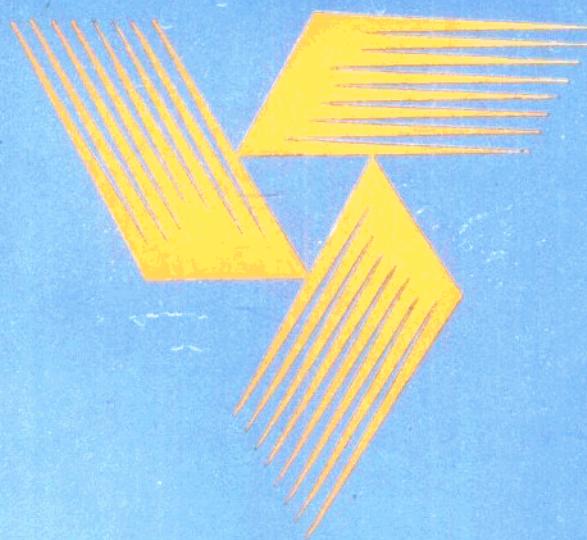


高等学校试用教材

金属工艺学实习教材

机械类

西安交通大学 金属工艺学教研室编 范全福主编



高等教育出版社

金属工艺学实习教材
范全福主编



高
教
社

高等学校试用教材

金属工艺学实习教材

机械类

西安交通大学金属工艺学教研室 编
范全福 主编

高等 教育 出 版 社

本书是为高等工科院校机械类各专业学生编写的《金属工艺学实习教材》，也可供职工大学及有关专业的工程技术人员和技术工人参考。

全书特点是内容精炼、结构紧凑、形式别致。编者将金工实习的内容分成基本理论知识和观察实践知识两大部分，在编排形式上也将两部分排成两栏对照。在实习教学中，即可按观察与实践、理论与思考对照学习，将观察与操作中得到的感性知识提高到理性认识，培养思考问题和分析问题的能力。

本书经金属工艺学课程教学指导小组讨论通过，同意作为高等学校试用教材出版。

责任编辑 单继清

高等学校试用教材
金属工艺学实习教材
机械类
西安交通大学金属工艺学教研室 编 范金福 主编

高等教育出版社
新华书店北京发行所发行
北京印刷一厂印制

开本787×1092 1/16 印张 7.75 字数 178,000
1986年10月第1版 1986年10月第1次印刷
印数 00,001—17,200
书号 15010·0791 定价 1.25元

前　　言

本实习教材的基本内容是根据原教育部1980年审订的高等工业学校《金属工艺学教学大纲》(草案)教学实习部分编写的,适用于机械类各专业。

本书在编排形式上力求独具特色,即先把全书内容大致分为基本理论知识和观察实践知识两部分,再将二者相互对应编排。基本理论知识和思考题是在讲座、现场教学和讨论等环节中应完成的教学内容;观察实践知识和观察题,则属于示范、参观和实际操作等环节所要求的教学内容。这样编排,为安排教学环节和实习内容提供了方便,并有利于学生明确应该获得的感性认识和应该掌握的基本知识。

实习工厂中具有课堂教学所没有的直观和实践性教学条件,因此本书引进了一部分原为金属工艺学课堂教学的内容,以求达到更好的教学效果,并为课程改革创造有利条件。同时,考虑到实习环节的教学规律和特点,全书的内容和文字力求简明扼要,篇幅紧凑,以利实用。所附实习报告,仅供参考选用,其内容和数量有待实践后改进。

本书作为机械类实习教材的基本内容,只是编者一孔之见。采用本书时,请按具体情况调整有关的实习内容。

本书由西安交通大学金属工艺学教研室和机械厂合作编写。金属工艺学教研室参加编写的是范全福、褚启勤和汪建民;机械厂参加编写的是杨康龄、袁仲岳、陈杏生和徐钟南。全书由范全福主编。

本书承北京航空学院彭德一、广东机械学院王世平二位同志担任主审工作、北京工业大学一分校王华、宋淑芳等同志也参加了审阅工作,并提出许多宝贵意见,在此表示衷心的感谢。

由于我们水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,深望读者批评指正。

编　　者

一九八五年十月

铸工实习报告(一)

年 月 日

班 级	学 号		姓 名	
铸件名称		说明分型面选择的理由		
铸 件 图 (裁 线)				
	(图中表示出分型面位置)			
造型方法		说明浇注系统方案和造型操作心得		
模型种类				
砂 型 合 箱 简 图 (图中应表明浇注系统)				

铸工实习报告(二)

