

GAOKAO YUXXIU ZUOWEN XUANPING

高考优秀作文选评

广西人民出版社

2 040 5756 3

高考优秀作文选评

GAOKAO YOUXIU ZUOWEN XUANPING

南宁市二中《高考优秀作文选评》编写小组



广西人民出版社

高考优秀作文选评

南宁市二中《高考优秀作文选评》编写小组



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 4.75印张 102千字

1979年4月第1版 1980年2月第二次印刷

印 数 700,001—1,120,000册

书号 7113·303 定价 0.29元

前 言

在语文教学中，我们早就考虑要选编一本比较适合中学高年级学生阅读的作文选。因此，从一九七七年年底，我们就着手收集高考作文，并将其中的一部分编印成册，供本校学生阅读，效果较好。今年秋后，我们增选了其他省市高考中的一些优秀篇章，并采用传统方法，逐篇加以评点，成为现在的稿本。希望借此能够启发后学，并有助于教师提高作文教学的质量。

全书共收入作文二十六篇，分两大类：记叙文、散文为一类，共十九篇；议论文、文章分析，缩写和读后感为一类，共七篇。有些同一个题目的选了两篇或三篇，便于读者互相对照，从中取其所长。在每一种题目之下，写了关于审题的短文。每篇文章里有字评、句评、段评和总评。各自分工，又互为补充。字评和句评在关键处着笔，指出用词造句确当与否，以及它在阐述主题方面所起的作用；段评着重讲明段意及其结构；总评则具体分析文章的优点，指明不足之处，并介绍一点有关立意选材、布局谋篇以及语言运用等方面的知识。文字力求简明扼要，避免繁琐虚夸。

本书所选文章绝大部分是一九七七年各省市高考的命题作文，只有两篇是一九七八年高考的文章缩写，此外还有一篇文章分析和一篇读后感，因为一时找不到合用的稿件，便从我校高二学生习作中选出来，以备一格。选文基本上保留原

稿面目。其中有些有作者姓名，有些只有文章出处，分别在篇末注明。文稿来源，除少数取自报章之外，多数由各地兄弟学校供给。在此，我们深表谢意。

本书的选评工作是由黎德昭、雷继昌、严明、侯修远、廖勤生、宁可、田济川、梁曙明、陈葆珍、张立规、封柏林、何开映共十二位同志，利用业余时间进行，历时半年。但由于水平所限，加上工作不够过细，肯定有些述评仍未必切当，错漏也在所难免，欢迎作者和读者批评指正。

虽然在一九七七、一九七八年的高考中还有不少优秀篇章，但是由于我们力所不逮，未能广为征集，收入本书。对此，我们深以为憾。

南宁市二中《高考优秀作文选评》编写小组

一九七八年十二月

目 录

我在这战斗的一年里（一）	（ 1 ）
我在这战斗的一年里（二）	（ 7 ）
我在这战斗的一年里（三）	（ 13 ）
永远跟着党，高唱《东方红》	（ 18 ）
路（一）	（ 24 ）
路（二）	（ 29 ）
大治之年气象新（一）	（ 34 ）
大治之年气象新（二）	（ 40 ）
难忘的日子（一）	（ 48 ）
难忘的日子（二）	（ 54 ）
难忘的时刻（一）	（ 62 ）
难忘的时刻（二）	（ 68 ）
难忘的时刻（三）	（ 72 ）
在伟大转变的日子里 ——记先进人物二三事	（ 77 ）
学雷锋的故事	（ 84 ）

苦 战 (一) (90)

苦 战 (二) (96)

听从祖国的挑选

——谈谈我对升学的认识 (99)

我的爷爷

——记一个苦战攻关的人 (104)

我们要继承革命前辈艰苦奋斗

的优良传统 (一) (111)

我们要继承革命前辈艰苦奋斗

的优良传统 (二) (116)

“知识越多越反动”吗? (122)

速度问题是一个政治问题 (缩写) (一) (127)

速度问题是一个政治问题 (缩写) (二) (129)

附《速度问题是一个政治问题》原文 (131)

分析《庆祝沪宁克复的那一边》 (135)

附《庆祝沪宁克复的那一边》原文 (138)

《白杨礼赞》读后感 (141)

