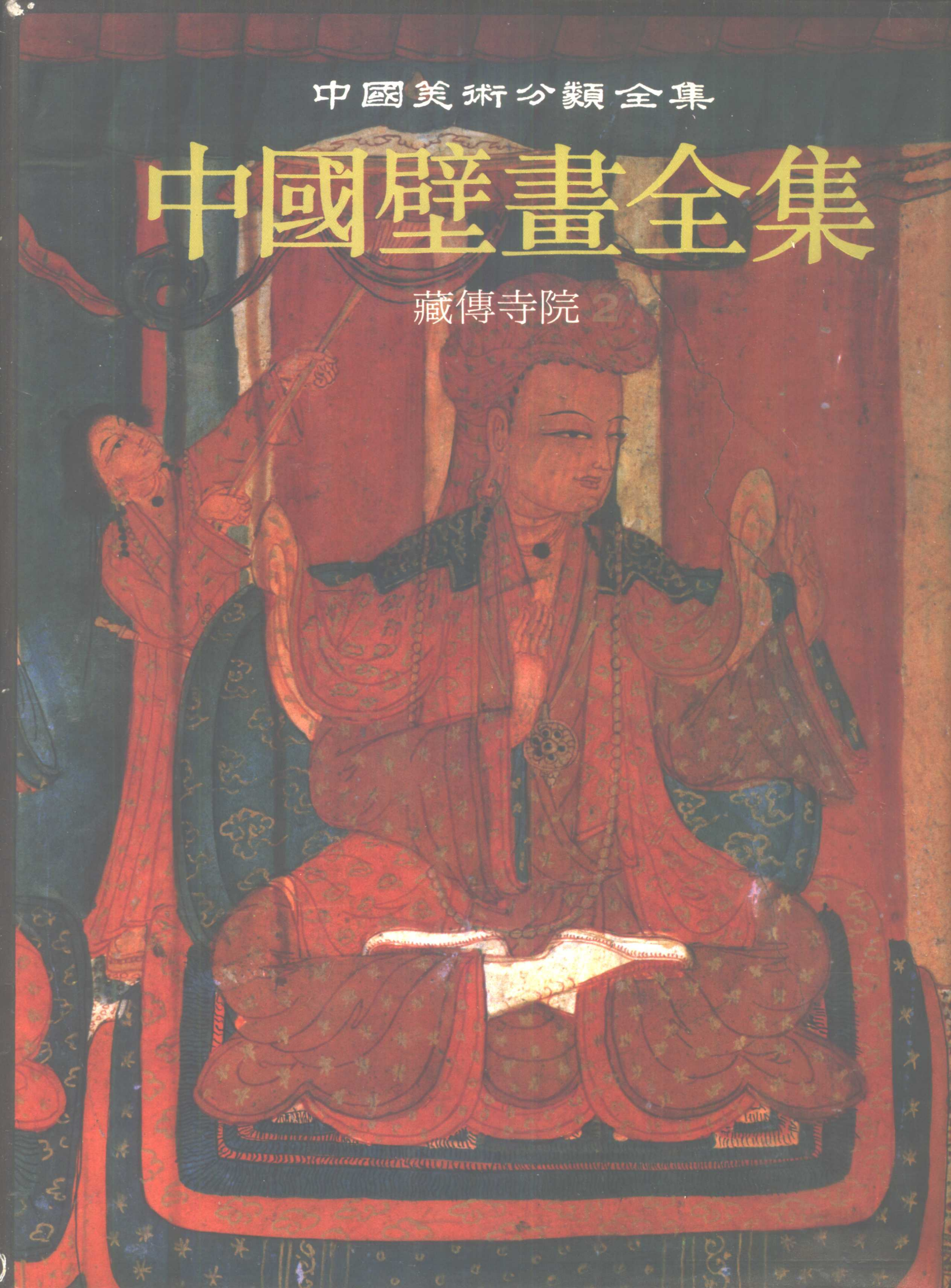


中國美術分類全集

中國壁畫全集

藏傳寺院 2



48.3773

144
12

中國壁畫全集
32

藏傳寺院
2

中國美術分類全集

中國壁畫全集編輯委員會 編

中國美術分類全集

中國壁畫全集
32

藏傳寺院

2

中國壁畫全集 編輯委員會編

本卷主編

金維諾

副主編

清白音

出版者

天津人民美術出版社

發行者

天津市和平區馬場道一五〇號

責任編輯

陳正明

李毅峯

印刷者

北京百花印刷廠

經銷者

新華書店天津發行所

一九九一年十二月 第一版 第一次印刷

國內版定價 二二〇圓

版權所有

凡例

一 《中國壁畫全集》系《中國美術分類全集》中組成部份。該全集分殿堂壁畫、墓室壁畫、石窟壁畫、寺觀壁畫四部份，古代部份計三十五冊。

二 《中國壁畫全集》寺觀壁畫編《藏傳寺院》分四卷。第一卷系統介紹藏傳佛教寺院壁畫的發展概況；第二卷全面介紹古格都城寺院壁畫；第三卷介紹陀林寺、札塘寺等寺院壁畫；第四卷介紹甘、青、川、滇、蒙等地藏傳寺院壁畫，四卷相互聯繫，又各自獨立。

