

韩国围棋畅销书系列

바둑서당

[韩]曹薰铉 著 陈 启等译

조훈현

曹薰铉最新定式



人民体育出版社

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉最新定式

第四卷

[韩]曹薰铉 著
陈 启等译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉最新定式. 第四卷/[韩]曹薰铉著;陈启等译. —北京:
人民体育出版社, 2001

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-2117-9

I. 曹… II. ①曹…②陈… III. 定式(围棋)—基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 024109 号

*

人民体育出版社出版发行
北京昌平环球印刷厂印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 7 印张 150 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5,150

*

ISBN 7-5009-2117-9/G·2016

定价:14.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

出版前言

韩国围棋畅销书第一批 6 种 14 册在我国出版后,受到读者的欢迎和好评。为此,我们与韩国围棋书院再次商谈并继续有选择地引进。

现在这套韩国围棋畅销书增至 9 种 32 册,即:《曹薰铉布局技巧》(1)(2)(3)(4)(5),《李昌镐新手新型》(1)(2)(3),《围棋最新攻防变化》(1)(2)(3),《欺着的攻与防》,《曹薰铉最新定式》(1)(2)(3)(4)(5),《李昌镐官子技巧》(1)(2)(3),《曹薰铉围棋速成》(1)(2)(3),《曹薰铉中盘战略》(1)(2)(3)(4)(5),《曹薰铉和李昌镐围棋教室》(入门篇上、下卷)(初级篇)(中级篇)。以后视情况仍可能增加品种和册数。

需要特别提到的,是第一批出版的《曹薰铉布局技巧》(上)(中)(下)三册,从现在看应列为(1)(2)(3)才合理。对当时的考虑不周,谨向读者致歉。如果再版,将把(上)(中)(下)改为(1)(2)(3)。

在此,向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士,表示诚挚的感谢!

前 言

大部分围棋业余棋手都坚信“定式懂得越多,围棋会下得越好”。事实上也确实如此。这是因为定式包含着各种情况下的下法、急所、手筋及死活等基本原理,是提高围棋水平的必修课。

但真正重要的应是对定式的理解。因为定式多限于局部且只能预测到其后两三步棋的变化,其效果在实战中会受到很大限制,所以检验一个人真正实力要看他是否对定式理解,看他能否把握实战中频繁出现的各种变化。

过去人们对定式的研究主要以角为对象,但随着时代的发展,边和中腹的定式研究也逐渐引起了人们的关注。为了适应这一形势的发展,我们推出了本书。本书重点收录了最近出现的并在实战中经常应用的新基本定式,对其中的变化作了充分的说明,以期能对大家正确理解定式有所帮助。希望本书能成为各位爱好者的学棋工具,有助于大家提高棋力。

最后,对承担本书稿件整理工作的成期昌先生和编辑、出版本书的围棋书院出版局的各位同仁,一并致以诚挚的谢意。

曹薰铨

1996年9月

目 录

第一章 定式活用

第 1 型	小目二间高夹	3
第 2 型	常用定式的变化	11
第 3 型	考虑外势	19
第 4 型	靠与反靠	29
第 5 型	小目挂角的变化	39
第 6 型	中国流布局中的高级战法	49
第 7 型	靠挡以后的变化	57
第 8 型	打入以后的变化	65
第 9 型	牵制外势	73
第 10 型	一间夹后双飞燕	83
第 11 型	高目飞封	91
第 12 型	高目飞封	99
第 13 型	二间高夹	109
第 14 型	目外一间反夹	119
第 15 型	三三位挂目外	129
第 16 型	小目二间高夹	139
第 17 型	星定式的变化	149
第 18 型	试应手	159
第 19 型	三间缓夹	167

