

民和阳山

青海省文物考古研究所



文物出版社

民和阳山

青海省文物考古研究所

文物出版社

EXCAVATION OF CEMETERY AT YANGSHAN MINHE QINGHAI

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

By

Peng Yun Zhang Chi

•

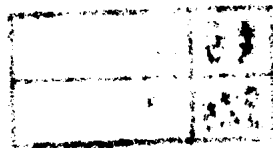
Compiled by

The Archaeological Institute of Qinghai Province

Cultural Relics Publishing House

Beijing

封面设计：仇德虎
责任编辑：于可可



民 和 阳 山

青海省文物考古研究所

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

北京华昌印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 1/16开 印张：15.25 插页39

1990年12月第一版 1990年12月第一次印刷

ISBN 7-5010-0407-2/K·163 定价：20.00元（平）

ISBN 7-5010-0408-0/K·164 定价：30.00元（精）

目 录

壹 前 言	(1)
一 墓地所在地区的地理环境及墓地位置	(1)
二 发现与发掘整理经过	(2)
贰 墓葬概述	(6)
一 墓葬形制	(6)
二 葬 式	(7)
(一) 单人墓	(9)
(二) 合葬墓	(20)
(三) “空”墓	(32)
三 特殊墓例	(34)
(一) 随葬彩陶鼓的墓葬	(34)
(二) 人骨异常墓葬	(36)
(三) 仰身直肢葬	(42)
(四) 墓152	(43)
四 随葬品的种类、数量及摆放位置	(43)
(一) 随葬品的种类、数量	(43)
(二) 随葬品的摆放位置	(47)
(三) 瘞石墓	(51)
叁 圆形祭祀坑概述	(53)
肆 随葬品	(57)
一 石器、骨器和蚌器	(57)
(一) 石质工具	(58)

(二) 石、蚌质装饰品·····	(64)
(三) 其 他·····	(65)
二 陶 器·····	(65)
(一) 陶器总体特点及其制法·····	(66)
(二) 陶容器型式描述·····	(68)
(三) 其 他·····	(110)
伍 阳山墓地的分期、布局与内部结构 ·····	(114)
一 分 期·····	(114)
二 墓葬布局·····	(119)
三 墓地的内部结构·····	(123)
陆 墓地所反映的一些社会文化问题及其文化归属·····	(138)
一 阳山墓地所反映的一些社会文化问题·····	(138)
(一) 有关生产和生活方面·····	(139)
(二) 社会组织·····	(140)
(三) 所有制形式·····	(142)
(四) 婚姻与世系·····	(142)
(五) 社会分化·····	(142)
(六) 墓祭——宗教观念一例·····	(144)
(七) 非正常死亡者提出的问题·····	(145)
(八) 文化艺术·····	(145)
二 阳山墓地文化归属·····	(146)
柒 采集器物·····	(151)
捌 结 语 ·····	(159)
附 录	
附录一 青海民和阳山墓地人骨·····	(160)
附录二 石器质料统计表·····	(174)
附录三 阳山墓地和徐家山遗址部分陶片的中子活化分析·····	(177)
附录四 墓葬登记表·····	(181)
附录五 祭祀圆坑登记表·····	(224)

编 后 记 (225)

英文提要 (226)

插图 目 录

一	阳山墓地位置示意图·····	(1)
二	阳山墓地地形图·····	(3)
三	阳山墓地墓葬及祭祀坑分布总图·····	(4)
四	墓84平、剖面图·····	(6)
五	墓 228 平面图·····	(9)
六	墓50平面图·····	(10)
七	墓65平面图·····	(11)
八	墓67平面图·····	(11)
九	墓54平面图·····	(12)
一〇	墓19平面图·····	(12)
一一	墓79平面图·····	(13)
一二	墓 191 平面图·····	(14)
一三	墓71平面图·····	(14)
一四	墓94平面图·····	(15)
一五	墓 158 平面图·····	(15)
一六	墓 193 平面图·····	(16)
一七	墓 195 平面图·····	(17)
一八	墓17平面图·····	(18)
一九	墓 164 平面图·····	(18)
二〇	墓21平面图·····	(19)
二一	墓55平面图·····	(20)
二二	墓59平面图·····	(21)
二三	墓63平面图·····	(22)
二四	墓140平面图 (A) 及器物组合图 (B) ·····	(22)
二五	墓 68 平面图 (A) 及器物组合图 (B) ·····	(23)

