

目 录

眼界与境界	
——说理想	(1)
苦与乐	
——说幸福	(7)
魂归中华	
——说爱国	(11)
第八十次入党申请	
——说爱党	(22)
春天后面不是秋	
——说生命	(27)
生当作人杰，死亦为鬼雄	
——说节操	(32)
横眉冷对千夫指	
——说斗争	(37)
茄子不开虚花	
——说诚实	(42)
周瑜之死	
——说胸怀	(48)
法官的儿子该杀的也要杀	
——说去私	(54)
小节不拘，祸害无穷	
——说修养	(59)
马雅可夫斯基剃光头	
——说爱美	(67)
不寻常的合影	
——说荣誉	(75)

莫把麻子当酒窝	
——说谦虚·····	(83)
人心齐，泰山移	
——说团结·····	(88)
清风两袖朝天去	
——说廉洁·····	(93)
在艰难的历程中奋进	
——说毅力·····	(99)
中国的“典子”	
——说病残·····	(103)
为摘取皇冠上的明珠	
——说勤奋·····	(107)
学点“点金术”	
——说学习·····	(114)
要看到书背后的东西	
——说书籍·····	(122)
抢“财神”	
——说知识·····	(129)
走自己的路，让人家去说吧	
——说思索·····	(134)
铁棒磨成绣花针	
——说持恒·····	(138)
薰出来的花容易蔫	
——说自学·····	(142)
一件珍贵的衬衫	
——说节俭·····	(146)
九天之外有知音	
——说友谊·····	(149)
进士娶盲女	
——说爱情·····	(157)
小不成器，大成作家	
——说天才·····	(171)
愿做牛尾巴	
——说平凡·····	(177)

斗阿也有可爱处	
——说人才	(181)
官在得人，不在员多	
——说干部	(194)
干什么都一样	
——说传统	(201)
助人何必曾相识	
——说新风	(206)
“走后门”的来历	
——说歪风	(212)
司马懿要“魔术”	
——说劣迹	(216)
冬着夏装的人	
——说锻炼	(222)
不怨糟糠怨杜康	
——说健康	(226)
一个丑角进城，胜过一打医生	
——说情趣	(231)
贫穷难移赤子心	
——说环境	(234)
岁岁年年人不同	
——说时间	(242)
大总统也是普通人	
——说纪律	(249)
年过五十应知非	
——说老年	(254)
他们在十八岁的时候	
——说青年	(259)
中华巾帼第一位	
——说妇女	(268)
居里夫人推圈椅	
——说尊师	(275)
尊老识礼仪	
——说敬老	(283)

给子女留下什么	
——说家风.....	(288)
从监狱常客到获奖作家	
——说失足.....	(296)
为什么向苏秦顶礼膜拜	
——说金钱.....	(301)
和尚病了怎么办?	
——说迷信.....	(306)
做文章比生孩子还难	
——说实践.....	(310)
步鑫生的“关系学”	
——说改革.....	(318)
有说服力的数字	
——说形势.....	(324)
假如失去这些人	
——说知识分子.....	(329)
光读经,就不可能懂经	
——说学习方法.....	(336)
甘愿被学生问倒	
——说教育方法.....	(345)
杀了骆驼,又砸了瓮	
——说思想方法.....	(351)
跟自己打官司	
——说批评与自我批评.....	(357)
他访问中国一百次	
——说新中国.....	(364)
金丝姬的悲剧	
——说西方世界.....	(368)
法拉第的教训	
——说语文与科学.....	(376)

眼界和境界

——說理想

理想，是人们渴望达到的奋斗目标，也是人们为达到这一奋斗目标所下的决心。没有理想，青春就会枯萎；没有伟大的志愿，生命就会暗淡无光。父母生其身，自己立其志，我们一定要胸怀壮志，脚踏实地，用自己的双手，写最新最美的文字，画最新最美的画图，建设一个雄伟壮丽的祖国。

名言警句

只有伟大的目的才能产生伟大的毅力。

——斯大林①

人类的心灵需要理想甚于需要物质。

——雨果

革命理想，不是可有可无的点缀品，而是一个人生命的动力。

有了理想，就等于有了灵魂。

——吴运铎

人无志，非人也。

——嵇康

人生有两出悲剧：一是万念俱灰，另一是踌躇满志。

——萧伯纳

伟大人物最明显的标志，就是他坚强的意志。

——爱迪生

立志为人类谋幸福

一八三五年八月，马克思就要在特利尔中学毕业了。毕业前夕，班里的同学都在谈选择职业的问题。有的想当官，有的想经商，有的愿意做医生，有的却爱上了神甫。

马克思在他的毕业论文中则提出了一个崭新的思想。他在文章的结尾部分写道：“我们选择职业所应遵循的主要指针，是人类的幸福……”