第二章 定式的选择

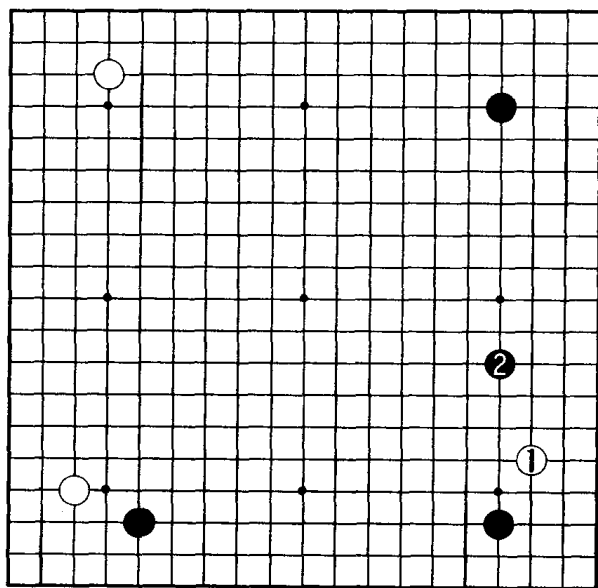
问题图 1	179
问题图 2	183
问题图 3	187
问题图 4	191
问题图 5	195
问题图 6	199
问题图 7	203
问题图 8	207
问题图 9	211
问题图 10	215

第一章 定式活用

第 1 型

小目二间高夹

白 1 小飞挂时,黑 2 二间高夹,通过对右下角局部形势的判断,白棋如果稍有不慎,很可能陷入无法解脱的困境。那么请问双方在右下主要有哪些变化?