二六	墓22平面图	(24)
二七	墓 176 平面图	(25)
二八	墓 9 平面图	(26)
二九	墓 136 平面图	(27)
三〇	墓 159 平面图	(28)
三一	墓 103 平面图	(28)
三二	墓 108 平面图	(30)
三三	墓83平面图	(31)
三四	墓74平面图 (A) 及器物组合图 (B)	(33)
三五	墓23平面图 (A) 及器物组合图 (B)	(35)
三六	墓60平面图 (A) 及器物组合图 (B)	(36)
三七	墓146、147平面图 (A) 及器物组合图 (B、C)	(37)
三八	墓73平面图	(38)
三九	墓70平面图	(38)
四〇	墓 230 平面图	(39)
四一	墓24平面图 (A) 及器物组合图 (B)	(40)
四二	墓 177 平面图	(41)
四三	墓 200 平面图	(42)
四四	墓152平面图 (A) 及器物组合图 (B)	(43)
四五	墓86、130陶器共存情况图 (A、B)	(45)
四六	墓 180 陶器共存情况图	(插页)
四七	墓 190 陶器共存情况图	(插页)
四八	墓 105 陶器共存情况图	(47)
四九	墓13平面图	(50)
五〇	墓92平面图	(51)
五一	墓 148 平面图	(52)
五二	墓76平面图	(52)
五三	H133 平面图	(54)
五四	H25平面图	(54)
五五	H39平面图	(54)
五六	H27平面图	(54)
五七	H37平面图	(55)
五八	H 4 平面图	(55)

五九	圓形祭祀坑出土的陶器	(56)
六〇	石斧、石凿	(60)
六一	石鋤、石刀、石鏃、石刀片、石杵、石鐮刀	(63)
六二	磨石、石紡輪、石鏃、石臂穿、石串珠、石球、骨錐、穿孔蚌飾	(64)
六三	彩陶盆A型	(70)
六四	彩陶盆B型、C型	(71)
六五	彩陶壺A型	(73)
六六	彩陶壺A型、B型、C型	(75)
六七	彩陶壺C型、D型	(76)
六八	彩陶壺D型、E型、H型	(79)
六九	彩陶壺F型、G型、H型	(80)
七〇	彩陶瓮A型、B型	(83)
七一	彩陶瓮B型、C型	(84)
七二	彩陶雙大耳罐A型	(86)
七三	彩陶雙大耳罐A型、B型	(87)
七四	彩陶雙大耳罐B型、C型	(89)
七五	彩陶敞口罐A型、B型、C型	(90)
七六	彩陶敞口罐B型、C型	(92)
七七	彩陶長頸壺A型、B型、C型	(93)
七八	彩陶小口單耳罐A型	(94)
七九	彩陶小口單耳罐B型、C型	(95)
八〇	彩陶小口鼓腹罐A型、B型	(97)
八一	彩陶豆、雙小耳罐、單柄杯	(99)
八二	彩陶雙耳鉢、瓶、小碗	(100)
八三	泥質素陶雙耳長頸罐、碗、小罐、單耳長頸罐、小壺	(102)
八四	夾砂陶小罐A型、B型	(104)
八五	夾砂陶小罐B型、C型	(105)
八六	夾砂陶小罐C型、D型，盆，盂，小口單耳罐	(107)
八七	夾砂陶瓮、壺	(109)
八八	夾砂陶盃、單耳杯、斂口罐、高領罐，陶鼓	(111)
八九	陶紡輪、墜形器、球	(112)
九〇	采集器物	(152)
九一	采集器物	(153)

九二 采集器物.....	(155)
九三 采集器物.....	(157)

图 版 目 录

- 图版一 民和阳山墓地自然景观
图版二 墓葬
图版三 墓葬
图版四 墓葬
图版五 墓葬
图版六 墓葬
图版七 墓葬
图版八 墓葬
图版九 墓葬
图版一〇 墓葬
图版一一 墓葬
图版一二 墓葬
图版一三 墓葬
图版一四 墓葬
图版一五 墓葬
图版一六 墓葬
图版一七 墓葬
图版一八 墓葬
图版一九 墓葬、祭祀圆坑
图版二〇 祭祀圆坑
图版二一 祭祀圆坑、人骨
图版二二 祭祀圆坑中所出器物及陶片
图版二三 石斧、石铤
图版二四 石凿、石镞
图版二五 石铤、石刀、石镰刀、石纺轮