附《白杨礼赞》原文 (144)

我在这战斗的一年里（一）

题目告诉我们，“我”是叙述的主体，“在这……一年里”表明时间范围，“战斗”是叙述的重点。这个题目的要求是：用具体事实回答，在这一年里，“我”是为什么而战斗，又是怎样战斗的。

我的书桌上，摆着一只小闹钟。淡绿的外壳，银色的表面上，鲜明的表针，嘀哒嘀哒不停地走着，向主人报告着时间……〔描写小闹钟，点明全篇线索。〕

说实在的，我以前对小闹钟是很少留意的。从每天都是妈妈上钟弦，就能看出我对它的“关心”。〔这里用反语，更能启发人。〕而现在，我却对它有了浓厚的感情。〔紧接上文写我和小闹钟的关系。先写现在，倒叙开头。下面追叙部分仍按时间顺序安排。〕

〔段评〕 开头抓住小闹钟作为线索，组织材料，贯穿全篇。这样构思有特色。

去年十月初的一个晚上，〔追叙开始，先点明时间。〕几个同学匆匆跑来找我，告诉了我一个天大的喜讯：以华主席为首的党中央，一举粉碎了“四人帮”篡党夺权的阴谋，把他们抓起来了！好消息突如其来，我愣了一会儿才明白过来。我们几个高兴得就差一点儿没蹦起来了。那一个晚上，我们聊了许久，直到躺在床上，激动的心情还是平静不下来。也

真奇怪，那天晚上小闹钟的嘀哒声与常不同，似乎格外清楚，我听着嘀哒、嘀哒的声音，心里默诵着“四人帮”倒台啦！

〔初次和小闹钟结上缘。〕

人山人海的天安门广场，行进着一支支浩浩荡荡的游行队伍，鞭炮声震耳欲聋，锣鼓声快要冲破云霄。我和同学们夹挤在游行队伍的洪流中，兴奋地扯着嗓子高喊着发自肺腑的心声。〔这次活动与小闹钟联不上，这是文笔疏漏之处。〕

……庆祝游行后不久，揭批“四人帮”罪行的浪潮就席卷九州大地。在这股势不可挡的巨浪中，冬天悄悄地过去，校园的柳枝上吐出了一个米粒般的嫩芽。呵，是春回大地了。

〔运用景物描写来表明时间推移，过渡自然。〕

〔段评〕 这一段写打倒“四人帮”，人们欢欣鼓舞和热烈庆祝的情况，初步运用了小闹钟这条“纽带”。

过了寒假，含苞待放的桃花，便陪着我们迎来了新的学期。过去喧闹惯了的校园，现在平静了许多。大字报和漫画一张张贴满了墙壁。同学们和老师们一起，以大量的事实，深入揭批“四人帮”的累累罪行。到处可见充满愤怒火焰的批判文章，大字报和五颜六色的漫画……我这个共青团员，当然不能落后。瞧！今天晚上，我不是正在准备批判稿吗？在明亮的灯光下，我在摊开的稿纸上一行行地写着，字里行间充满着心中的激情。往日积聚在胸中的怒火，象火山一样地迸发出来。手中的笔，写出了心中要说的话：“过去‘四人帮’大施淫威，不仅破坏工农业各条战线的生产，还把罪恶的毒手伸向教育界，树立了几个所谓‘反潮流’的典型，结果搞得老师不能教，学生无法学，纪律混乱，教育质量下

降，社会道德风尚也日趋败坏。而更令人发指的是，他们不准我们悼念敬爱的周总理，要摘掉我们胸前的白花，真是“是可忍，孰不可忍……”。我的笔在不停地移动，字迹渐渐布满了稿纸。最后一笔落下，我忽然抬头看了看闹钟，哟，十点半了。今天晚上怎么过得这么快呀！盯着小闹钟，我渐渐出了神。是啊，前几年是不曾有过这样紧张的时候的，除了有两次看电影，看得挺晚以外，从未有过这样紧张而静悄悄地过去的时候……哈欠一个接着一个，我收拾好了，愉快地躺到床上，听着小闹钟的嘀哒声，睡着了。〔再写小闹钟，联系揭批“四人帮”的活动，题材选得好，但叙述冗长，要简炼一点。〕