年 月 日

班 级	学 号	姓 名	
铸件缺陷的名称和图例(五种)		缺陷的特征	产生缺陷的主要原因
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

(裁
线)

锻工实习报告

年 月 日

班 级		坯 料 图		锻 件 图		
学 号						
姓 名						
锻件名称						
材料牌号						
锻造温度						
加热次数						
锻造设备						
序号	火次	工序名称	工 序 简 图		工 具	操作说明

(裁线)

焊工实习报告

年 月 日

班 级		学 号			姓 名	
工 件	材料牌号		电 焊 机	种 类		
	厚 度			型 号		
焊 条	牌 号			空载电压		
	直 径			工作电压		
焊接电流				电流范围		
作简图示明存在的问题，并分析其原因						
焊 缝 外 观 检 验 (裁 线)						
焊 接 操 作 心 得						

车工实习报告

年 月 日

班 级		学 号		姓 名	
零 件 图			工 艺 说 明	1. 毛坯种类和材料	
				2. 安装方法	
				3. 其 它	
加 工 步 骤					
序号	加工内容	工 艺 简 图			备 注
(裁 线)					

钳工实习报告

年 月 日

班 级		学 号	姓 名	
零件图				毛坯图
				毛坯种类和材料
加 工 步 骤				
序号	加工内容	工 艺 简 图		备 注
(裁线)				

目 录

第一章 铸 工

I、基本理论知识	II、观察实践知识
一、型砂的组成和性能 2	一、型砂的制备 2
二、造型工艺 5	二、模型种类和造型方法 5
三、铸铁的熔化过程 13	三、铸铁的熔化操作 13
四、铸铁的浇注工艺 16	四、铸铁的浇注操作 16
五、落砂和清理工艺 17	五、落砂和清理的方法 17

第二章 锻 工

I、基本理论知识	II、观察实践知识
一、锻造生产的特点 19	一、锻件的种类和原材料 19
二、金属坯料的加热和锻件的冷却 20	二、加热方法和加热炉 20
三、自由锻造工序和金属的变形规律 22	三、锻造工序的应用和空气锤 22

第三章 焊 工

I、基本理论知识	II、观察实践知识
一、手工电弧焊 30	一、手工电弧焊设备和操作 30
二、气焊 37	二、气焊设备和操作 37
三、氧气切割 40	三、气割操作 40

第四章 切削加工基础知识

一、机械加工的切削运动和切削用量	42
二、切削力和切削热	43
三、切削加工的质量	43
四、量具	45

第五章 车工

I、基本理论知识	II、观察实践知识
一、车床的传动 49	一、车床的组成 49
二、车刀的组成和主要角度 52	二、车刀的材料和安装 51
三、工件安装的工艺特点 54	三、安装工件及所用的附件 53
四、制定车削工艺实例 58	四、车削的基本方法 57

第六章 铣、刨、磨和齿形加工

I、基本理论知识	II、观察实践知识
一、铣削特点和分度头工作原理 67	一、铣床和铣削工作 67
二、齿形加工的基本原理和特点 72	二、齿形加工方法 72
三、刨削特点 75	三、刨床和刨削工作 75
四、磨削特点 79	四、磨床和磨削工作 79

第七章 锯工

I、基本理论知识	II、观察实践知识
一、划线 83	一、划线方法 83
二、凿削 86	二、凿削操作 86
三、锯削 87	三、锯削操作 87
四、锉削 89	四、锉削操作 89
五、钻孔、扩孔和铰孔 90	五、钻床和孔加工操作 91
六、攻丝和套丝 95	六、攻丝和套丝操作 95
七、刮削 96	七、刮削操作 97
八、装配 98	八、基本元件的装配方法 99
	九、锯工操作举例 102

主要参考书

附 件

实 习 报 告

第一章 铸工

铸造是把金属熔化后，浇注到铸型内凝固成形的工艺方法。铸造的产品称为铸件，一般属于零件的毛坯，需经切削加工后才成为符合要求的零件。

铸造的方法有多种，应用最广的是砂型铸造。砂型铸造所用的铸型称为砂型，制造砂型(简称造型)所用的主要材料是型砂。砂型铸造的基本过程如图 1-I-1 所示。

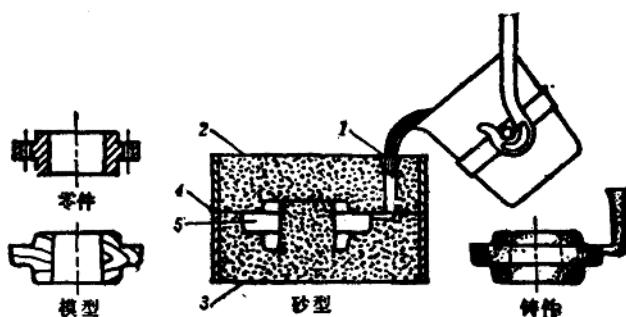


图 1-I-1 砂型铸造的基本过程
1—浇口；2—上型；3—下型；4—分型面；5—型腔

造型必需应用适当的模型，才能制出一定型腔的砂型。然后，把熔化好的金属液体浇入型腔。待其凝固冷却后，就把砂型破坏，取出铸件(简称落砂)。最后，清除铸件上的附着物，经检验合格，就获得所需的铸件。