- 图版二六 磨石、石臂穿、穿孔蚌饰、石串珠、骨锥、石球
- 图版二七 陶器底部席纹、陶器口部旋纹、彩绘笔锋
- 图版二八 彩陶盆
- 图版二九 彩陶盆
- 图版三〇 彩陶壶
- 图版三一 彩陶壶
- 图版三二 彩陶壶
- 图版三三 彩陶壶
- 图版三四 彩陶壶
- 图版三五 彩陶壶
- 图版三六 彩陶壶、彩陶瓮
- 图版三七 彩陶瓮
- 图版三八 彩陶瓮
- 图版三九 彩陶双大耳罐
- 图版四〇 彩陶双大耳罐
- 图版四一 彩陶双大耳罐
- 图版四二 彩陶双大耳罐
- 图版四三 彩陶双大耳罐
- 图版四四 彩陶敞口罐
- 图版四五 彩陶敞口罐
- 图版四六 彩陶敞口罐、彩陶长颈壶
- 图版四七 彩陶长颈壶、彩陶小口单耳罐
- 图版四八 彩陶小口单耳罐
- 图版四九 彩陶小口单耳罐、彩陶小口鼓腹罐
- 图版五〇 彩陶小口鼓腹罐、彩陶豆
- 图版五一 彩陶豆、彩陶双小耳罐
- 图版五二 彩陶双耳钵、彩陶单柄杯、彩陶小碗、彩陶瓶
- 图版五三 泥质素陶碗、泥质素陶小罐、泥质素陶双耳长颈罐
- 图版五四 泥质素陶双耳长颈罐、泥质素陶单耳长颈罐、泥质素陶小壶、夹砂陶小罐
- 图版五五 夹砂陶小罐
- 图版五六 夹砂陶小罐
- 图版五七 夹砂陶小罐
- 图版五八 夹砂陶小罐、夹砂陶孟、夹砂陶小口单耳罐

