

吴兴明 著

谋智圣智知智

谋略与中国观念文化形态

上海三联书店

为了真正认识中华文化这一独特的系统，除了宏观的理论研究之外，目前尤需脚踏实地的实证研



究。只有在宏观与微观的结合中深入考察与思考，中华文化的研究才会有新的突破。

中华本土文化丛书

中华本土文化丛书

吴兴明 著

谋智、圣智、知智

谋略与中国观念文化形态

上海三联书店



(沪)新登字 117 号

责任编辑 杨晓敏

封面设计 陆震伟

谋智、圣智、知智

—— 谋略与中国观念文化形态

吴兴明 著

生活·读书·新知
三联书店上海分店出版
上海绍兴路 5 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷三厂印刷

1993 年 6 月第 1 版

1993 年 6 月第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32

印张:11.875 插页:3 字数:248000

ISBN 7-5426-0609-3/G·160

定价: 13.80 元

编者序言

上海三联书店策划编辑的中华本土文化丛书，在 1990 年推出第一辑，颇受学术界注意。这套丛书，作为本店的重点出书项目，将每年推出一辑，力求反映这一领域研究前沿的学术成果。

在中华本土上滋生的中华文化，延续古今，传播中外，其时空的博大精深，居世界前列，是我们民族的根基。上海三联书店初创之时，恰逢国门顿开，西方思潮汹涌而入，引发学人对民族文化的又一次反思，并反弹起一股对中华文化的研究热潮。正是在这历史背景底下，我们审时度势，生发出组织出版丛书的使命感。我们希望通过这套丛书，伸张我们对中华文化研究的基本观念。任何民族的传统文化，都有其精华与糟粕，而任何民族向现代化奋进，都不能摆脱传统文化的根基。我们不赞成把中国百年来的积弱完全归因于文化因素的文化宿命论观点，我们也不赞成重新把儒家捧上至高无上的宝座这样的复古倾向。我们以为，对中华传统文化的全盘肯定或者全盘否定，都是不科学的，都不能解决中国文化的出路问题。作为中国人，我们只能面对我们文化的传统和现实，寻求现代化的道路。在考察对中华文化的研究状况时，我们还感到，以往学术界对传统的上层精英文化给予较多的瞩目，相对来说，对于下层的民间文化，

FL 26/24

缺乏高水准的研究。所以,作为中华本土文化丛书的组织者,我们希望这套丛书能够不同于当时流行的许多纯理性探讨的文化学术著作,而提倡脚踏实地、深入探求的研究作风,以实证研究的方法,通过田野考察和标本剖析,揭示中华大地上的诸文化相,并着力透过中国历史的和现存的种种文化表象,探索其深层的内涵和意义,对中华文化作出自己的解说,进而以开放式的现代学术意识,构建当代中国的新型文化体系。我们还希望这套丛书的写作,能够朴实自然,而不去追赶时髦。要求资料充实,准确可信,语言规范,简洁通达,深入浅出,生动明畅,使严谨深刻的学术研究成果,能为更多的读者所受益。

中华本土广袤磅礴,文化含蕴深沉丰厚,对它的研究永久不能穷尽,故而中华本土文化丛书的出版,将是上海三联书店的长期事业。我们热忱希望得到学术界朋友们的支持,希望着有更多的优秀研究成果加入本丛书的行列。

目 录

编者序言

谋略与中国文化总论

- (一) 小 引 3
- (二) 谋略,作为一种文化形态 5
 - 1. 思维方式 6
 - 2. 谋略文化的逻辑关系背景 13
 - 3. 谋略型文化家族及其文本样态 24
- (三) 谋略与中国观念文化形态的逻辑发展线索 33
 - 1. 谋略的突破 34
 - 2. 谋略与中国后世文化发展的逻辑线索 38
- (四) 谋略精神的文化扩散 40