老师看完这篇闪耀着伟大思想火花的论文大为惊异，在毕业证书上写了“思想丰富，理解深刻”的评语。

毛泽东同志志向高远

毛泽东同志青年求学时期，生活环境十分艰难，他在第一师范学习五年半，全部用费只有一百六十九元钱，而且其中三分之一花在订报上了，铺盖和衣着也非常粗陋单薄。但他从不以此为念，常常和朋友互相勉励说，读书要有理想，要有“以天下为己任”的雄心壮志，不要追求个人名利，不要打升官发财的主意。他还向朋友们提出“三不谈”：不谈金钱，不谈身边琐事，在校学习期间不谈男女恋爱问题。他认为，改造国家，改造社会，对学问的需要太迫切了，一定要十分珍惜宝贵的青春，把时间和精力都花在有价值的事情上。

毛泽东别父诗

一九一〇年秋天，毛泽东同志在进步书籍的影响下，决定外出求学。他在离家时改写了一首旧诗，留别父亲，毅然踏上救国救民的坎坷征途。其诗曰：

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。

埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。

贺龙找真理

一九二七年蒋介石发动了反革命政变，革命形势急转直下，革命者随时都有被杀头的危险。此时，武汉国民政府下达命令，委任在北伐战争中功勋显著的贺龙为第二十军军长。一边是高官厚禄，一边是流血牺牲，在这种情况下，贺龙毅然选择了跟共产党走的道路。他的叔父说：“脱下将军服，穿上粗布衣，脱下皮鞋穿草鞋，你图的是什么？”贺龙义正词严地回答：“我贺龙找真理，找个好领导，找了半辈子，现在总算找到了。就是把我脑壳砍了，我也要跟共产党走到底。”

个人的志愿要符合党的利益

雷锋在短短的一生中，换过多少次工作岗位，他就是干一行，爱一行，干一行，专一行，把自己的志愿和兴趣、爱好同党的需要完全融合在一起了。在农业战线上，他是治水模范，优秀的拖拉机手。在鞍钢，他是先进生产者和红旗手，出席了鞍山社会主义建设青年积极分子大会。在部队，他是优秀战士，节约标兵，模范的共青团员。

努力实现志向

李少石同志，在大革命时代受到革命思想的影响，参加了共产主义青年团。他立下的志向是：“神州遍地见红旗”。为此，他在广州、香港、上海等地，坚持工作，英勇斗争。他入过狱，身患肺病，受尽折磨，但他说：“雪山未阻征人路，霜狱能磨战士姿。”直到生命的最后一刻，都在为共产主义

理想奋斗。

中国女排出征前题词表壮志

民其重望，前辈遗愿，壮志满怀，精英会聚，发奋一搏，为国争光。

正确的志向

梁生宝怀的志向是：“将来，全中国的庄稼人们，都不受可怜。”他要走给子孙们创业，走大伙富足的道路。

立志的始末

太平天国领袖洪秀全，最先的志向是和当时的读书人一样，希望“考场高中，光宗耀祖”，曾一次次地去应考。但是，从十六岁一直考到三十一岁，都没有考取一个秀才。后来在鸦片战争和广大人民反帝反封建斗争的影响下，才确立了革命的志向，走上了革命的道路。

《红旗谱》里的朱老忠，最初的志向只不过是说：“回去！回到家乡去！他（指冯家地主）拿铜铡铡我三截，也得回去报这分血仇！”他只是为了报自己的仇。后来，经过党的教育，经过斗争的锻炼，才真正地确立了为所有的受苦人复仇，为整个无产阶级的革命事业奋斗的志向。

鲁迅也是经过自己不断地学习和奋斗，才明确了志向和坚定了志向，这正如他引屈原的话所表达的那样：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”（道路漫长遥远啊！我要上下探求。）

立志是成事之本

北宋大文学家苏轼，经过观察研究，得出了这样的结论：“古之成大事者，未惟有超世之才，亦有坚忍不拔之志。”明朝的学者王守仁认为：“志不立，天下无可成之事。”

立志复国

吴王夫差领兵打败了越国，越王勾践怀着雪耻复国的志向，得到左右的帮助，人民的支持，经过十年繁殖人口，蓄积物力，十年教育人民，训练军队，终于达到目的。

丧志亡国

金人夺去了宋朝的半壁江山，宋高宗赵构逃到临安（即杭州），为了保住自己的皇位，向敌人妥协投降，丧失了抗战复国的志向，便种下了破家亡国的祸根。

立志向学

三国时魏国的董遇，从小家贫，无力上学，但是他刻苦自学不倦，后来终于成了很有学问的人。他曾说：学习只怕不立志，立了志就不怕没有时间，我就是利用“三余”（“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余”）的时间进行学习的。