砂型铸造适用于各种金属的铸造，能生产各种形状、大小的铸件，应用范围十分广泛。但是，一个砂型只能使用一次，需要耗费大量造型工时。因此，造型工作是砂型铸造生产过程中的主要工序，也是铸工实习中的主要任务。

【思 考 题】

1. 砂型铸造的生产过程包括哪些内容？如何组织周期性的生产？
2. 为什么要用型砂做铸型？为什么砂型只能使用一次？
3. 试指出你见到过的铸件。自行车上有铸造零件吗？

I、基本理论知识

一、型砂的组成和性能

常用的型砂是由石英砂粒、粘土和水分所组成的混合物，称为粘土砂；粘土含量约为8~12%，水分约为4.5~6.5%。型砂受到一定的外力挤压后，石英砂粒就被粘结起来，并能塑成一定形状的型腔。图1-I-2所示为砂粒粘结后的型砂结构示意图。

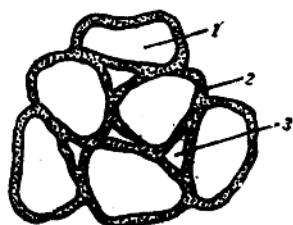
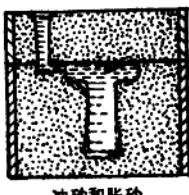


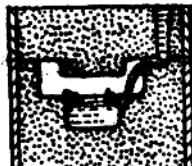
图1-I-2 型砂结构示意图
1—石英砂粒；2—粘土薄膜；3—透气空隙

型砂应具备下列性能：

(1) 强度 型砂制成砂型后应有足够的强度，以抵抗浇注时金属液体的冲击力和静压力。否则，有可能使铸件造成冲砂、胀砂和跌砂等缺陷，如图1-I-3所示。



冲砂和胀砂



冲砂和胀砂

图1-I-3 型砂的强度不够

型砂的强度除与其所含粘土和水分的多少有关外，还同造型时紧砂的程度有关。在砂型的某些薄弱部分插钉子或木片，能有效地增加该处型砂的强度。必要时，可把整个砂型烘干，

II、观察实践知识

一、型砂的制备

1. 原砂

自然间有丰富的天然型砂。因为价格低廉，所以是铸造车间广泛应用的造型材料。

根据来源不同，天然型砂分为河砂和山砂两大类，其粘土含量可以从微量到50%左右。河砂中的粘土含量极少，山砂中的粘土含量则较高。此外，河砂与山砂中石英砂粒的形状亦有明显的差别，如图1-II-1所示，这对型砂的强度和透气性亦有不同的影响。一般都把适量的河砂和山砂配合后使用。



图1-II-1 放大镜下的砂粒形状

2. 新砂和旧砂

全部用原砂配制成的型砂称为新砂。新砂制成的砂型具有较高的透气性和强度，而且便于修型操作。但是，在高温金属液体的作用下，新砂中石英砂粒有较大的体积变化，浇注时容易使型腔表面的砂层剥落，至使铸件表面引起夹砂，如图1-II-2所示。

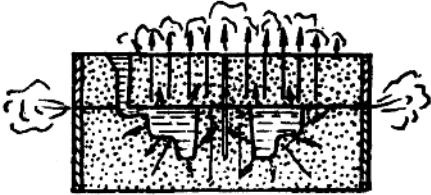
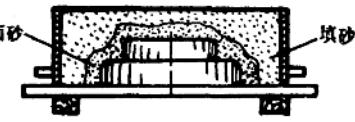
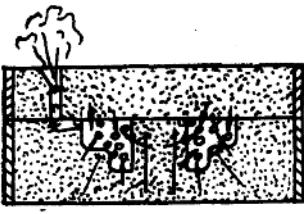


a)



b)