第一编 谋略文化时代

- 一 三代之谋 45
 - (一) 释“谋” 45

(二) “驯”、“牧”之智与“古之谋人”	50
1. 牧 民	51
2. 驯 臣	55
3. “古之谋人”	58
(三) “谋天”:卜筮和天命	63
1. 卜 筮	64
2. 天 命	70
二 谋略的突破	77
(一) 现实因缘:谋策的现实期待与 “士”阶层的出路	77
1. 任用谋术	79
2. 礼崩乐坏与士庶合流	83
3. 仰禄而失道	89
(二) 要素内循环:谋略突破的逻辑背景与“道”、 “势”、“谋”的逻辑转换	97
1. 谋略突破的背景分析	98
2. 道、势、谋的逻辑转换	107
(三) 文化之谋:各门类文化在谋略中的 定位与文化作为被谋之物的理论结局	117
1. 各门类文化在谋略中的定位	118
2. 尚一统、息争鸣的理论结局	127
三 谋文化的定格	133
(一) 守治之谋与儒术的现实化	133
1. 从夺到守的谋策转型	134
2. 谋事不并仁义者后必败	136
3. 儒术的现实化	143
(二) 神道一统化	146

1. 一统化治道根据的确立	148
2. 神道一统与帝王的迷信权谋术	154

第二编 各家之谋

四 兵家谋智	167
--------------	-----

(一) 兵谋内智	168
----------------	-----

1. 心术：“善为士者不武，善战者不怒”	168
----------------------------	-----

2. 阴权与谋兵诡道	175
------------------	-----

(二) 兵道、王道与谋兵总略	182
----------------------	-----

1. 兵战与王道	183
----------------	-----

2. 谋兵七法	189
---------------	-----

五 纵横家之说	191
---------------	-----

1. 以说为谋	193
---------------	-----

2. 揣情钓机	195
---------------	-----

3. 量权为谋及其他	201
------------------	-----

六 黄老道术	207
--------------	-----

(一) 王道心术：以心智王天下	209
-----------------------	-----

1. 修身与治国	210
----------------	-----

2. 得道：虚、静、一、守	212
---------------------	-----

3. 心智至王	115
---------------	-----

(二) 道用：祸福应对之智	217
---------------------	-----

1. 王与民：从以下为上到以智为愚	218
-------------------------	-----

2. 君与臣：从道到术的裂变	223
----------------------	-----

3. 处世：“慈”和“忍”	228
---------------------	-----

七 法家权谋	235
--------------	-----

(一) 抱法、处势、守术及其逻辑背景	236
--------------------------	-----

1. 阳谋之“法”	236
-----------------	-----

2. 处势和守术	239
3. 法家之谋的逻辑背景	242
(二) 取臣系统	246
1. 御臣	246
2. 禁奸与备内	256
八 儒学仁术	263
1. 儒学的仁术系统	264
2. 从道德神圣向仁术谋智的转化	272

第三编 谋略文化的影响和延伸

九 在谋智背景下的圣智和知智	281
(一) 名教与自然之争	281
1. 灵性的觉醒	283
2. 灵肉背景下的新智内涵	293
3. 灵性向谋智的调和与化归	302
(二) 沙门、王道和补圣	318
1. 沙门与王道	318
2. 儒学补圣	331
(三) 谋略文化对科学的拒斥	339
1. 谋略文化的现实关系结构对 知智发展方向的排斥	340
2. 道术现象：谋智之知	342
十 谋略与人心	348
(一) 处世哲学：在谋文化背景下的应世智慧和 一般人生观	348
1. 谋文化的智能结构与传统处世哲学的 文化根源	350

2. 谋智型处世哲学的基本内涵	353
(二) 谋略文化心态与谋文化的残断	359
1. 谋略文化圈：从算计心态到心理面具	359
2. 谋略文化的心态	362
结 语	367