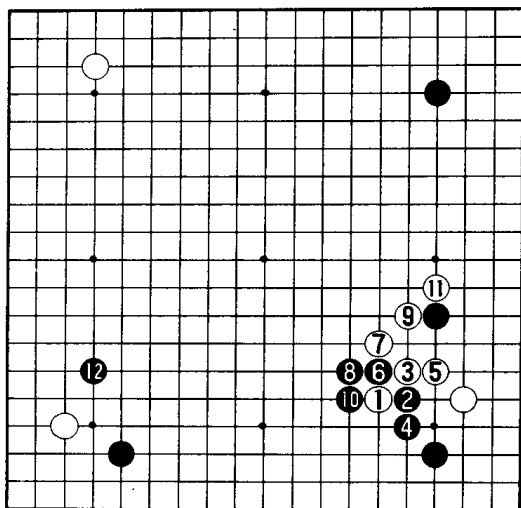


图1 黑棋略有
利

白1二间跳是最普遍的下法,但在本题中不大合适。黑2以下至白11,双方虽彼此无不满,但黑12大飞罩后,黑棋略有
利。

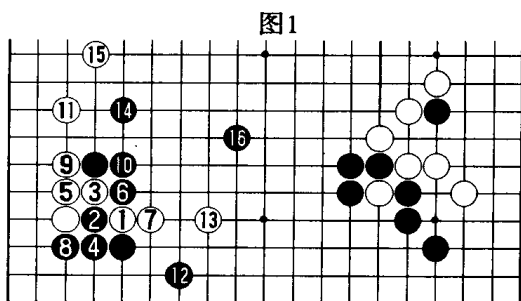


图1

图2

图2 白棋苦战

续图1,其后白1靠以下至黑16是广为人知的定式,但由于黑棋的势力非常强大,白三子面临苦战。因此,图1中白棋的选择不好。

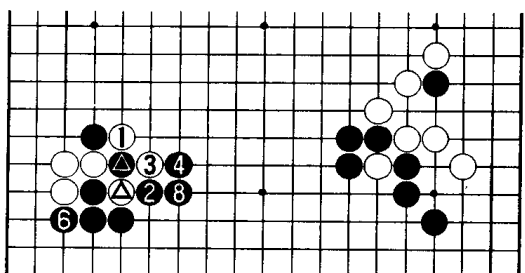


图3 不得已

图2中的白7下成本图中的白1反打是不得已的下法。

⑤ = △ ⑦ = △

图3

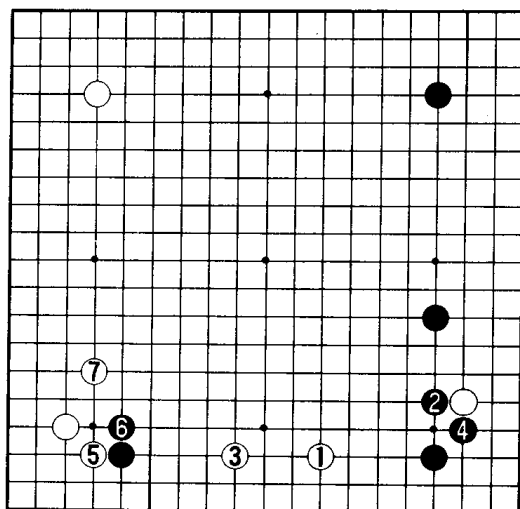


图 4

图 4 温和的下法

白 1 在下边占据大场,可以阻止黑棋形成大模样,因而在实战中较多使用。其后黑 2、4 占取角地,白 3、5 则攻击黑二子,双方均无不满。

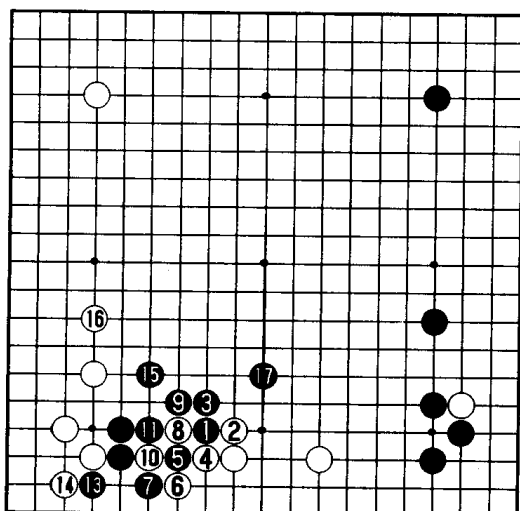


图 5

图 5 处理方法

黑 1 是最普遍的出头方法,其后黑 7、9 也是避免下成愚形的常用手法,以下进行至黑 17,双方均可下。

⑫ = ⑤

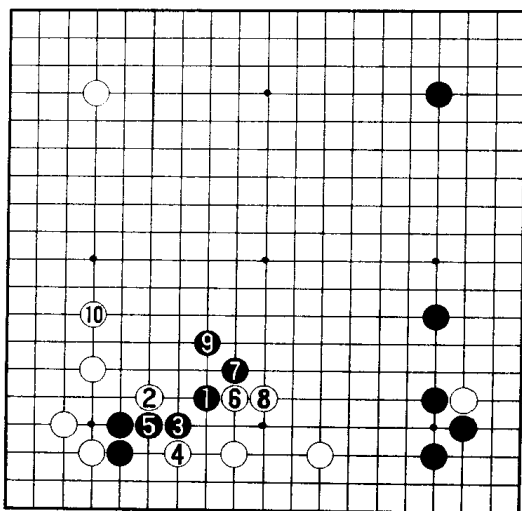


图 6

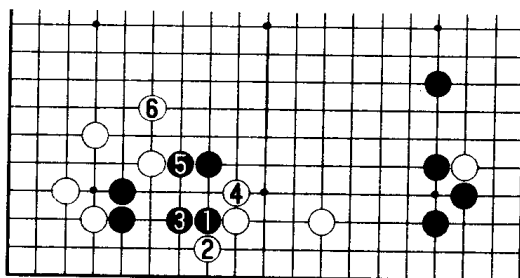


图 7

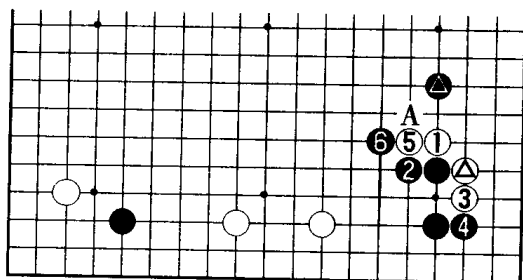


图 8

图 6 其他处理方法

黑 1 向中腹飞是不常用的下法,白 2、4 以后,黑棋整体比较重。