图1-II-2 铸件表面夹砂的形成过程
a—砂粒膨胀，型腔表层剥离
b—砂粒收缩，剥离层断裂

I、基本理论知识	II、观察实践知识
<p>则其强度能提高到湿态时的几倍。</p>	<p>经过浇注使用过的型砂称为旧砂。除了附在铸件表面的枯砂不能使用之外，其余的旧砂经过适当处理之后，还能重复使用。旧砂中的杂质和灰分较多，影响型砂的强度和透气性。但是旧砂中石英砂粒的体积变化较小，因此一般的型砂都由适量的新砂和旧砂配合而成。</p>
<p>(2) 透气性 型砂制成砂型后应有足够的透气性，以便排除浇注时所产生的大量水蒸汽和型腔中的空气，如图 1-I-4 所示。如果透气性不足，这些气体会进入金属液体，使铸件中产生气孔。情况严重时，型腔中的气体压力有可能把金属液体从浇口中喷出，不仅铸件报废，而且会造成事故，如图 1-I-5 所示。</p>	<p>3. 面砂和填砂</p>
	
<p>图 1-I-4 透气性良好</p>	<p>图 1-II-3 面砂和填砂</p>
	<p>如图 1-II-3 所示，形成型腔表面的一层型砂称为面砂，厚约 20~30 mm。其余填满砂箱的型砂称为填砂。面砂需有较高的性能要求，应专门配制。填砂则要求不高，可以全部应用旧砂。</p>
<p>型砂的透气性除与其所含的砂粒大小以及粘土和水分的多少有关外，同时也与造型时紧砂的程度有关。在砂型上打气针孔，有利于气体外逸；采用干砂型则能避免产生水蒸汽。这些造型工艺措施都能有效地防止铸件中形成气孔。</p>	<p>4. 湿型砂和干型砂</p>
<p>(3) 耐火性 型砂能承受金属液体的高温作用，而不被烧熔和烧结的性质称为耐火性。耐火性差的型砂，在高温的金属液体作用下，会粘结在铸件表面，形成粘砂，这将使铸件的清理工作和切削加工造成困难。</p>	<p>湿型砂应严格控制其含水量。为了提高湿型砂的强度，常配入适量膨润土，并以碳酸钠进行活化。由于膨润土的粘性较强，用量可较普通粘土为少，因此对于型砂的透气性也有裨益。</p>
	<p>干型砂中的粘土和水分的含量可以略高，以便于造型操作。干砂型的型腔表面可以应用湿态涂料。这对于防止铸件表面粘砂，有较好的效果。</p>
	<p>铸造件砂型和型芯的干燥规范 见表 1-II-1。</p>
	<p>由此可见，应用干砂型铸造将延长生产周期，不利于流水作业。此外，干砂型容易变形，影响铸件的精度，而且合箱时的劳动条件较差。</p>

I、基本理论知识

型砂的耐火性主要决定于石英砂粒中所含二氧化硅的纯度。纯粹的二氧化硅有很高的熔点。但是，如果石英砂粒中含有碱性氧化物就会显著降低其熔点，影响耐火性。生产铸铁件时，常在型腔表面涂一层石墨粉，使铁水与型砂隔离，如图 1-I-6 所示。由于石墨有很高的耐火性，因此能有效地防止铸铁件表面产生粘砂。又因石墨能使型腔平滑，所以铸件表面比较光洁。

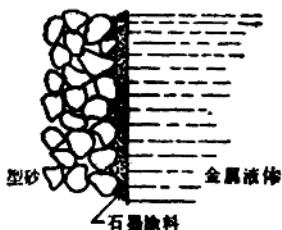


图 1-I-6 石墨涂料的作用

(4) 退让性 型芯在铸件冷却时的收缩压カ作用下，能被压缩和压碎的性能称为退让性。因为型芯是处在铸件的内腔中，所以当金属液体凝固之后进行收缩时，会使型芯受到很大的压力，如图 1-I-7 所示。如果型芯砂缺乏退让性，将使铸件内腔的清理工作发生困难。严重时，由于铸件不能自由收缩，有可能使铸件引起开裂。

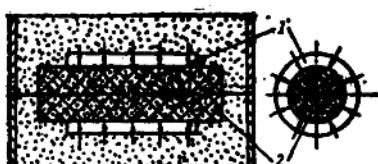


图 1-I-7 铸件对型芯的收缩压力
1—铸件；2—型芯

用油类作粘结剂的型芯砂(称为油砂)具有

II、观察实践知识

表 1-II-1 砂型和型芯的干燥规范

类 别	烘 烤 温 度 (℃)	烘 烤 时 间(小时)			
		升 温	保 温	降 温	总时间
砂型	400~500	1~2	5	2	8~9
普通型芯	280~400	1~2	2	1	4~5
油砂型芯	200~300	1~2	—	1	2~3