小闹钟准确地指示着时间，提醒着它的主人，陪伴着主人度过了一天又一天，迎来了一个个阳光灿烂的早晨，送走了一个个安静而紧张的晚上。小闹钟真成了我的“好伙伴”了。

〔段评〕 这一段写打倒“四人帮”后教育界的大好形势。最后说明“我”和小闹钟的关系更为密切，为下文进一步发挥小闹钟的“纽带”作用打下基础。

又是一个安静的晚上，在作业本上做着作业的我，第二次看了看小闹钟，表针一格一格地走着，象是在催促着我。可是啊，尽管我明白小闹钟的意思，然而，眼前这道难题却难为着我，有意要考验我似的。我看了好几遍，题意好象被我抓住了一点，忽而又从手指头的缝隙里溜走了，真气人啊！妈妈看我那个鬼样子，〔口头语，用得活。〕劝我翻翻别的参考书。我从书架上找出几本书，翻了起来。一边翻看着，寻找有关的思路，一边琢磨着……小闹钟陪着主人，安静

地度过了一分钟又一分钟。功夫不负有心人，我终于想出了办法，而且还不止一种。快点，看看笔下出现的答案，是不是令人兴奋的、高兴的。〔“兴奋”、“高兴”二者选用其一就行了。〕笔尖在纸上沙沙作响，我演算了一遍又一遍，结果终于被我抓到手了。它象一团乱麻中的一个线头，被我理出来了。虽然消耗了好长时间，不少精力，可是最终还是得胜了。我心里的那股高兴劲儿，就别提了，真象吃了蜜，美滋滋的。〔比喻生动〕等我安静下来，看一眼小闹钟，哟，又是十点半！〔把小闹钟写活了。紧扣学习，联系自然。〕

〔段评〕 这一段以写学习为主，仍以小闹钟为“纽带”，紧扣上下文。

校园外的田野里，一片金黄渐渐替代了碧绿，沉甸甸的稻穗低着头，风吹得它们左摇右摆，好象在低吟着一曲丰收之歌。〔映衬下文，闲笔不闲。〕在这个金色的季节里，生活在平静的校园里的我们，被党中央关于今年改革高校招生制度的消息所鼓舞着。到处可以听得见同学们兴奋的议论，大声地争辩，到处可以看得见响应党中央的号召，向科学进军的人们的忙碌身影。而我的小闹钟，也一天比一天紧张起来，似乎不断向我提醒着：抓紧时间，抓紧时间……〔小闹钟的作用进了一层，文笔有变化。〕

转眼间，高考的日子临近了。同学们碰到一块儿，互相打听，议论着，谈笑着，鼓励着，决心争取以最好的成绩向党中央汇报！是啊，时光过得好快啊，一眨眼地球已经转过了一圈了。我们送走了打倒“四人帮”后的第一年，有多少事情，发生了深刻的变化啊！就说我自己吧，难道不是在历史的洪流中被冲刷、磨炼了，与一年前大不相同了吗？明

天，就要高考了。晚上，我在整理和准备着考试用品。妈妈在旁边叮咛着、嘱咐着。我一边点头答应，一边准备着。为了明天考试有精神，我早早地躺在床上，却翻来复去睡不着。我回想一年多来自己的进步，学校里和社会上发生的许多变化，回想一年前的事情。〔“回想……”一句多余。〕小闹钟的嘀哒声，清晰地传入我的耳朵，就在这清脆的嘀哒嘀哒声里，我进入梦乡……。〔由粉碎“四人帮”之日起，到高考前夕，时间正好是一年多，文章选择了一些重要事件，按照时间先后，层层写来，各有重点，结尾言有尽而意无穷。〕

〔段评〕 这一段环绕迎接高考这一重大事件来写，最后以小闹钟作结，与开头呼应，充分发挥了小闹钟的“纽带”作用。

（原文选自北京市教编组编的《我在这战斗的一年里》）

【总评】

写记叙文，在辨明题目的要求之后，选择主题和题材是很重要的。要走好这一步，有一条准则必须遵循，即从实际出发，写自己最熟悉的东西，不说空话、假话。这一篇符合这个要求，有它自己的特色。