三 《古格都城寺院壁畫》內容分三部份：一、專論；二、彩色圖版；三、圖版說明。

四 為方便國內外學術界讀者，中文版全部用繁體字排印。

圖版說明文
仵君魁
張建林

總體設計

雲 鶴

人民美術出版社

封面題字

陳大羽

南京藝術學院

圖版設計

陳正明

天津人民美術出版社

圖版攝影

宗同昌

故宮博物院

目錄

論文

古格王國及其寺院藝術	金維諾 1
古格王國都城遺址調查實錄	古格考察隊 張建林 20

圖版

一	古格都城建築遺址全景	西藏札達	1
二	古格都城建築遺址(東側)	西藏札達	1
三	古格佛塔	西藏札達	2
四	山頂建築群	西藏札達	2
五	宮城防衛牆	西藏札達	3
六	白殿內景	西藏札達	4
七	藻井	古格白殿	4
八	壁畫與天花板彩繪	古格白殿	5
九	天花板彩繪	古格白殿	5
一〇	四季神與五福神	古格白殿	6
一一	南壁西側塑像與壁畫	古格白殿	8
一二	南壁東側塑像與壁畫	古格白殿	9
一三	北壁東側塑像與壁畫	古格白殿	8
一四	北壁西側塑像與壁畫	古格白殿	9
一五	東壁塑像與壁畫	古格白殿	10
一六	西壁塑像與壁畫	古格白殿	11
一七	四面本尊佛母與眷屬	古格白殿	12
一八	四面本尊佛母與眷屬	古格白殿	13
一九	西壁塑像側影	古格白殿	14
二〇	諸度母像	古格白殿	15
二一	古格王統圖	古格白殿	16
二二	古格王統圖	古格白殿	17
二三	佛說法圖	古格白殿	18
二四	佛說法圖	古格白殿	18
二五	四面本尊佛母及無量壽佛變相	古格白殿	19
二六	金剛、度母及無量壽佛眷屬	古格白殿	20
二七	星宿天宮	古格白殿	21
二八	星宿天宮	古格白殿	21
二九	星宿天宮	古格白殿	22
三〇	星宿天宮	古格白殿	23
三一	星宿天宮	古格白殿	23
三二	星宿天宮	古格白殿	24
三三	星宿天宮	古格白殿	24
三四	寶生佛及眷屬	古格白殿	25
三五	內殿東壁壁畫	古格白殿	26
三六	太子誕生	古格白殿	27
三七	觀耕	古格白殿	27
三八	婚配賽藝	古格白殿	28
三九	離俗出家	古格白殿	29
四〇	夜半踰城	古格白殿	30
四一	削髮·受緇衣	古格白殿	31
四二	苦行	古格白殿	31
四三	降魔	古格白殿	32

四四	龍王降雨	古格白殿	32	六九	一佛二菩薩	古格紅殿	54
四五	初轉法輪	古格白殿	33	七〇	一佛二菩薩	古格紅殿	55
四六	說法·伏象	古格白殿	33	七一	迦樓羅	古格紅殿	56
四七	羅睺羅皈依·降伏外道	古格白殿	34	七二	一佛二菩薩	古格紅殿	57
四八	獼猴獻蜜	古格白殿	35	七三	一佛二菩薩	古格紅殿	58
四九	涅槃	古格白殿	36	七四	一佛二菩薩	古格紅殿	59
五〇	茶毗	古格白殿	37	七五	一佛二菩薩	古格紅殿	60
五一	分舍利·建塔	古格白殿	38	七六	一佛二菩薩	古格紅殿	61
五二	慶典	古格白殿	39	七七	一佛二菩薩	古格紅殿	62
五三	慶典	古格白殿	39	七八	一佛二菩薩	古格紅殿	63
五四	辯經·運木	古格白殿	40	七九	一佛二菩薩	古格紅殿	64
五五	雜技	古格白殿	41	八〇	一佛二菩薩	古格紅殿	65
五六	騎射·舞獅	古格白殿	41	八一	五依怙	古格紅殿	66
五七	諸大德	古格白殿	42	八二	文殊菩薩	古格紅殿	67
五八	衆護法神	古格貢康洞	43	八三	白度母	古格紅殿	68
五九	衆護法神	古格貢康洞	43	八四	頂髻尊勝佛母	古格紅殿	69
六〇	衆護法神	古格貢康洞	44	八五	馬頭明王	古格紅殿	70
六一	衆護法神	古格貢康洞	45	八六	金剛手	古格紅殿	71
六二	動物·雜寶	古格貢康洞	46	八七	八臂白傘蓋佛母	古格紅殿	72
六三	供養天女	古格貢康洞	46	八八	喀薩帕尼觀音	古格紅殿	73
六四	供養寶	古格貢康洞	48	八九	四臂觀音	古格紅殿	74
六五	紅殿外景	西藏札達	50	九〇	太子與保姆	古格紅殿	75
六六	樑柱結構	古格紅殿	51	九一	苦修	古格紅殿	76
六七	紅殿內景	古格紅殿	51	九二	獻乳糜	古格紅殿	78
六八	天花板彩繪	古格紅殿	52	九三	龍王獲鉢	古格紅殿	79

