

《新闻调查》内部档案

调查中国



调查中国



中央电视台

《新闻调查》内部档案

目
录



E
N
T
S

① 命运谁主宰

- 慢慢地走,欣赏啊 2 生命的留言
- 17岁少年举起榔头砸向母亲 20 少年凶犯独白
- 谁能赶走“二奶”还我丈夫 36 罗润俏的官司
- “飘”的日子拉上窗帘 56 戒毒者自白
- 当仅仅被怀疑得了艾滋病 76 名誉的价值
- 终于揭穿头顶政协委员光环的巨骗 94 被告杨剑昌

⑧ 灰色新闻

- 新郎被告强奸新娘 110 婚礼后的诉讼
- 真的没有途径寻找肾的下落 128 左肾未探及
- 医院收费这么乱 146 七米帐单
- 我错了,我接受判决,然后——我回家 164 判决未被执行
- 死了 28 人的事故无人“负责” 180 无责任事故
- “中国的辛普森案”? 198 县官的官司

⑨ 悬疑背后

- 发财梦断“金字塔” 214 探秘传销大本营
- 莫名其妙成烈士 232 七里沟悬疑
- 整整一条江被谁污染了 252 鱼死之谜
- 当地政府官员为何绿灯放行 268 探寻陕北私人油田
- 膏药粘住谁的嘴 288 “维尔康”为尔康?
- 见义勇为却伤及无辜 310 非常被告
- 开发商读不懂这一条 328 合同第六条



CONTENTS

① 不仅关乎腐败

- 权重如金山 350 成克杰腐败案
- 钓者,还是游鱼 366 贪官胡长清
- 5000万,玩的就是心跳 384 赌博人生
- 左手右手的求败游戏 402 国企如何被蛀空
- 法官伪造文书 418 21号裁决书
- 公、检、法七人参与作伪 436 车祸发生之后

⑩ 深层撞击

- 政府机关被诉“不作为” 454 被告:县政府
- 无奈盖起了 100 万元的别墅 470 牛状元不“牛”了
- 丈夫死于喝酒中毒 488 白酒遭遇警示
- 107 位大学教授的疑问 506 质疑电话收费
- 中国股市游戏规则 524 郑百文会破产吗?
- 一个农民的“魔术” 540 农民承包国家马戏团

⑪ 历史与真相

- 古稀老人痛说当年日军性暴力的摧残 556 羊泉村记忆
- 我活着,就是为了证明 568 幸存者证言
- 被推倒的老宅散发着陈年檀香 584 古城正在消逝
- “民办教师”将成为历史名词 600 最后的民办教师
- 天空飞来个大问号 616 目击 UFO?
- 沙的智慧 630 沙起额济纳
- 上海这个国际大都市感到哗然 648 安全套进校园?

——新闻调查

新闻的剪接是无情的，现场的展示是有限的，镜头静止后还有当事人诉不尽的千言万语，现场幕落时更有新闻人理性而真诚的告白。

翻开此书，你可以了解到屏幕之外事件的前前后后，更能触及到当事人言未休意未尽的角落……



生命的留言

2000年12月11日清晨,一个37岁的青年走完了自己的人生之路。他在离开这个世界之前,为我们留下了一本书以及一种对待生命的方式。这位青年就是《死亡日记》的作者陆幼青。我们将随这本书以及陆幼青的家人一起,进行一次不寻常的生死体验。

■欣赏,哪怕是“人生的后花园”



调查手记：

慢慢地走，
欣赏啊。

陆幼青与时牧言是一对相濡以沫的夫妻，已经在一起厮守了很多年，并且有一个可爱的女儿，他们在上海西郊的龙柏新村拥有一处布置温馨、舒适的家，过着幸福而恬静的生活。也许是这种平淡而坚实的幸福惹了命运的嫉妒，偏偏要让这家的男主人长上一种不治而且难看的肿瘤，肿瘤一天天地扩散，陆幼青和他的妻子开始面对一天天逼近的死亡。

2000年11月13日晚上6点多，上海市普陀区中心医院。《死亡日记》的作者陆幼青正静静地躺在病床上，等待着自己告别人生的一个重要礼物。

这本《生命的留言》，是陆幼青在生命最后阶段所写的《死亡日记》的结集。《死亡日记》因为记录了一个即将告别人生的癌症患者的生命体验，在相关网站和新闻媒体发表后，引起了读者广泛而热烈的反响。这一天，华艺出版社的工作人员将赶印出的部分样书专程从北京送到了作者手中。

《死亡日记》从写作到出版，经历了三个多月的时间。这正是作者病情急剧恶化的时期。此时的陆幼青，身体长满了大大小小的肿瘤并时常溃破，只能靠麻醉剂减缓疼痛。他知道自己的时间已经不多了，但在妻子的帮助下，他以写作的方式与步步紧逼的死神对视，平静地表达着生与死的感悟，令千千万万的读者感受到心灵的震撼。

11月末我们来到上海，陆幼青已不能说话，他委托妻子时牧言接受了《新闻调查》的专访，讲述他们面对死亡的心路历程。

陆幼青和时牧言是大学时的同班同学。1985年从华东师范大学毕业后，在上海的一所职工大学任教。工作四年后，陆幼青与朋友合作开办了广告公司。此时，这个三口之家的生活看上去十分美满。

记者：我特别想知道，你们夫妻两个展现给别人、展现给外人的都是一副很快乐的样子，是不是你们把悲伤留给自己了？你们夫妻两个单独相处的时候，你

们是悲伤的？

时牧言：有时候会有情绪。但是没有悲伤。

记者：你们夫妻两个是从什么时候开始，共同面对这不治之症、面对死亡这个话题的？

时牧言：面对不治之症其实一开始就是，但是我们在好多时候都是以一种很默契的心情来共同对待这件事情，没有敞开来谈那么多。

时牧言：我们的日子很安逸，也很开心。平时上班，周末度假，有时间就陪孩子，晚上回来以后一家人和和睦睦的。吃饭、看碟片、看电视或者讨论事情，我觉得这段日子非常美好。

然而，这种日子很快被击碎了。1994年圣诞节后，陆幼青被确诊患晚期胃癌。

陆幼青日记摘录：我刚刚得知自己患了癌症，惊讶得拉住每一个来探望我的朋友，问他们是否知道我无意中做过什么坏事，不停地问自己为什么，为什么这惩罚要落到我的身上。

我曾经在海南三亚大酒店的大堂里难以自持。我觉得自己是在退房，也是在向上帝退还我曾经向他预约过的，祈求过的下半生的幸福时光。以我的境遇，我如何能做到平静地向美如天堂的亚龙湾，向所有人世间世俗的快乐说再见呢？我用报纸遮住脸，让泪尽情地流。

时牧言：我说你怕不怕？你怕不怕？他好像沉思了一会儿，跟我说，也怕，想了很多。

记者：你问你丈夫怕不怕，但是你自己怕不怕？

我第一次看到时牧言的样子是在一张照片上，青青的草地，明朗的阳光，陆幼青坐在一把躺椅上，时牧言在他身边坐着小矮凳，膝上放了笔记本电脑，正在欢快地敲击键盘。我很注意地看了一下，她的眉眼是开的，那是因为她正在笑。坐在她身边的丈夫很可能过不了多久就要离开她，她能笑得出吗？