第一、内容丰富。内容丰富为什么也算一个特色呢？有的人总觉得，在学校里没有“生活”，没材料好写。问题在于你会不会去发现它和挖掘它。这篇文章，材料不少，大部分选得很好。本来学习就是战斗，这上面就有许多东西好写。再说学校的活动，是与社会主义建设事业密切相关的。高校招生制度改革，消息传到校园，大家就受到鼓舞，“大声地争辩”起来。这就是生活，就是材料。作者善于选择它，运

用它，它就能为表现文章的主题服务。

第二是善于构思。首先是善于发现生活，有了材料，然后考虑材料的安排和运用。作者每天在家里复习的时候，都坐在书桌前用功。小闹钟和他朝夕相处，每天为他“准确地指示着时间”，“提醒着”它的主人抓紧时间学习、活动。作者运用它作为线索来组织材料，即在关键的地方，用它点一下，把一些本来互不相干的事情联系起来，使文章前后连贯，脉络清楚。

第三、叙述具体，语言生动活泼。我们写文章往往有这样的毛病：叙述不具体，语言呆板，翻来复去就是那么几句话，有的甚至于面目可憎，象个“瘪三”。这篇文章叙述比较具体，有些地方语言活泼、形象。如：“我心里的那股高兴劲儿，就别提了，真象吃了蜜，美滋滋的”等等。

文章的不足之处，主要是材料的选择与剪裁不够严谨，写批判稿和解难题两段可以写得简炼一些，参加游行一事与小闹钟没有联系，就可以省略。语言方面，有些地方用词不够准确，犯堆砌的毛病。

我在这战斗的一年里(二)

一年一度秋风劲。〔开篇扣题，不落俗套。一个“劲”字贯穿全篇。〕

转眼之间，从去年金色的十月，欢乐的十月，到今年丰收的十月，胜利硕果累累的十月，〔选准两个“十月”，紧扣“秋”字。〕已经整整一年了。

〔段评〕 概述自己所要写的一年的时代特征，点明时间。

我——一名普通的上山下乡知识青年，〔点入〕在广阔的农村，沸腾的田野上也度过了这战斗的一年。我们所在的小小的山村，〔点地。〕虽然偏僻、贫穷，可是，这里的贫下中农都有着难以估量的伟大力量。自从粉碎“四人帮”的消息在山村传开，这里的人们哪个不心花怒放，拍手称快！

〔承上文“欢乐的十月”。〕欣喜的心情还没有平静，一股东风又激起心潮的波浪。以华国锋同志为首的党中央执行人民的意志，一举粉碎“四人帮”，号召全党全军全国各族人民团结一致，建设现代化的社会主义国家。亲自主持召开了第二次全国农业学大寨会议，向我们、战斗在农业战线的同志发出了向高标准大寨县进军的伟大号令。〔进一步叙明时代特征。〕顿时，小小的山村又沸腾起来了，党支部迅速作出了以治山改水为中心的农田基本建设计划，广

大社员——我也在其中，摩拳擦掌，浩浩荡荡地开上了荒山，开始了重新安排山河的战斗。〔引出事情，向下文过渡。〕

塞北的寒冬，北风刺骨，寒气逼人，我这个长期生活在城市的女孩子，还是头一次度过这山村的寒冬。〔这是文章的主要部分，写具体的人和事，先写特定的环境和“我”的特点。〕我们林业队的任务是开山移土，修筑水平梯田，开辟一个大型的现代化的苹果园。荒秃秃的山上，枯黄的野草在寒风中被吹得抬不起头来，土冻得一镐下去一个白点，刨半天也刨不出多少来，手被风嗖的尽是裂口，冻得通红，被镐一震，从裂口里渗出点点殷红的鲜血。〔写环境，极力写难处，为下文写顽强的战斗作铺垫。〕怎么办？打退堂鼓吗？还是看看贫下中农吧。〔笔锋一转，写“我”的思想变化，先从“看”字着笔。〕我身旁的一位大爷头发已经花白了，可他干得却是那样的起劲，笨重的镐在他手里是那样的得心应手，随着他那一起一落的动作，死硬的土石大块大块被刨出来，不一会儿就开出了一片。〔一写所见。〕我看着他因劳动过猛而冒着热气的头，汗珠正从两鬓往下流，饱经风霜的脸上布满了条条皱纹，结实的骨架还是那样硬朗，那高大的身材，宛如一棵经过风吹雪打傲然挺立的青松。