九四	龍王獲鉢 (局部)	古格紅殿	79	一一九	衆金剛	古格曼陀羅殿	100
九五	降魔	古格紅殿	80	一二〇	四臂智慧依怙	古格曼陀羅殿	101
九六	成佛	古格紅殿	82	一二一	六臂智慧依怙	古格曼陀羅殿	102
九七	毗沙門供鉢	古格紅殿	83	一二二	衆金剛	古格曼陀羅殿	103
九八	龍王遮雨	古格紅殿	84	一二三	如來	古格曼陀羅殿	104
九九	開示比丘	古格紅殿	85	一二四	無量光如來	古格曼陀羅殿	105
一〇〇	舍利弗、目犍連皈依	古格紅殿	85	一二五	地藏如來	古格曼陀羅殿	106
一〇一	羅睺羅拜見釋迦	古格紅殿	86	一二六	遍智如來	古格曼陀羅殿	107
一〇二	降伏外道	古格紅殿	86	一二七	如來	古格曼陀羅殿	108
一〇三	祇園精舍	古格紅殿	87	一二八	大安空行	古格曼陀羅殿	109
一〇四	三轉法輪	古格紅殿	88	一二九	語空行	古格曼陀羅殿	110
一〇五	雲遊化緣	古格紅殿	90	一三〇	心空行	古格曼陀羅殿	111
一〇六	伏象	古格紅殿	90	一三一	身空行	古格曼陀羅殿	112
一〇七	獼猴獻蜜	古格紅殿	91	一三二	誓言空行	古格曼陀羅殿	113
一〇八	如來八塔	古格紅殿	91	一三三	雜空行	古格曼陀羅殿	114
一〇九	茶毗	古格紅殿	92	一三四	蓮空行	古格曼陀羅殿	115
一一〇	七政寶·八吉祥	古格紅殿	92	一三五	金剛空行	古格曼陀羅殿	116
一一一	將軍寶	古格紅殿	93	一三六	佛空行	古格曼陀羅殿	117
一一二	禮佛圖	古格紅殿	94	一三七	寶空行	古格曼陀羅殿	118
一一三	慶典圖	古格紅殿	94	一三八	高僧大德(局部)	古格曼陀羅殿	119
一一四	馬舞	古格紅殿	96	一三九	高僧大德(局部)	古格曼陀羅殿	119
一一五	古格王	古格紅殿	97	一四〇	供養天女(一)	古格曼陀羅殿	120
一一六	曼陀羅殿殿門	西藏札達	98	一四一	供養天女(二)	古格曼陀羅殿	120
一一七	曼陀羅殿內景	古格曼陀羅殿	99	一四二	供養天女(三)	古格曼陀羅殿	121
一一八	壁畫上層圖案	古格曼陀羅殿	99	一四三	供養天女(四)	古格曼陀羅殿	121

一四四	衆合地獄	古格曼陀羅殿	122
一四五	衆合地獄	古格曼陀羅殿	124
一四六	衆合地獄	古格曼陀羅殿	126
一四七	衆合地獄	古格曼陀羅殿	128
一四八	衆合地獄	古格曼陀羅殿	130
一四九	衆合地獄	古格曼陀羅殿	132
一五〇	大威德殿外景	西藏札達	134
一五一	殿門	古格大威德殿	134
一五二	內景	古格大威德殿	135
一五三	內修神與六臂依怙	古格大威德殿	136
一五四	毗沙門天與閻羅	古格大威德殿	137
一五五	高僧	古格大威德殿	138
一五六	釋迦牟尼	古格大威德殿	139
一五七	藥師佛與金剛、度母	古格大威德殿	140
一五八	高僧與金剛	古格大威德殿	142
一五九	建築群落	古格大威德殿	144
一六〇	諸閻羅、天神	古格大威德殿	145
一六一	供養毗沙門天	古格大威德殿	145
一六二	行旅圖	古格大威德殿	146
一六三	毗沙門天	古格大威德殿	147
一六四	演武圖	古格大威德殿	148
一六五	演武圖	古格大威德殿	149
一六六	演武圖	古格大威德殿	150
一六七	佛與菩薩	古格四區三五號佛洞	152
一六八	供塔菩薩	古格四區三五號佛洞	152

