

中國醫藥史綱

醫

原

清·石壽棠撰

江苏科学技术出版社

中醫古籍影印

醫原

清·石壽棠 撰
王新华 点注

江苏科学技术出版社

医 原

清·石寿棠撰 王新华点注

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：江苏海门印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张 6 字数 90,000

1983年5月第1版 1985年6月第2次印刷

印数 18,501-25,830册

书号 14196·121 定价1.01元

责任编辑 王义烈

出版说明

中医古籍之多，真可谓“汗牛充栋”，解放前后虽迭有刻印或出版，仍不过是一鳞半爪。而且已出版者多为名著长篇，这自然也是需要的；但短篇小作同样饱蘸着前辈医者们的心血，其中不少也闪烁着中医理论和临床经验的光辉。因此，我们企望做点补足工作，特选择此中未曾付梓的有价值的手抄本，或者虽有过流传但未经整理或难以买到的本子，编成中医古籍小丛书，陆续出版。

整理工作中，为了普及的需要，我们对原著作了一些点、校、注的工作，内容则不作删改，意思想维持原貌，供读者参考。

本丛书特邀请南京中医学院王新华老师主持编辑工作。

一九八一年四月

前 言

《医原》二卷，清·石寿棠撰。寿棠，字芾南，江苏安东（今涟水县）人。石氏七世事医，寿棠幼时读书，即朝儒夕医，数十年不辍，因此其“才识既高，学术并茂。”他临证时注重“轻重之准，刚柔之质，先后之宜”，尤其重视一个“原”字。作者有感于当时医家对医学“昧于其原，而仅逐其末”，因而所著之书，名为《医原》。认为能达其原，而岐伯之奥旨，仲景之秘思，中法西法之妙用，一以贯之矣。”

本书载医论二十篇，所论内容较为广泛。其对于祖国医学的基础理论、辨证施治及临床主要科目等，均一一加以论述。作者对待中医学术，能遵古而不崇古，敢于争鸣，勇于创新。诸论引文广博，由博返约，深入浅出，易读易懂。书中有不少独特的见解，给后人以启发。例如：

以阴阳、五行、八卦等学说，解释脏腑、经络、气血（包括营卫）、津液的生理功能与病理变化，以及指导辨证、立法、处方、用药等。尤其是八卦学说的广泛运用，并与阴阳五行理论结合起来，阐明天人相应的关系，也

是本书的一大特色。作者非常强调天人相应的理论，认为人身是一小天地，“天地与人，同一理也。”“人禀天地之气以生，即感天地之气以病，亦必法天地之气以治。”这就是作者认为的医之原，也是撰写本书的主要目的，即“因病之原，探医之原，并探其原中之原”。

作者在论述病因、辨证、治法、用药等问题时，其中突出“燥”与“湿”的理论。对于燥湿的系统论述和详细阐发，这在中医文献中是独一无二的。作者认为“天地之气，阴阳之气也；阴阳之气，燥湿之气也。”病因方面，不论外感、内伤，总由燥、湿所化。治疗方面，外感不外使燥湿之邪有出路，内伤则随燥湿病变之所在脏腑而分别施治。至于用药，作者认为“古人论药性，多言气味，少言体质……病有燥湿，药有燥润。凡体质柔软，多汁多油者，皆润；体质干脆，无汁无油者，皆燥。然润有辛润、温润、平润、凉润、寒润之殊，燥有辛燥、温燥、热燥、平燥、凉燥、寒燥之异，又有微润、甚润、微燥、甚燥之不同。”对于具体药物，作者亦以燥湿为纲进行了分类，以便临床选用。由此可见，强调燥湿理论，是作者的主要学术观点之一。

书中对于望、闻、问、切四诊，各有专论阐述，亦均有发挥，而以《望病须察神气论》一文为尤精。其对于望诊全面而系统的论述，历代医家无有出其右者。文中对望色、部位、形窍、胸腹脏腑部位、内病外形等的望诊

方法及其在辨证上的意义,均有具体的阐发。其中特别强调察神气的重要性。作者认为“人之神气,栖于二目,而历乎百体,尤必统百体察之。”其临床意义在于:“察其清浊,以辨燥湿;察其动静,以辨阴阳;察其有无,以决死生。”“如是,而望始备,而望始神。”