〔通过动作和外貌的描写，刻划贫下中农的高大形象，栩栩如生。〕再看别的社员也个个汗流满面，有的甚至脱掉了上衣，甩开膀子大干。〔写人物，先典型后集体，有详有略，剪裁得当。再写所见。〕看到这情景，我脸上猛的一红，我和贫下中农比起来差距是多么大啊！〔总结“看”，从“看”到“比”，逐步深入。〕贫下中农此刻想的是大干社会主

义，把“四人帮”耽误的时间夺回来。而我——想到这里，我浑身好象增添了一种力量。这种力量能叫狂风低头，能叫寒冷退却，这就是贫下中农那种战天斗地，不畏严寒的拚命精神。〔一“看”一“比”，禁不住打心底热烈地赞颂贫下中农，照应上文“难以估计的力量”。〕我也高高举起大镐，猛刨起来。〔由“比”到“干”，这一笔少不得。〕一镐两镐……一天两天……冬去春来，冰消雪化，原先那荒草遍布的秃山上，今番却是别样景象：站在高高的山头上，放眼四望，水平条田平平整整，从脚下一直延伸到那田野边，整齐如切，真是壮丽！山的一面是一片花果园，艳丽的花朵已经开满枝头，远远望去，真是一片红云。〔山村景象起了巨大的变化，前后形成鲜明对比。“我”的精神境界也有了显著的提高。这一小段详写战斗情况。〕

春天来到了，党支部又作出了植树造林的决定，全体社员又开始了新的战斗。我们起早贪晚，挑水上山，植树造林，短短的半个月，我们栽上了四千多棵苹果树，四千多棵红果树。〔只讲战果。略写。〕

经过一个夏天，四百多亩的大型果园终于开出来了。我们辛勤的双手，把山河打扮得更加美丽，劳动的汗水也冲洗了我头脑中的泥沙。劳动是艰苦的，是严酷的，但它却能把人锻炼得更坚强，只有经过艰苦的劳动，才能饱尝劳动的欢乐。〔讲思想收获，把叙述引进一层。〕

又〔照应开头，“又”字用得准确。〕一个金色的十月，金色的秋天来到了。我和贫下中农一起，摘收着丰收的水果，抬头望着那片经过我们一年苦战，经过栽上小树苗的大型果园，憧憬着那小树成材，硕果累累的山乡远景，心头

涌起无比甜蜜的感情，今朝荒山光秃秃，明日花开蜂飞舞，待到秋天还礼时，累累果实挂露珠，辛勤汗水流腮颊，颗颗晶莹映幸福。〔思路开阔，想象丰富。这样描写给人们展示了一幅新农村的美丽前景。既有诗情，又有画意。〕是啊，我们今天的努力，是为了美好的未来，在一九七七这不平凡的一年中，我和贫下中农一起，为普及大寨县，为改变穷山沟的面貌做了一点事情，这怎能不使人万分欣慰呢？〔谈感受，结句用反问，让人产生共鸣。〕

〔段评〕 这一段写“我”，把“我”放在一个特定的环境中，按冬春夏秋四个季节分四层来写，各有侧重，详略互见，逐层展开，结构自然。

这一年，荒山秃岭变了样，我的思想也发生了深刻的变化，共同战斗，共同劳动，我和贫下中农建立了深厚的感情，也和这小小的山村建立了感情。〔思想感情起了深刻变化。〕我们不仅要使山村荒山变样，还要让山村实现农业机械化、化肥化、电气化。我们要在华主席为首的党中央领导下，用我们辛勤的劳动，用我们辛勤的双手，把伟大祖国农村建设成繁荣昌盛的乐园，造就一代新型的农民，向着美好的未来，向着伟大的二十一世纪进发。〔议论抒情，深化主题。〕

这一年是举国上下，各条战线大跃进的一年，是粉碎“四人帮”后拨乱反正初见成效的一年，是辉煌胜利的一年，也是战斗的一年。〔结尾用排比句，加强语气，突出时代特色。〕

〔段评〕 这一段总结一年的战斗成绩，首尾照应，结构完整。