圖版說明

一六九	一佛二弟子	古格四區三五號佛洞	153
一七〇	獅面金剛佛母	古格四區三五號佛洞	153
一七一	釋迦牟尼及十如來	古格四區二二六號佛洞	154
一七二	金剛持與佛母	古格四區二二六號佛洞	154
一七三	四臂觀音	古格四區二二六號佛洞	155
一七四	大威德	古格四區二二六號佛洞	156
一七五	六臂依怙與吉祥天母	古格四區二二六號佛洞	157
一七六	三十五佛(局部)	古格四區二二六號佛洞	158
一七七	王族供佛	古格四區二二六號佛洞	159
一七八	佛與高僧	古格度母殿	159
一七九	修習高僧	古格度母殿	160
一八〇	太子誕生	古格度母殿	160
一八一	婚配賽藝	古格度母殿	161
一八二	婚配賽藝·觀宮女睡相	古格度母殿	161
一八三	習文·出遊四門	古格度母殿	162
一八四	離俗出家	古格度母殿	163
一八五	勝樂金剛與六臂依怙	古格四區二二六號房窟	163
一八六	勝樂金剛	古格四區二二六號房窟	164
一八七	六臂依怙	古格四區二二六號房窟	165
一八八	金剛薩埵	古格四區二二六號房窟	166



岡仁波齊峰

阿里神山

古格王國及其寺院藝術

金維諾

古格王國是吐蕃王室遺裔十世紀建立的地方政權，在古格立國以前，當地已經有其獨自發展的歷史，並且形成了頗具特色的文化傳統與習俗。這些都影響到以後古格王國在文化藝術方面的發展。因此在探討古格寺院藝術之前，有必要弄清古格形成的歷史淵源及其佛教發展的進程。

古格王國的形成及其佛教的發展

古格王國在今西藏阿里地區，隋、初唐之際，此地為女國。高僧玄奘西行求法，至北印度婆羅吸摩補羅國時，聞知境北為女國。他在《大唐西域記》卷四中說：「此國境北，大雪山中，有蘇伐刺拏瞿咀邏國，唐言金氏，出上黃金，故以名焉。東西長，南北狹，即東女國也。世以女為王……東接土蕃國，北接于闐國，西接三波訶國。」而《通典》卷一九〇也稱：「大羊同東接吐蕃，西接小羊同，北直于闐，東西千餘里。」則大羊同國也在此地。在唐代和以後的記載中，女國和大羊同分別為二國。如慧超在《往五天竺國傳》中既記有女國，也記有羊同（楊同）。各書所記二國風習似乎也不一樣。可是史載地望幾乎全同，究竟是一個地區有兩個稱呼，還是把歷史上的變遷忽略了，把先後佔有這一地區的兩個不同政體的小國，誤認為是同時都存在的國家，以致無法正確理解二者關係呢？這是在論述古格歷史淵源時，首先要解決的一個問題。

唐釋道宣在著述《釋迦方志》時，已發現這一問題，並且作出了判斷。他認為：「蘇伐



擊瞿咀邏，言金氏也，出上黃金。東西地長，卽東女國。非印度攝。又卽名大羊同國，然則大羊同卽東女之異名。」顯然這一判斷是正確的。慧超因爲未親至其地，皆記自傳聞。在闐蘭達羅國聽說雪山東有蘇伐刺擊瞿咀邏國。是以出產名其國。至迦葉彌羅，聽說隔山有楊同國，是以地名其國。因在兩地所聞，故所記不同，其實二名所指是一國。而東女國實際上有兩個，卻又被混爲一國。祇有弄清兩個女國之間的區別，纔能明瞭羊同與女國的關係。女國在隋代已與中原相通。隋稱其王爲蘇毗，地在附國西，于闐南三千里，卽今西藏北部羌塘一帶。另外一個羌人建立的以女爲王的東女國，在弱水（今瀾滄江）流域，「東與茂州黨項羌、東南與雅州接，界隔羅女蠻及白狼夷。其境東西九日行，南北二十日行……有八十餘城。王所居名康延川，中有弱水南流用牛皮爲船以渡，戶口四萬。」康延川卽今昌都。弱水女國東西狹，南北長，地處金沙江、瀾滄江、怒江河谷，在吐蕃東北。而蘇毗女國東西長，南北狹，地處羌塘一帶。在吐蕃的西北。《新唐書》把《隋書》上的女國與《唐書》上的東女國兩者混而爲一，竟稱「東女國亦曰蘇伐刺擊瞿咀邏，東與吐蕃、黨項、茂州接，西屬三波訶，北距于闐，東南屬雅州羅女蠻、白狼夷。」把兩個女國的疆域連在一起看成一國，顯然是錯誤的。弄清兩個女國的區別，知道與羊同地望相同的祇是蘇毗，羊同卽蘇毗女國也就無可懷疑了。而古格王國也就是在蘇毗女國舊地建立起來的（註一）。