本书初版于1861年,现国内图书馆藏该书者极少,解放后亦未印行。这次出版,是以清·咸丰11年辛酉(1861)留耕书屋新镌本为底本,并与清·光绪17年辛卯(1891)本、中国医学大成本相校勘(诸本无甚差异)。整理中对原文进行了分段,其中明显的错别字,则径予订正。全文加用新式标点符号。对较难懂的语词等,适当加以注释,以利阅读。

王新华

1982年2月

余曩时专嗜言医，曾撰《医学金针》数种。迨抚赣后，公余之暇，偶阅石子所著《医原》一书，探原立论，济人济世，诚善本也。识者珍之！

古吴潘霭题署

序

道之大原出于天，凡道之所分寄，亦必探原于天。医其一端也。盖天之道，不外阴阳五行。禀阴阳五行之精气而人生焉，感阴阳五行之戾气而人病焉。然非见道之儒者，又孰从而探之？吾友石子芾南，淮北名孝廉也，才识既高，学术并茂。其于五子之书，百家之论，莫不探微抉奥，体用兼赅，而又以其余力，考岐黄，阐《内》、《难》，阴阳有辨，五行有分，耳目口鼻之司，肌肤筋骸之会，动静燥湿之宜，凡和、缓之所未发，仓、扁之所难言，莫不因人见天，葆其天之所本有，治其天之所本无，以人治人，实以天还天而已。吾与石子交最久，叩其学甚深。他日尝悯医家之不通儒术，率皆昧于其原，而仅逐其末也。著《医原》二十篇，因病之原，探医之原，并探其原中之原。披阅之下，益信石子之学为有原也。乃或者曰：医小道也，儒者亦为之耶？夫就医论医，其小之也固宜，若医而探原于天，则因医见道，苟非学贯天人，又安能悟天人合一之旨？则即小以观大可也。虽然是书之成，在医家必奉为圭臬，在作者特出其绪余焉耳！一旦居宰衡之任，司燮理之权，必能究致治

清浊之原，而寿人寿世，良相良医，不难以一人收其全功。而天下亦共知儒术之大，阴阳五行之蕴，天人一原之理，无乎不在也。斯篇，其石子之嚆矢也夫！是为序。

咸丰十一年岁次辛酉孟夏月同里愚弟张星亘子绵
顿首拜撰

自序

余家事医学，历七世于兹矣。忆自入塾受书时，略明句读，先君子即授以医家言，命与四子书并读。尝谓业医而不读书，有终身由之而不知其道者，且为人子而不知医，亦非孝也。爰为寿棠立程课，朝而儒，夕而医，历数十寒暑如一日，虽习举子业，未尝或忘。家慈又体质素弱，医药不离，每侍疾时，与医家参以诊剂，辄颇得效，自是尤三致意焉。年来公车栗六，迄无暇时，复以南北烽烟，逼近乡里，邑侯延余倡办团练，每于夜巡稍暇，人静更阑，重述先子之绪言，因汇前贤之全说，凡四阅月，得《医原》二十篇。非敢以言寿世也，但求无负先人之意，且敬承世业云尔！呜呼！父书幼读，愧守箕裘，庭训未忘，感深风木，此则有益增余恧者矣！

咸丰十一年岁次辛酉仲春月上浣安东石寿棠芾南书于留耕书屋

叙

万物之生，负阴而抱阳，冲气以为和。故上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数。阴阳者，术数之本；术数者，阴阳之著。而非知道不能，医可易言乎哉？医之道，譬若宫墙。辨虚实，审寒热，其门径也。门径苟差，何由升堂入室乎？世人涉猎方书，讲求形证，自以为能，是犹寝馈于门户之间，不复知有堂室矣！而或者高语《内》、《难》，虚言脉要，则又如天际之翔，出于丰屋之上，奥突之间，毕生莫睹。二者虽异，其弊则均。盖人之生也有原，则其所以病亦有原。明乎其原，而后针石之投，汤液醪醴之设，非臆度而悬揣，而因得收效于一时，不然毫厘千里之差，生死呼吸之所系，医顾可易言乎哉？石子芾南，余初识之于京邸，恂恂若无能者，嗣闻其善医，视其方，亦似与人无殊特者，而应手辄效。叩之以其故，则曰世人习用之方，大率类此，而轻重之准，刚柔之质，先后之宜，非识者难言之矣！客冬以团练之役，访之于涟城，就询时务，虽一乡一邑之设施，而洞见症结，因地制宜，亦如随证立方焉！洵医国之妙手，而非无本之谈也。因求其所著《医原》读之，本末贯