谋 略
与
中国文化总论

130068

(一) 小 引

本书的论题是谋略与中国文化。

此论题的选取出于如下事实的认定：1)中国自古以来有非常发达的谋略文化；2)谋略文化现象在近现代国内学者的视野中是一个缺失的环节；3)由于缺乏研究，无论是1990年左右出版界掀起的旨在介绍各种计谋韬略的“谋略热”，还是对在现实生活中随处可见的权术谋略现象，都缺少一个思的背景，因而，谋略文化精神对本民族的深重影响尚有待正视。

中国确有非常发达的谋略文化。如果把中国的观念文化形态同西方文化形态相比较，这一点是显而易见的：在中国文化史上相当长的一段历史时期之内（春秋战国至两汉），占主流地位的观念文化形态，既不是古希腊的知识理性形态，亦不是西方中世纪的宗教文化形态，更不是近代西方的科学文化形态，而是以治国安民、人生处世、谋事谋人为基本内容的谋略智慧。传统文化的实用理性精神在形态上的集中体现就是谋略。中国自古以来的大学问家大部分同时就是谋略大师。中国人传统观念中的“知”、“智”、“学问”的主要内涵之一不是科学之知、神圣之智，而是谋人谋事谋国谋兵谋生谋福的智慧。所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”^{〔1〕}表明：中国人的文章学问与洞明世事、练达人情密切相关，它是谋人处事的机敏智慧，而非冷冰冰似乎是不食人间烟火的科学。这种“知”、“智”、“学问”意识的背景极大地造就了中国老百姓对智谋之士的崇拜。姜尚、周公、孔子、

〔1〕《红楼梦》第五回。

老子、范蠡，孙武、苏秦、韩非、张良、诸葛亮、赵普、刘伯温、曾国藩等智谋大师历来是人们崇拜景仰的对象，而张仲景、张衡、祖冲之等科学家却反而鲜为人知。

在中国古代谋略的发达已达到如此程度，以至于几乎每一类人都有他们自己的谋略：皇帝有治国安邦、驭臣牧民之术，文臣有上言进谏辅佐王权之谋，武将有兵家用兵的韬略，官场有骇人听闻的权谋法术，文人学士有修身养性进阶退隐之途，老百姓有交友处世谋财治家之方，纵横家有捭阖游说之法，道士阴阳有驱妖逐魔观阴阳风水以谋人事之道，如此等等。

谋略之智从来是中国人的正宗智慧。无论你关不关注它，它都已经是并将继续是中国生活智慧的一个核心；无论你关不关注它，它都仍将继续极大地影响并制约着中国文化的发展。

中国的谋略文化是中国大文化的一部分，其与中国文化的关系是部分与整体的关系。因此，从研究的角度看，考察谋略与中国文化就是从谋略的角度来打量中国文化。而在研究内容上，重心则在于考察谋略文化对整个中国大文化的影响。我认为，这种影响主要体现为两个方面：

1. 结构性影响

这是就谋略文化精神对中国大文化各个层面的一般性（即共时性、结构性影响）而言，它包括：

1) 谋略作为一种观念文化形态对其他观念文化（政治、法律、宗教、道德、科学、教育、艺术）的影响。其影响的总体效应是文化的谋略化。

2) 谋略作为一种智慧形态对中国人智慧智能结构的影响。

其影响的总体效应是实用理性精神及其智能结构的强化构成。

(3) 谋略作为一种行为方式及其对人事关系之态度内含的基本取舍对中国文化心态的影响。其影响的总体效应是面具化文化心理机制的形成。

2. 历时性影响

这是就谋略文化对中国文化走向、发展的影响而言。它包括：

1) 谋略文化作为一种文化形态产生的历史根源及其发展状态；

2) 由谋略文化与其他观念文化形态在历史状态中交错扭曲而导致的文化走向脉络；

3) 谋略文化在近现代显文化领域的历史性残断及其在亚文化领域的延续残留。

鉴于上述，本书将分别从历时性和共时性考察两个方面同时展开。为了便于正文的叙述，在此先将我认为关于本课题的一些前提性和结论性的内容作一总体论述。

(二) 谋略，作为一种文化形态

此所谓文化形态特指观念文化样态。

根据不同类型的观念文化在样态与功能上的差异，人们将其划分为科学、道德、艺术、教育等不同形态。而谋略在中国传统文化中乃是一种迥然有别于科学、艺术、宗教等等的不同的文化形态。