關於蘇毗，《隋書·西域傳》稱：「女國在葱嶺之南，其國代以女爲王。王姓蘇毗，字末羯，在位二十年。女王之夫號曰金聚，不知政事。國內丈夫唯以征伐爲務。山上爲城，方五六里，人有萬家。王居九層之樓，侍女數百人，五日一聽朝。復有小王，共聽國政。其俗貴婦，輕丈夫，而性不媠忌。男女皆以彩色塗面，一日之中或數度變改之。人皆被髮，以皮爲鞋。課稅無常。氣候多寒，以射獵爲業。出礮石、朱砂、麝香、鼈牛、駿馬、蜀馬。尤多鹽，恒將鹽向天竺與販，其利數倍。亦數與天竺及黨項戰爭。其女王死，國中則厚斂金錢，求死者族中之賢女二人，一人爲女王，次爲小王。貴人死，剝取皮，以金屑和骨肉置於瓶內而埋之。經一年，又以其皮內於鐵器埋之。俗事阿修羅神，又有樹神。歲初以人祭，或用獼猴。祭畢，入山祝之，有一鳥如雌雉來集掌上，破其腹而視之，有粟則年豐，沙石則有災，謂之鳥卜。開皇六年，遣使朝貢，其後遂絕。」《唐書·西域傳》稱：「蘇毗本西羌族，爲

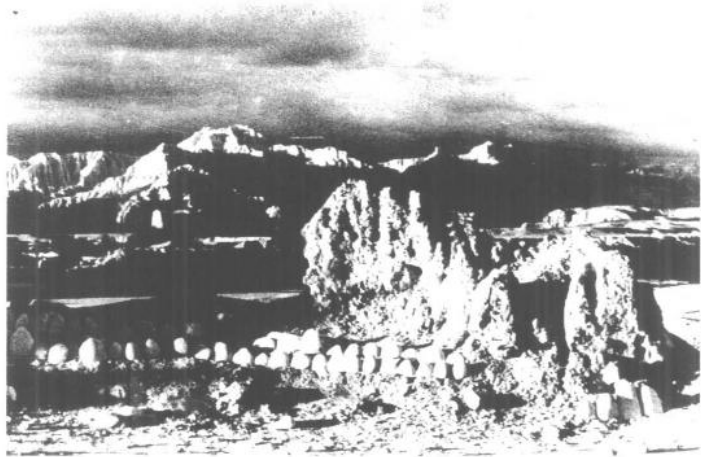


吐蕃所併，號孫波，在諸部最大。東與多彌接，西距鶻莽砮，戶三萬。」在西藏歷史文書中也有關於蘇毗的記載。約在六世紀中葉以前，蘇毗由於和西域各國及印度通商，經濟文化發展較快，逐步統一藏北高原，成為西藏各族名義上的共主。連雅隆贊普達布聶賽之妹也曾充蘇毗女王侍婢。後來，蘇毗女王達甲臥（義為白虎）政治上獨斷專橫，遭到貴族大臣反對，被殺害，擁立小王赤邦松，因此發生內亂。原女王支持者暗中和雅隆贊普達布聶賽相通，策劃攻取蘇毗。在敦煌藏文歷史文獻《達布聶賽傳略》上，生動地記述了這一經過：「當雅隆部落達布聶賽贊普之時，在鄰邦的年噶舊堡有孫波主達甲臥；在補哇的尤納地方有孫波主赤邦松。達甲臥為人昏庸，聽信奸邪，以善為惡，以惡為善，不納賢良忠言，對敢於直言勸諫之臣則處以非刑。因此君主昏昏於上，臣屬惴惴於下，互相猜忌，離心離德，臣屬百姓皆生怨恨之心。一次，有個叫年·吉松納布的大臣勸諫達甲臥說：『王之所為，皆反常規。國政日非，風俗日壞，平民貧敝，邦將滅亡。如不悔改，恐不堪設想。』但是，達甲臥不聽良言，反說：『此話反上有罪。』將吉松納布罷官廢為百姓。吉松懷恨，乃殺達甲臥而投赤邦松。赤邦松大喜，封地、賜奴以賞吉松。」此後，娘氏（吉松之奴戶）、韋氏（赤邦松之怨臣）、農氏（韋氏舅）三姓即以才崩納僧為使者向達布聶賽聯繫輸誠，達布聶賽說：『我雖有一妹侍在孫波主跟前，但是我願從你等所請。』於是娘、韋、農三氏為與達布聶賽盟誓而至欽哇宮。白日隱藏在密林深處，夜晚潛入欽哇宮中，共立盟誓，密謀裏應外合之策。此事為百姓所覺察，作歌詠之曰：『人好呢馬也強，白日呢林中藏，夜間呢入欽宮，敵人呢抑友朋。』正在這時，雅隆贊普達布聶賽病故，其子倫贊弄囊繼位，約在公元六二〇年領精兵一萬發動奇襲，在內外夾攻的情勢下，女王赤邦松及大臣吉松納布被殺，王子芒布傑逃亡北方突厥。蘇毗東部藏博地區首領穹波·邦色投降。在藏文《納日倫贊傳略》上也記述了這一事實。達布聶賽之子倫贊與倫果兄弟，繼父之志，與赤邦松的臣屬娘氏、韋氏、農氏等重續前盟，約定日期，裏應外合，最後消滅了孫波，赤邦松之子芒布傑逃亡突厥。自此雅隆部落的疆域和權勢獲得巨大發展。娘氏、韋氏等作歌以頌其事，並上贊普尊號曰：政比天高，權比山堅，可號納日倫贊（藏文「納」意為天，「日」意為山）。納日倫贊滅蘇毗後，因為寵信蘇毗降臣，受到雅隆貴族嫉恨，被毒死。蘇毗舊貴族乘機復辟，迎回芒布傑。蘇毗曾一度重新佔領