图版五九 夹砂陶盆、夹砂陶瓮

图版六〇 夹砂陶壶、夹砂陶盃、夹砂陶敛口罐、夹砂陶单耳杯、夹砂陶高领罐

图版六一 陶鼓、陶纺轮、彩陶壶（采集品）

图版六二 人头骨标本

图版六三 人头骨标本

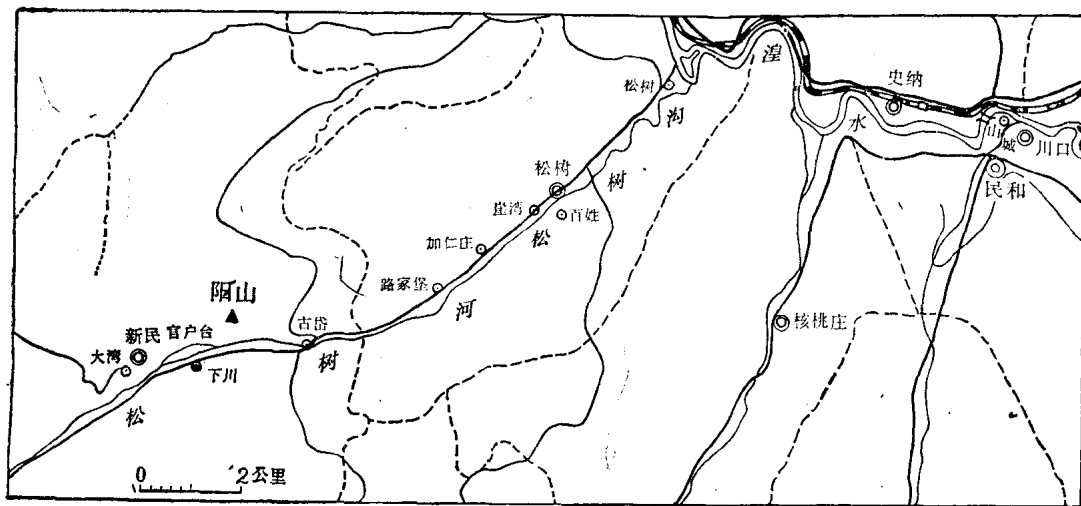
图版六四 人头骨标本

壹 前 言

一 墓地所在地区的地理环境及墓地位置

阳山墓地位于青海省东部边陲素有“青海门户”之称的民和回族土族自治县境内（图一）。民和县是一个多民族聚居的县，县内生活着回、土、汉、藏、东乡、满、撒拉、蒙古、壮、羌、朝鲜、侗、苗、保安等14个民族的人民。该县南北偏长，东西狭窄。长约6.5、宽约40公里。西高东低，总面积为1890多平方公里。县东部的马厂垣乡隔大通河、湟水河与兰州市的红古区相望；大庄、转导和塔城三乡与甘肃省永靖段岭、新寺和川城乡相连；南部的官亭、中川乡隔黄河与甘肃省积石山保安族东乡族撒拉族自治县相望；西南的杏儿、满坪、古鄯、东沟、西沟和塘尔垣乡与本省化隆回族自治县毗邻；西南隅官亭乡的赵木川、杏儿林场与本省循化撒拉族自治县接壤；西北峡门乡南与化隆县、北与乐都县相连；北部新民、松树村乡与乐都县的洪水乡为邻。

民和县位于北纬 $36^{\circ}10'$ — $36^{\circ}48'$ 、东经 $102^{\circ}11'$ — $102^{\circ}6'$ ，地处青藏高原亚东缘和黄土高原的过渡带上。海拔在1650—3840米之间，最高峰尕斯峡山海拔4220米，大部分地



图一 阳山墓地位置示意图

区的海拔高度则在2500米以下。由于遭受黄河水系的强烈分割，民和境内沟壑纵横，丘陵连绵，地形复杂，形成了现代河谷、丘陵与山脉相间的地貌。这一地区是青海省主要农业区之一。这里阳光充足、土壤肥沃。因地处高原，加上北部山地对寒潮的屏障作用，使这里夏季凉爽宜人，冬天冷而不寒。黄河支流湟水与大通河在民和县境内交汇，这两条河与它们的大小支流，给本地区带来了丰富的地上水资源。沿湟水河谷与黄河河谷可以东去兰州，西达西宁；沿大通河上行可通过扁都口直接与河西地区交通。民和的自然地理环境为生产与生活提供了十分便利的条件，因此这里自古以来就是农业聚落理想的栖息繁衍场所。

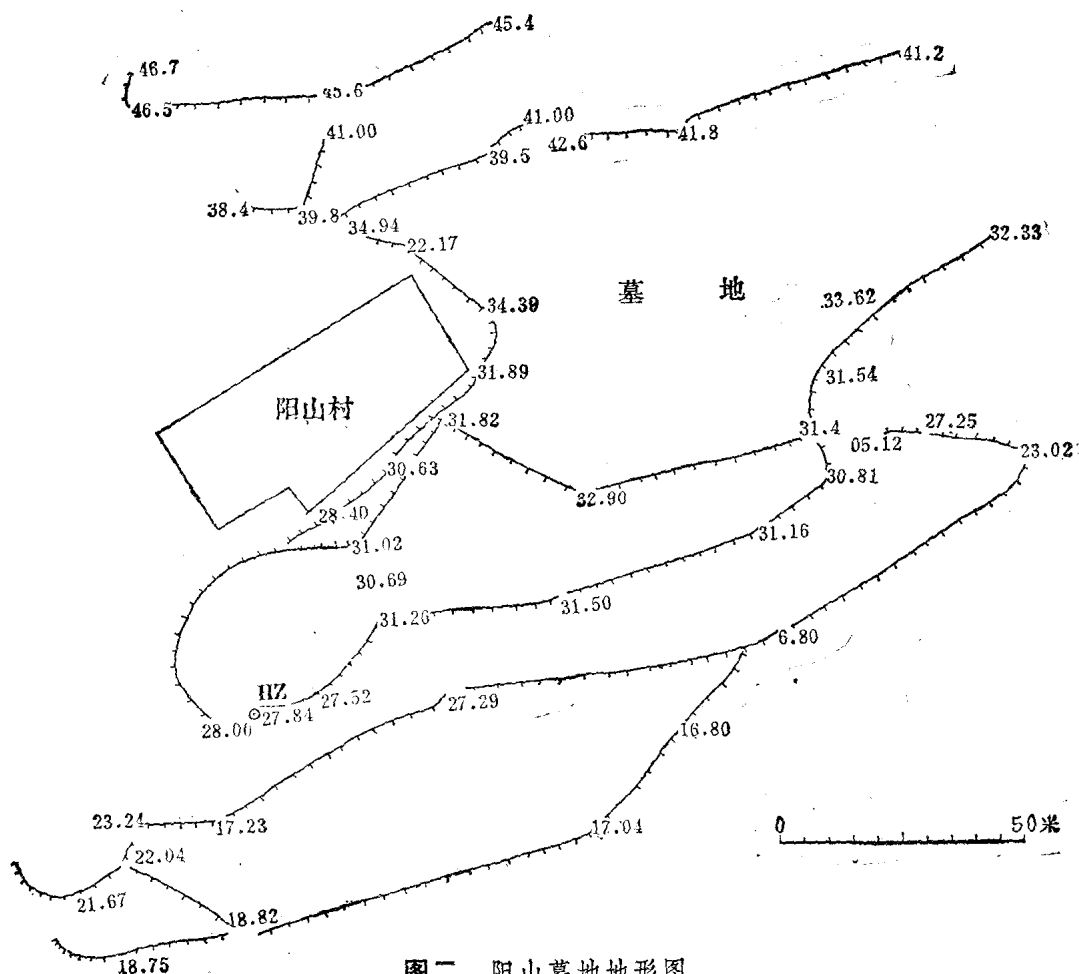
阳山墓地因位于民和县新民乡下川阳山村而得名。阳山村是新民乡所属的一个小山村，由于地处马鞍条山之阳而得名阳山。现居民为藏族。该村在民和县城西南30余公里处，有公路与县城相通，西部与乐都县毗邻，向北20余公里便是兰青铁路和甘青公路，交通较为便利。这里是湟水支流松树河长期切割而形成的一个谷地，阳山村便坐落在谷地的阶地之上，隔松树河与阴山及阴山庄相望。阳山墓地位于阳山村东北，整个墓地的地势北高南低，呈缓坡状，坡面向东南略倾斜。其西北是马鞍条山山坡，东北部为盐池沟所阻断，南部、西南部紧抵阳山村，东部下临松树河。其东西外缘两侧则是绵延起伏的群山。墓地海拔2200米，高出松树河河床约60米（图二；图版一）。