眼界和境界——小生产者的“志”

一个人思想境界的高低，往往和眼界的宽窄有很大的

关系。从前一个农夫在田头锄草忽然抒发起了自己的理想：

“我要是有一天当了皇帝，一定要买两把水壶，地东头放一壶水，地西头放一壶水，锄到地东头渴了，就在地东头喝水；锄到地西头渴了，就在地西头喝水，那该多美啊！”这是一个令人心酸的笑话，既反映了旧时代农民不得温饱的凄楚，也反映了小生产者的狭隘眼光。

逆历史潮流的“志”

蒋介石不止一次“明志宣誓”，要在多少个月内消灭共产党，美国前国务卿杜勒斯是以“在地球上消灭共产主义”作为他的“生活目标”的，而他们带进棺材里去的，也只是一场“美梦”。

专为自己打算的“志”

奥斯特洛夫斯基在一篇文章里这样描述，一些人把脖颈围得很厚，被感冒吓得发抖，体温到三、四十度，便流泪，忙着写遗嘱。手指头生个脓疮，就沉不住气，什么事情也不顾了。光注意老婆的心情，看得比革命还要紧，为争风吃醋就把房子拆了，把窗子打碎。他们对自己关怀备至，对革命却没有热情。

〔注释〕

① 据《人生珍言录》（地质出版社1983年版）

苦 与 乐

——說幸福

种了树会成荫，造了福会得福。经过千百万勇于自我牺牲、勤于种树造福的人的奋斗，才建设了一个自由幸福的新中国。我们尝到了前人所酿造的甜，也要为后人带去蜜；我们在前人树下乘凉，也要为后人去种植乘凉的树。这样，幸福的源泉才永远不会枯竭。为了美好的将来，要为后代种树，为后代造福。大家幸福，自己也幸福。这是真正的幸福，也是崇高的享受。

名 言 警 语

斗争就是幸福。

——马克思①

能把自己生命的终点和起点联结起来的人，是最幸福的人。

——歌 德

如果我们不能建筑幸福的生活，我们就没有任何权利享受幸福，这正如没有创造财富无权享受财富一样。

——萧伯纳

如果有一天，我能够对我们的公共利益有所贡献，我就会认为，自己是世界上最幸福的人了。

——果戈理

斗争就是幸福

马克思的女儿有一次写了三十个题目问马克思，其中一个题目是：“您对幸福的理解是什么？”马克思回答说：

“斗争。”

苦 与 乐

在《红色娘子军》中，女战士们在密林中高歌起舞，为自己的战友在最危险的情况下生小孩子而喜悦。在抗美援朝战争中，生活异常艰苦，但战士们用罐头盒作乐器，用炮弹壳作花瓶，其乐无穷。

有钱未必幸福

巴尔扎克的小说《守财奴》中的葛朗台，一生聚了许多金币，可谓有钱了，但却坑害了许多人，坑害了自己的妻子和独生女儿，结果没有幸福。我国古典名著《红楼梦》里的贾宝玉，生长在一个门第显赫、极为富有的封建官僚家庭，生活在一个钱堆里，吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎。照有些人看来他是幸福的，但他为封建礼教所禁锢，没有丝毫的自由，最后，只得弃家出走了事。

无钱未必不幸福

马克思的一生大都是在贫困中度过的，但给人类创造了放之四海而皆准的马克思主义；居里夫人虽没有钱，却为人类发现了具有奇异射线的铀；苏州青年杜芸芸得到养母十万元的遗产，却全部捐献给了国家。这些人虽没有钱，却象马克思说的“能使大多数人幸福的人，他自己本身也是幸福的。”

边防战士的幸福观

：吃亏不要紧，只要主义真。

亏了我一个，幸福十亿人。

造福重于享福

五十年代末至六十年代的向秀丽、徐学惠是和平建设时期的著名英雄。向秀丽扑向火群，抢救药品献出了年轻的生命；徐学惠为了保住国家的钱财，与匪徒搏斗，失去了自己的双手。她们认为以自己的生命护卫国家财产，去换取人民的幸福，是最有价值的，造福重于享福。

集体幸福高于一切

雷锋同志为了集体幸福，已经达到了忘我的境界。一个星期天，他去看病路过一个工地，为热烈的劳动场面所吸引，连自己肚子痛都忘了，就投入紧张的劳动中去；假日里，他自动去车站为旅客服务；他把自己积蓄下来的钱，支援受灾人民；战友家庭发生困难，就不声不响地寄钱支援；他到哪里就帮助哪里的群众解决困难。他在日记中写道：“把革命利益放在第一位，为党的事业贡献自己的一切，这才是最幸福的。”