多香道址尊勝塔

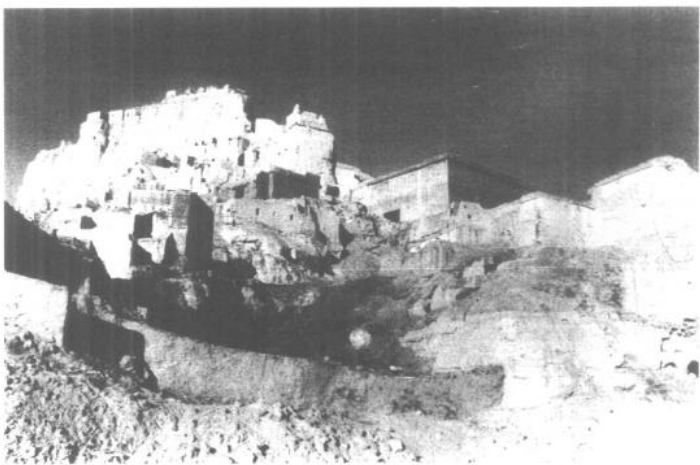


藏博大部地區。也許在這以後蘇毗在政體上，有所變化，以男性爲王，並以國王所在地羊同爲國名。故《唐會要》、《通典》等書誤爲另外一國，爲之彙編獨立列傳。而這些材料也正好補充了蘇毗在隋代以後的一些史實。羊同或作楊同，藏族稱爲象雄(zan-zun)。《唐會要》載：「大羊同，東接吐蕃，西接小羊同，北直于闐，東西千里。勝兵八九萬人。其人辮髮氈裘。畜牧爲業。地多風雪，冰厚丈餘。所出物產同蕃。俗無文字，但刻木結繩而已。刑法嚴峻，其酋豪死，抉去其腦，實以珠玉。剖其五臟，易以黃金。假造金鼻銀齒。以人爲殉。卜以吉辰，藏諸巖穴。他人莫知其所。多殺牴牛羊馬，以充祭祀，葬畢服除。其王姓姜葛，有四大臣分掌國事。」羊同王李迷夏以四大臣加強四大部落的控制，經濟有所發展，國力亦隨之增強。早在吐蕃之前，已於貞觀五年遣使入京。羊同與吐蕃間屢有爭戰。松贊干布的父親納日倫贊曾攻伐羊同，但未深入其境。松贊干布遷都邏些，建立吐蕃王朝之初，爲保衛年楚河農業，與羊同聯姻結好，將自己的妹妹贊蒙賽瑪噶德嫁給李迷夏爲妃。貞觀十五年（公元六四一年），松贊干布迎娶文成公主，羊同也派有使者一同來京。後因羊同王長妃專寵，不禮吐蕃公主，贊蒙與王不和，賽瑪噶德憤恚，在瑪法木措接見松贊干布使節金贊芒穹時，約其兄攻打李迷夏。在貞觀末年（約在公元六四七年）松贊干布下令發兵攻羊同，統其國政。羊同自此成爲吐蕃部屬。除交納貢賦和提供兵源外，政權組織依然保留。開元十五年（公元七二七年）慧超在《往五天竺國傳》上稱：「又迦葉彌羅國東北，隔山十五日程，即是大勃律國、楊同國、娑播慈國。此三國並屬吐蕃所管。衣着、言音、人風並別，着皮裘、氈衫、靴褲等也。地狹小，山川極險。亦有寺有僧。敬奉三寶。若是已東吐蕃，總無寺舍，不識佛法。當土是胡，所以信也。」慧超未親入吐蕃，對邏些（拉薩）地區已開始建寺，尙不知情，故有「若是已東吐蕃，總無寺舍，不識佛法」之說。但在一定程度上反映吐蕃佛法尙未普及。而對羊同「亦有寺有僧，敬奉三寶」的記述，卻可以說明羊同由於鄰近崇信佛法的于闐、克什米爾（迦葉彌羅）和尼泊爾（娑播慈），故較早地接受了佛教。而同時羊同又爲本教之發祥地。羊同國王喪葬藏諸巖穴，殺牲祭祀，以人爲殉，都是本教的習俗。本教是一種原始宗教，它把世界分爲天、地和地下三個部份。天上的神稱爲贊，地上的神稱爲年，地下的神稱爲魯（龍）。本教還信陽神和戰神，認爲這些是附在人身上的保護神。本教活動主要通過巫