5. 型砂处理

浇注后，型砂受到高温金属液体的作用，水分大多已被蒸发，部分粘土则失去了粘性，而且还混入了金属块等杂物。因此，落砂后的旧砂必须筛除杂质，补充适量的粘结剂和水分之后，才能重复使用。

型砂的配制是在混砂机中进行的，图 1-II-4 所示为常用的碾轮式混砂机。混砂时，先按配料比例加入新砂、旧砂、粘土等材料干混 2~3 分钟，使其混合均匀。然后加水湿混 5~12 分钟。在碾轮的碾压和搓揉作用下，使砂粒表面均匀地粘附一层粘土薄膜。

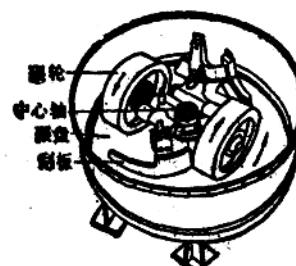


图 1-II-4 碾轮式混砂机

混好的型砂应装在适当的容器里停放 2~4 小时，使水分渗透均匀。这样有利于增强粘土薄膜对砂粒的粘结性能，以提高型砂的强度。最后还要用适当的方法进行松砂处理，把压紧的砂团松散，以免造型时紧砂程度不均

I、基本理论知识

良好的退让性，如图 1-I-8 所示。油砂型芯在高温金属液体的作用下，油被烧损，体积缩小，而且使粘结作用脆弱。当受到铸件的收缩压力时，油砂型芯就被压碎。因此，油砂型芯不会阻碍铸件的收缩，而且清理铸件内腔亦十分方便。

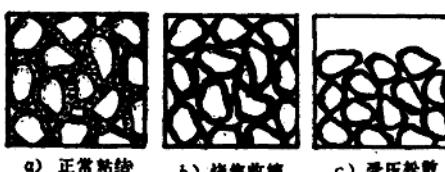


图 1-I-8 油砂的退让性

粘土砂的退让性较差。在粘土砂中配入适量木屑，能改善其退让性。这种砂用于制造型芯，效果虽然不如油砂，但较油砂经济。

【思考题】

1. 型砂中粘土和水分的含量以及紧砂程度，对型砂的强度和透气性有什么影响？
2. 生产钢铸件、铜合金和铝合金铸件时，所用的砂型型腔表面，为什么不用石墨涂料来增强型砂的耐火性？
3. 为什么一般的型芯都需要烘干？为什么生产重型铸件和形状复杂的铸件常采用干砂型？
4. 为什么生产钢铸件所用的型砂砂粒很粗大？为什么生产铜合金和铝合金铸件则都用细砂粒型砂？

二、造型工艺

造型工艺的主要问题是分型面和浇注系统。合理的分型面和浇注系统有利于保证铸件的质量和提高造型生产率。

1. 分型面

一般情况下，砂型由上型和下型两部分组成。分型面就是上型与下型之间的分界面，如

II、观察实践知识

勾。

型砂性能是否合格，对铸件的废品率影响很大。因此，在大批量生产的铸造车间里，有专人取样用仪器测定型砂的性能。一般情况则由造型工人凭经验来鉴定型砂的水分和强度。

常用型砂和型芯砂的配比见表 1-II-2。

表 1-II-2 铸铁所用型砂和型芯砂的配比

名 称	配 料 比 例 %							
	新 砂	旧 砂	粘 土	膨润土	纸 膜	桐 油	水 分	
干型砂	30	70	4~6			2		6.5~8
湿型砂	15~20	80~85		1~2				5~6
油 砂	100		1~1.5		2~3	3~4	0.5~3	
普通芯砂	40	60	6~8		4~6	木屑	7~8	
附 注	配料比例以重量计，并以新砂与旧砂之和为基数(100%)							

【观察题】

1. 识别各种造型所用的原材料，区分新砂、旧砂和油砂。
2. 所在实习工厂是如何处理型砂的？干砂型和型芯是怎样烘干的？为什么干砂型合箱时的劳动条件较差？
3. 了解混砂机的构造和混砂操作。
4. 旧砂中的灰分是从哪里来的？
5. 如何凭经验来鉴定型砂的水分和强度？

二、模型种类和造型方法

因为模型的构造与造型方法有密切的联系，所以在设计模型时就应考虑到造型的可能性和方便性。下列为应用不同种类模型所采用的造型方法。

1. 整体模造型法

(1) 平板造型 分型面通过模型一端的平