串，文字昭晰，可以一见瞭如，而欲穷其义蕴，辄有望洋之嗟！信乎？能达其原，而岐伯之奥旨，仲景之秘思，中法西法之妙用，一以贯之矣。夫欲上太行，必恃车马；欲导积石，必恃舟航。世之掇拾类书，强记药性，衣食于医者，或无取乎是书；若立志活人，而欲进于古之知道者，则是书实医家之车马、舟航矣。故亟怱愚付梓，而书数言于篇首，以告世之学医者。

时咸丰十有一年辛酉夏月清河愚弟吴昆田谨叙

目 录

卷 上

人身一小天地论·····	1
阴阳互根论·····	8
五行生克论·····	11
阴阳治法大要论·····	15
枢机论·····	21
卫气行度一经星经天论·····	23
营气行度一经水行地论·····	25
百病提纲论·····	31
望病须察神气论·····	40
闻声须察阴阳论·····	58
问证求病论·····	59
切脉源流论·····	60

卷 下

内伤大要论·····	80
------------	----

湿气论.....	91
燥气论.....	114
论张仲景《伤寒论》.....	126
女科论.....	150
儿科论.....	160
用药大要论.....	167
医宜识字论.....	172

卷 上

人身一小天地论

人禀阴阳五行之气，以生于天地间，无处不与天地合。人之有病，犹天地阴阳之不得其宜。故欲知人，必先知天地。《易》曰：立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚。盖刚柔之质，即阴阳之气所凝结。故程子曰：凡有气，莫非天；凡有形，莫非地。又曰：地气不上腾，则天气不下降；天气降而至于地，地中生物，皆天气也。朱子曰：地居天中央不动，不是在下。天之包地，如鸟卵之含黄。天大地小，表里皆水。地名地球。天圆，而地亦圆。曰地方者，谓地之德方，静而承天者也。使天有一息之停，则地须陷下。此天包乎地之义也。以人言之，膈膜以上，肺与心与心包络，象天；膈膜以下，肝、胆、脾、胃、小肠、大肠、肾、三焦、膀胱，象地。经云：天枢脐穴以上，天气主之；天枢以下，地气主之。按《素问》、《灵枢》十八卷，皆谓之《内经》，集隘不及分别。又按《素》、《灵》与《神农本草经》三书，非神圣不能道其只字，然其中多后世官名、地名，显非神农、轩、岐所自著，亦非后人所伪论，乃当日师

弟口耳相传，至战国时，始著之竹帛者。^①是以天枢居腹之中间者言之也。余以膈膜上下分天地者，以气之轻清者为天，气之重浊者为地言之也。然膈膜以下，主之者地气，而统之以运行者，实皆天气。匪直^②此也，凡皮肤、肌肉、经络、筋骨、脏腑之有形质而凝静者，皆象地，皆属阴；而皮肤、肌肉、经络、筋骨、脏腑之有空窍以运行者，皆象天，皆属阳。精两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精津腠理发泄，汗出溱溱，是谓津涕泪也唾口液也气上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身^③，泽毛，若雾露之溉，是谓气血中焦受气取汁，变化而赤，是谓血、液谷入气满，淖泽注于骨，骨属屈伸，泄泽，补益脑髓，皮肤润泽，是谓液，犹天地之有月与水也；阳气，犹天地之有日与火也；故曰人身一小天地。

考天有九重：最上一重为宗动天，左旋；其内八重天 恒星天、土星天、木星天、火星天、太阳天、金星天、水星天、太阴天，右旋；逐日为宗动天，裹之左旋。是宗动天者，乃一气运行群动之宗也。中学谓天道左旋，日月亦是左旋。此主七政天随宗动天以行也。西学谓宗动天是左旋，七政天是右旋。此主七政本天之行以言之也。人之身，肺为华盖，居于至高，一呼一吸，与天气相通，体极轻虚，用主肃降，肺固人之天也。不独肺之本脏为天，凡脏腑间经络

^①此段原为眉批，今移作夹注。 ^②匪直：非但。匪通“非”。直，但。

^③充身：原本无。此据《灵枢·决气》补。