師進行，祭天、占卜、喪葬都由巫師作法事，巫師的法器主要是鼓。當佛教傳入以後，本教雖然逐漸被佛教所代替，而本教的神祇和儀式，也融合到外來的佛教中，形成了藏傳佛教的獨特面貌。而在羊同（今阿里地區）佛教更早地經歷了這種變革。這必然也要影響到當地的佛教藝術（註二）。

當羊同成爲吐蕃部屬，吐蕃佛教也在文成公主和金城公主以及赤松德贊等人先後支持下獲得發展。相繼在拉薩和山南等地修建寺院。而羊同人英勇善戰，又產良馬，成爲吐蕃進行擴張的後援基地，史稱「軍糧兵馬，半出其中」。羊同也與天竺經常交戰，《迦葉彌羅國史》就曾記載：「國北隔山有女國(Sirajya)，第八世紀初葉，拉利他迭多(Lalivaditya)曾征服之，王沒叛去。」吐蕃也以羊同爲北進安西四鎮之基地。高宗儀鳳三年，吐蕃盡收羊同、黨項及諸羌之地，經過勃律攻陷于闐、龜茲等四鎮。長壽元年武威總管王孝杰大破吐蕃，克復龜茲、于闐、疏勒、碎葉四鎮。開元十年，吐蕃又攻小勃律，北庭節度使張高遣疏勒副使張思禮率蕃漢馬步四千人赴援，殺其衆數萬，此征之後，吐蕃不敢西向。但開元二十二年，勃律又爲吐蕃所破。《唐書·高仙芝傳》稱：「小勃律，其王爲吐蕃所誘，妻以女，故西北二十餘國皆羈屬吐蕃。」天寶六載，高仙芝以步騎一萬討勃律。吐蕃數萬屯娑勒城。仙芝夜引軍渡信圖河，命李嗣業率步軍於絕險處先登，大破守軍。遂長驅至勃律城，擒勃律王、吐蕃公主班師，西域諸國復歸向。天寶八載吐火羅葉護失里怛伽羅獻策，宣慰箇失密王共破勃律。天寶十載高仙芝生擒吐蕃大首領。天寶十二載安西節度封常清討大勃律。這一時期吐蕃對安西四鎮侵犯仍不斷。蘇毗王沒凌贊不堪其擾，欲舉國內附，被吐蕃所殺。天寶十四載正月蘇毗王子悉諾邏率其首領數十人奔隴右，節度使哥舒翰派人護送至京，在奏章上談到：「蘇毗一番，最近河北吐渾部落，數倍居人，蓋是吐蕃舉國強授，軍糧兵馬，半出其中。自沒凌贊送款事彰，家族遇害二千餘人。悉其種落，皆爲猜阻。今此王子又復歸降，臨行事泄，還遭掩襲，一千餘人悉被誅夷，猶獨與左右苦戰獲免。且吐蕃、蘇毗互相屠戮，心腹自潰，滅亡可期。但其王逆逆歸仁，則是國家勝事。伏望宣付史館，旌其慕化。」玄宗從之，四月癸巳，以蘇毗王子悉諾邏爲左驍衛員外大將軍，封懷義王，賜姓李，名忠信，其屬官賜各有差。但是吐蕃一直在西域派有駐軍，直到吐蕃贊普可黎可足被害，王室分裂，在唐咸通七年（公



古格都城北坡殿堂

元八六六年）與回鶻交戰失敗，纔最後撤離西域。公元八六九年奴隸平民大起義爆發，吐蕃王朝也隨之崩潰。

公元九二三年，吐蕃王室歐松的後裔貝考贊被起義軍殺死。其子尼瑪袞帶了三名隨從及一百騎兵，逃到阿里。馬年在拉若修建紅堡，羊年又修築孜托加日宮堡。並受到普蘭頭人扎西贊的優待。尼瑪袞與扎西贊的女兒結婚，遂統治布讓，成為阿里之王（註三）。後分封其第三子德祖袞到象雄地方。德祖袞有二子，由其子柯日建立了古格王朝，逐漸發展成雄據一方的封建勢力。