图 7 变化

黑棋如果要避免图 6 的进行,黑 1 碰是有力下法,以下进行至白 6 告一段落,与图 6 相比,各有千秋。

图 8 白棋苦战

现在我们重新回到图 4,其后黑 4 如果不下,白棋则可策动白△子。但此时白 1 扳方向错误,其后由于黑●是绝好点,白棋将面临苦战。

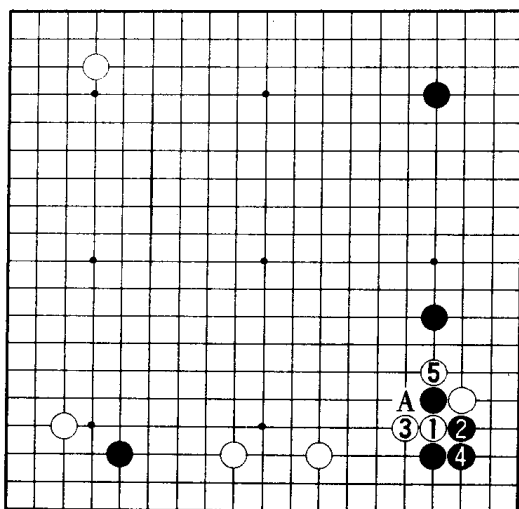


图 9

图 9 征子关系

如果黑 A 不能逃征子, 白 1 挖是强有力的下法。黑 2、4 虽进行抵抗, 但白 3、5 可以征吃黑一子, 白棋很厚。

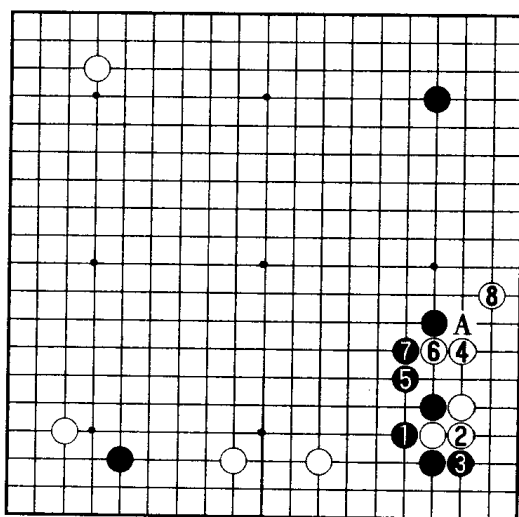


图 10

图 10 正确的方向

实战中黑棋由于征子不利, 因而选择从外侧挡是本手, 白 2、黑 3 后, 白 4 是围地和向中腹出头兼备的好棋。其中白 6 下在 A 位长也可。

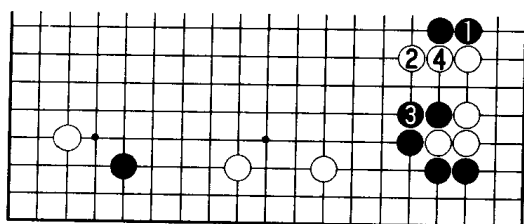


图 11

图 11 变化

如果黑 1 挡, 白 2 跳出, 黑 3 必须连接, 其后白 4 同样连接, 白棋成功地向中腹挺出。

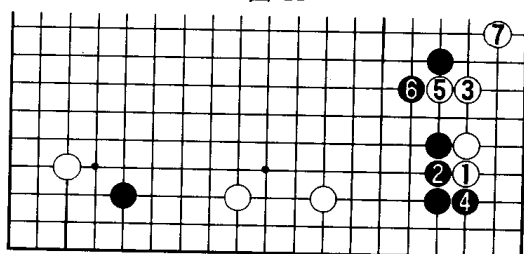


图 12

图 12 定式

白棋如果征子不利, 白 1 长是正确下法, 黑 2 挡当然, 以下白 3、黑 4, 其后白 5 长、白 7 飞活出。

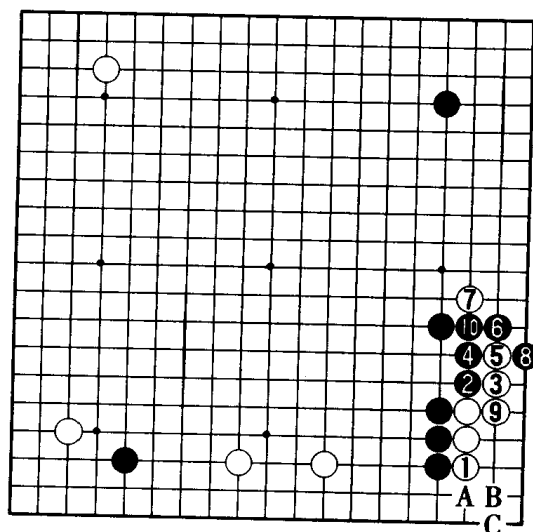


图 13

图 13 白棋不满

白棋如果过于重视角地, 图 12 中的白 3 下成本图中的白 1 挡, 黑 2 以下至黑 10 均是预想的进行, 黑棋厚势, 而且以后还有黑 A、白 B、黑 C 扳的强手。