奋斗之乐无穷

化学家诺贝尔试验炸药成功的时候，带着满身血迹，从浓烟中跳出来，兴奋地狂呼：“我成功了！”达尔文说：“我一生的主要乐趣和唯一职务就是科学工作。对于科学工作的热心使我忘却或者赶走我的日常不适。”生物进化论的先行者、法国动物学家拉马克一辈子是在贫穷冷漠中度过的，只有科学使他感到欣慰，忘却了个人生活的痛苦。白求

恩本来是一位很有名望和地位的医生，有着优越的生活条件，但他却不远万里，来到中国抗日前线，到枪林弹雨的艰苦生活中为共产主义理想而奋斗。

[注释]

① 据《人生珍育录》

9

魂 归 中 华

——說爱国

革命前辈徐特立说过：“人民不仅有权爱国，而且爱国是个义务，是一种光荣。”古往今来，爱国主义精神都是中华之魂，是光照千秋的高尚情操。它是走向共产主义的阶梯，是一支点燃中国人民为祖国兴旺发达，繁荣昌盛发挥一切聪明才智的献身精神的火炬。祖国的命运和个人的命运血肉一般，密不可分。天下兴亡，匹夫有责。为了祖国光明灿烂的未来，让我们牢记朱德同志的诗句：“锦绣河山收拾好，万民尽作主人翁。”

名 言 警 语

无不爱国，匹夫有责。

——顾炎武

常思奋不顾身，誓殉国家之急。

——司马迁

英雄非无泪，不洒敌人前。男儿七尺躯，愿为祖国捐。英雄抛碧血，化为红杜鹃。

——陈 辉

我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。

——毛泽东

我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。

——周恩来

中国唯有国魂是最可宝贵的。

——鲁 迅

爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。——列宁①

我愿用全部的生命，从事研究科学来贡献给生育我栽培我的祖国和人民。——巴甫洛夫

科学是没有国界的，因为她是属于全人类的财富，是照亮世界的火把，但学者是属于祖国的。——巴斯德

我赞美祖国的现在，我更三倍地赞美祖国的未来。

——马雅可夫斯基

从爱国主义到共产主义

近代中国的爱国志士有着惊天地、泣鬼神的爱国精神。战将关天培、冯子材、邓世昌等人，以身许国，视死如归；谭嗣同为了变法图强，甘愿以身殉难；陈天华、王懿荣为了抗议外国侵略，不借蹈海或坠井自尽；革命家秋瑾写下了“拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回”的钢铁誓言；黄花岗七十二烈士，为天下人谋幸福，甘愿牺牲。

中国共产党高举爱国主义旗帜，在我国历史上写下了爱国主义的英雄诗篇。方志敏烈士在监牢里写下了《可爱的中国》；杨靖宇将军为了抗日，牺牲后肚子里全是草根、树皮；烈士陈觉民为了人民的解放，牺牲了自己的一切。共产党员所表现出来的爱国主义精神，是真正的中华魂。

我国灿烂的文化遗产值得自豪

我们中国是一个历史悠久的国家，有着十分宝贵的文化遗产。如果把祖国的古老文化史同世界文化史略加比较，便会感到十分自豪。

西方把古希腊文化作为他们的文化渊源和骄傲。当古希

腊出现了苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德为代表的灿烂文化时，我国也出现了以孔子、老子、墨子、孟子为代表的百家争鸣的繁荣局面。孔子卒于公元前四百七十九年，相隔十年之后，苏格拉底才降生于世。孟子出生于公元前三百七十二年，只比亚里斯多德小十二岁。

再同世界文学史上著名的俄国和英国比较：

普希金（1799——1837）被称为俄国文学创始人，而我国第一位大诗人屈原（约公元前340——约前278）比前者早二千年。

英国文学的奠基人“英国诗歌之父”乔叟（约1340——1400）仅和我国《三国演义》的作者罗贯中（1330——约1400）同时代。

英国浪漫主义诗人拜伦（1788——1824）则和我国古代文学史上最末一位大诗人龚自珍（1794——1841）同时代。

文艺复兴时期最伟大的诗人和剧作家莎士比亚（1564——1616）和我国明朝《牡丹亭》的作者汤显祖（1550——1616）同时代。

我国最早的、最伟大的剧作家是元朝的关汉卿〔约生于金末，卒于宋亡（1279）之后〕比莎士比亚要早三百多年。莎士比亚一生写了三十七个剧本，关汉卿一生则写了六十七个剧本。

我国唐代诗歌作品之丰富，作家之众多，真可谓高山巍峨，群星闪烁。一部《全唐诗》就有九百卷，涉及到诗人二千三百人，诗歌近五万首，世界上没有任何一个国家的诗歌有这样繁荣的朝代。