柯日熱心佛事，把王位讓給兄弟松艾，出家為僧，法號意希沃。在意希沃的倡導下，古格佛教逐步復興。他曾派遣仁欽桑布和瑪·雷必喜饒去克什米爾等地學密宗教法。仁欽桑布（公元九五八年——一〇五五年）以後連續出國，向印度七十五位大師學法。還請來高僧到古格協同譯經。意希沃在澤布隆附近仿照桑蓋寺修建了陀林寺和一些較小的寺院。仁欽桑布也從克什米爾邀請藝術家到古格從事佛寺修建，遺存的古格寺院壁畫中還可以見到克什米爾風格的作品。

古格國王松艾死後，由兒子拉德繼位。拉德崇信佛法。王朝派人前往摩揭陀國迎請超岩寺主持阿底峽來古格弘法。阿底峽（公元九八二年——一〇五四年）接受邀請於公元一〇四二年到達古格。這時古格王沃德（拉德子）為阿底峽舉行了隆重歡迎儀式。當時仁欽桑布已年近九十，在陀林寺拜阿底峽為師，學習密宗教法。阿底峽在古格布法三年，講經、譯經、著述，把戒律和密宗教理加以系統化，對西藏佛教的發展起到很大作用。阿底峽於公元一〇四五年去衛藏，一〇五四年卒於聶塘。

古格大肆興佛，成為藏區一個新的佛教聖地。公元一〇七六年古格王孜德（沃德子）在陀林寺舉行火龍年法會。這次紀念阿底峽圓寂的法會，有康、藏、衛各地很多有名的僧徒參加，實際成了藏區復興佛教後舉行的一次各地佛教徒的代表會，進一步促進了藏區佛教的發展。法會以後，有不少僧人分別到克什米爾和印度留學，造就了不少譯師。古格王沃德迎請了蘇那耶喜大師，孜德迎請了克什米爾的遮那喜，由穹波·卻准珠作譯師，翻譯了密典《金剛頂經》、《行部續法類》、《量決定論》等論典，此外又迎請了真扎惹呼那大師，由頂正



貢康洞外景

讓波作譯師翻譯了《集量論》等論著。孜德又派峨·洛敦去克什米爾學習《因明》和《慈氏諸論》。由旺德作施主翻譯了《量釋莊嚴論》。王室也有人出家為僧，譯經傳法。在古格王室的倡導下，阿里地區譯經建寺活動大興，佛教亦有相當規模。在衛藏地區，除新建許多寺院，拉薩、桑耶等地寺院也恢復舊觀，僧徒散在各地達數千人。譯經弘法逐漸興盛。十世紀至十三世紀，這期間見於記載的藏區譯師有一百六、七十人，克什米爾或東印度來協助譯經的僧人也有七、八十人。而來西藏弘揚佛法的大師有九十多人（註四），這一階段在譯經方面有很大成就。吐蕃時的舊譯不少依梵文原本作了校訂，又新譯了一些經論和晚出的密教經典。由於佛教顯密主要經論已齊備，對藏傳佛教思想上的系統化，修法上形成體系，準備了條件。

古格王孜德以後相繼承襲王位的，是其子壩德、壩德子扎喜德、扎喜德子壩勒、壩勒子那迦德哇。《王統世系明鑒》說「他們統治古格、布讓、芒域等地。」表明古格曾一度統屬布讓、芒域兩支同宗小王國。那迦德哇之子贊秋德去亞澤為王，在古格仍保持有地方政權，在繼續弘揚佛法，並不斷修建佛寺，發展着具有特色的古格佛教文化。

那迦德哇以後的古格歷史在藏文史籍中失載，祇有一些教派史提到幾位古格王曾作過聖山（崗仁波齊峰）的施主，如公元一二一六年古格王赤·札西德贊，其後的古格王赤·扎西旺久（其子為班貢德）、赤·扎巴德（王妃桑珠傑母）、索朗倫珠、扎西袞、吉丹旺久、扎西貢、赤·扎巴扎西都作過聖山施主（註五）。古格與拉達克常有戰事發生。因此《拉達克王統記》也提供了一些有關史料：約在十五世紀初，拉達克第十七代王路珠曲丹曾發動對古格的戰爭；二十代王次旺朗傑也曾進考古格；十六世紀上半葉，古格王吉丹旺久採取和親政策，將女兒嫁給拉達克第二十一代王甲央朗傑為妃，雙方關係有所改善；但拉達克第二十二代王僧格南傑約在公元一五九四年又曾發動對古格的戰爭。

公元一六二四年，天主教神甫安德拉德帶修士瑪金斯進入古格，古格王赤扎西巴德應允傳教士在古格傳教，並資助修建教堂。這些活動引起了古格王弟為首的僧侶集團強烈不滿。公元一六三〇年，國王患病，安德拉德又奉命返印度就任果阿地區大主教，僧侶集團乘機發動暴亂，對傳教士和國王不滿的貴族也投入了鬥爭，並引進拉達克軍隊。拉達克王僧格南杰