1. 思维方式

谋略的筹谋运思是一种独特的思维方式。它既不同于纯粹理性思辨的逻辑推导,科学思维的逻辑实证,也不同于宗教艺术思维的感悟体会和神圣超越,而是自始至终以利害关系的推导为运思的基本原则和逻辑展开。

孟子见梁惠王。他对惠王说,你如果施仁政于民,“省刑罚,薄税敛,深耕易耨,壮者以暇日,修其孝悌忠信,入以事其长上”,那么老百姓就会富足有力,天下就民心所向。而秦楚之国,“夺其民时,使不得耕耨以养其父母,父母冻饿,兄弟妻子离散”,早已丧尽民心,民力凋敝。此时,你率强兵强民讨之伐之,“夫谁与王敌”?

孟子对惠王之子襄王说,有一种东西能够统一天下,使你成为圣王,这就是“仁”,就是“不杀”。“今天下之人牧,未尝有不嗜杀人者也。如有不嗜杀人者,则天下之民皆引领而望之矣。诚如是也,民归之由水之就下,沛然谁能御之?”故而,“仁者无敌”。^[1]

古书中充满了这类言说方式。这是典型的谋略型思维。

(1) 思维性质

在思维性质上,这类思维不是单纯的认知型运思,而主要是价值推导。“仁政”、“富民”、“强兵”、“称王”等作为展开思维的基本单位——判断,本身就包含着直接的价值内涵,它不是单纯的事实判断(fact—judgements),而是与尚未实现的虚拟性事态融为一体的实用价值判断(practical value—judgements)。在语义性质上,此类判断不是对事实的单纯认知(肯定或否定),而

[1] 《孟子·梁惠王上》。

是对某种虚拟性事态进行价值断定。不管是富民、强兵还是称王、无敌,对梁惠王父子而言都是尚未实现的东西,因而它并没有判断某个已然存在的事实,然而,它作为孟子构想的一系列价值事态,却对梁惠王父子保持着巨大的招引力,因为这些事态所蕴含的价值指标与梁惠王父子密切相关——那正是他们梦寐以求的东西。由此,如果我们把知识严格理解为对事实的准确断定,那么就可以说,作为谋略思维基本单位的判断并非是严格意义上的知识,它只是对未来价值事态的构想。这些构想在未来谋略计划的实施过程中原本是要谋划者一步步加以实现的价值目标。谋之为谋,就是要在筹划的层面实现这些价值目标的联系转换。因此,在谋略运思中,各基本判断之间的联系并不是单纯逻辑判断间的意义(meaning)联系(归纳和演绎),亦非宗教审美式的直觉飞跃,而是一些不同事态所蕴含的价值目标之间的因果关联和价值转化。这样,就注定了在谋略思维中由价值事态判断所组织而成的推论不是单纯的认知型逻辑推理,而是价值事态间的推导和谋划。这使谋略思维与科学思维在基本性质上区别开来:严格的科学思维只限于认知意义,谋略思维则直接包含着价值内涵,前者是认知已然事实,后者是对未来事态的构想。

基本性质的区别进一步注定了谋略思维与其它思维方式在目标、功能以及主客关系上的系列区别。

1) 目标的区别 科学思维的目的在于求知(追求知识的进步和智力的增长),宗教和艺术思维的目的在于求善求美(追求体验、感悟与精神超越的自我感受),谋略思维的目的在于把智慧的运作紧扣在权谋运筹之上以求取实用功利价值,让实用功利价值获得智慧的增生。由此而派生的一个环节是思维活动与思维目标的关系。由于科学之求知与宗教审美之求体验超越