阳山墓地历经久远，除因风雨的剥蚀及耕种造成个别墓葬损毁外，绝大部分仍保存完好。

二 发现与发掘整理经过

这一地区的考古工作始于1923年瑞典人安特生（J.G. Andersson）的调查和发掘。当时他在这一地区发现了10多处史前遗址，其中就包括此后“马厂类型”得以命名的马厂塬遗址（今民和县马厂塬）和与阳山墓地时代基本接近的西宁朱家寨遗址¹⁾。此后，1937年，西北视察团曾在此做过考古调查，1948年，地质调查所的裴文中先生也到此做过考古调查。解放后，青海省文博部门和中央有关单位、大专院校更是在这一地区做了大量的考古调查和发掘工作，发现了大量的新石器时代和铜器时代的遗址、墓葬，其中包括仰韶文化、马家窑文化、齐家文化、卡约文化、辛店文化等文化类型。仅民和县一地发现的马家窑文化半山马厂遗址和墓地就达170余处之多。阳山墓地就是其中一处经过科学发掘的重要地点。

1) 安特生：《甘肃考古记》，地质专报甲种第五号，1925年。北京；J.G. Andersson：The Site of Chu Chia Chai, Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, no.17, Stockholm, 1945.



图二 阳山墓地地形图

1979年冬季，阳山村农民在犁地时，在阳山墓地发现陶器碎片、彩陶器具和人骨。青海省文物考古队（现为青海省文物考古研究所）得悉此事后，即派赵生琛、苏生秀、彭云和马兰同志前往调查。根据调查中发现的阳山村山坡断面上零散暴露出的人骨和采集到的器物及彩陶碎片的型式分析，这里应是一处新石器时代晚期马家窑文化半山期的公共墓地。由于长年耕地，墓地有些墓葬已遭破坏，其余墓穴也已不会太深。为避免文物进一步被毁，调查人员建议，立即组织人员对该墓地进行发掘。经省文物考古队审核批准，开始了对阳山墓地的正式考古发掘。

发掘工作从1980年8月始到1981年11月止，共历时1年零3个月，其中田野工作分为两次进行。

1980年8月至10月，进行了第一次发掘。我们先在墓地上打了一条丁字形探沟，探沟东西长30米、南北长10、宽3米。在探沟中发现了15号墓，从而进一步证实了此地为墓葬区的推测。此外对墓地范围也有了进一步的了解。接着由东至西进行大面积的揭