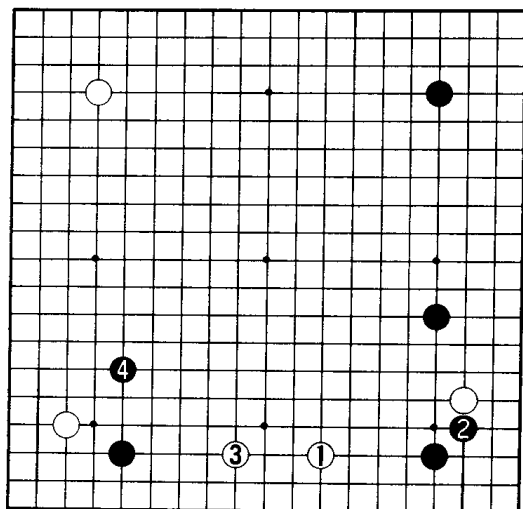


图 14

图 14 白棋脱先
 现在我们来分析一下黑棋尖顶后白棋脱先的情况。白 1 后,黑 2 尖顶也是正确下法,其后白 3 拆二,黑 4 可以大跳。

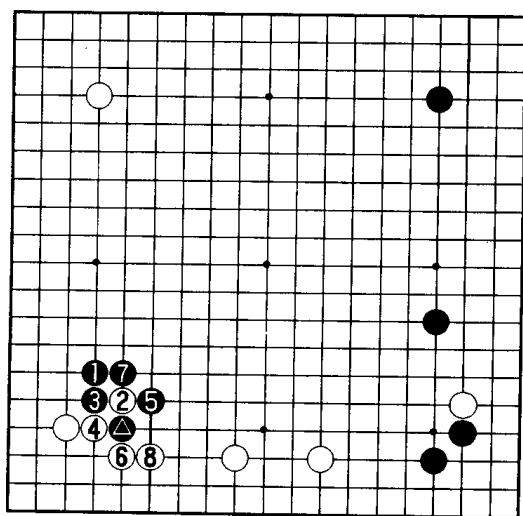


图 15

图 15 飞封
 黑棋在黑●高挂的情况下,黑 1 飞封是有力的下法,结果白棋虽捞取了实地,但黑棋中腹很厚,黑棋也充分可下。

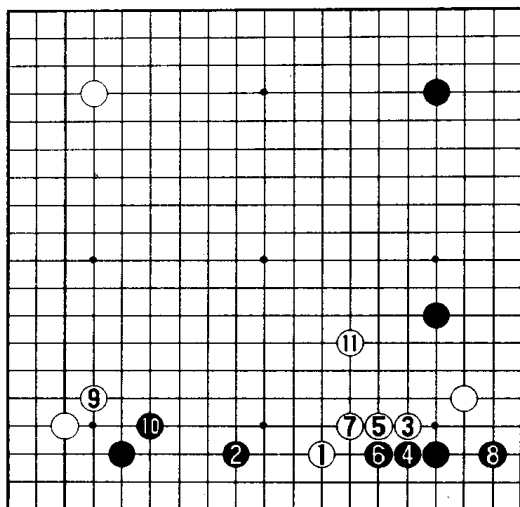


图 16 双方均势

黑棋在重视下边时,可不在角上下棋,而于黑 2 拆边。此时白 3 当然,以下进行至白 11,黑棋取实地,白棋取外势,双方下成均势。

图 16

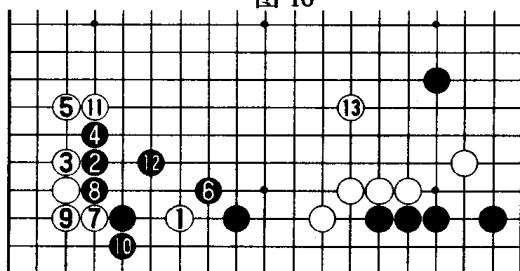


图 17 常法

图 16 中的白 1 下成本图中的打入也是常法,结果双方均无不满。

图 17

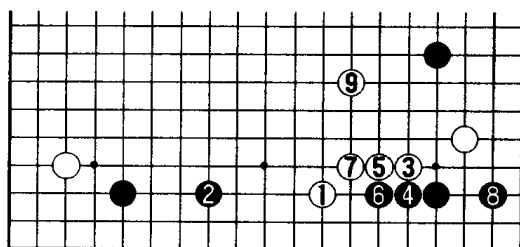


图 18 简明下法

黑棋如果为避免白棋的利用或变化,而于黑 2 拆二是简明下法,白棋则只能在右侧整形。

图 18