

中国博物馆漫步

Rambling over Chinese Museums

陕西历史博物馆

秦汉雄风

雄风振采的历史画卷

Magnificent Style of Qin-Han Dynasty
A Historic Picture Scroll Full of Vigorous
Style and Inspiring Colours

浙江人民美术出版社

中国博物馆漫步

Rambling over Chinese Museums

秦汉雄风

雄风振采的历史画卷

A Strong Wind of the Qin-Han Dynasty

—— A Historic Picture Scroll Full of

Vigorous Style and Inspiring Colours

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦汉雄风: 雄风振采的历史画卷 / 《秦汉雄风》编辑委员会编. - 杭州: 浙江人民美术出版社, 1999.12
(中国博物馆漫步)
ISBN 7-5340-1048-9

I. 秦… II. 秦… III. 艺术-中国-秦汉时代-画册
IV. J120.932-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 74040 号

《中国博物馆漫步》出版指导委员会

王朝闻 启 功 马承源 谢辰生
罗鉴宇 奚天鹰

《秦汉雄风》编辑委员会

主 任: 周天游
编 委: 王世平 王肇达 杨海平 周天游 张铭洽
董春晓 谭前学 (以姓氏笔画为序)

主 编: 周天游
撰 文: 张铭洽 谭前学 王世平
图片编选: 王肇达 杨海平 张铭洽 谭前学
摄 影: 邱子渝 达 非 钱豫强
翻 译: 黄继功

策 划: 王肇达 曹锦炎 李 刚
责任编辑: 杨海平 王肇达
装帧设计: 韦 文 大 海 平 林
责任校对: 黄 静
责任出版: 陈柏荣

《秦汉雄风》

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

深圳利丰雅高电分制版有限公司制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷·制本

1999 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 10

印数: 0,001—3,500

ISBN 7-5340-1048-9·J·907

定价: 128 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

目录

导言

1 六王毕 四海一

秦王扫六合 虎视何雄哉	14
金甲铁骑耀日光	18
帝王广厦惊天下	34
都城巍峨世界殊	44

2 国盛而文兴

府库满 仓廩实	53
工匠技艺传千秋	60
富商大贾走天下	74
社会文化日日新	78
乐舞百戏悦耳目	81

3 艺术动古今

绘画与书法	86
雕塑	124
工艺美术	138

4 走向世界

凿空之行——丝绸之路的畅通	148
天马榴花自西来——对外经济交流	152
佛教东传——对外文化交流	156

结语

陕西历史博物馆

陕西历史博物馆，是于1991年建成的一座大型现代国家级博物馆。它以雄伟的仿古建筑群而著称，更以宏富精美的藏品而自豪。陕西是中国重要的古文化中心地区，西安是世界四大古都之一。100多万年来人类进化的艰难足迹在这里闪现，几千年来中国文明史的兴盛灿烂在这里凝聚和弘扬，而沟通东西文明的“丝绸之路”也在这里重现辉煌。由于中华文明是全世界惟一从未中断的古老文明，陕西历史博物馆就不仅是古代文明的一个载体，而且成为中华传统文明的一种延伸。它以最使中国人骄傲与自豪的周、秦、汉、唐为时代重点，以青铜器、历代陶俑、唐墓壁画和唐代金银器为藏品精华。通过这些，当人们在博物馆进行集浏览、欣赏、知识撷取与情感熏陶于一身的文化漫步时，不难感受到西周青铜文化的博大与厚重深沉，秦汉时代横扫六合、驰骋万里的雄风，以及盛唐巅峰黄金时代的万千气象。



陕西历史博物馆

陕西历史博物馆，是于1991年建成的—座大型现代国家级博物馆。它以雄伟的仿古建筑群而著称，更以宏富精美的藏品而自豪。陕西是中国重要的古文化中心地区，西安是世界四大古都之一。100多万年来人类进化的艰难足迹在这里闪现，几千年来中国文明史的兴盛灿烂在这里凝聚和弘扬，而沟通东西文明的“丝绸之路”也在这里重现辉煌。由于中华文明是全世界惟一从未中断的古老文明，陕西历史博物馆就不仅是古代文明的一个载体，而且成为中华传统文明的一种延伸。它以最使中国人骄傲与自豪的周、秦、汉、唐为时代重点，以青铜器、历代陶俑、唐墓壁画和唐代金银器为藏品精华。通过这些，当人们在博物馆进行集浏览、欣赏、知识撷取与情感熏陶于一身的文化漫步时，不难感受到西周青铜文化的博大与厚重深沉，秦汉时代横扫六合、驰骋万里的雄风，以及盛唐巅峰黄金时代的万千气象。





“秦王扫六合，虎视何雄哉！”宏伟壮观、气势磅礴的秦兵马俑将中国历史上第一个统一王朝的强盛气势表现得淋漓尽致。





中国博物馆漫步

Rambling over Chinese Museums

秦汉雄风

雄风振采的历史画卷

A Strong Wind of the Qin-Han Dynasty

—— A Historic Picture Scroll Full of
Vigorous Style and Inspiring Colours

浙江人民美术出版社

0036501

图书在版编目 (CIP) 数据

秦汉雄风: 雄风振采的历史画卷/《秦汉雄风》编辑委员会编. - 杭州: 浙江人民美术出版社, 1999.12
(中国博物馆漫步)
ISBN 7-5340-1048-9

I. 秦… II. 秦… III. 艺术-中国-秦汉时代-画册
IV. J120.932-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 74040 号

《中国博物馆漫步》出版指导委员会

王朝闻 启 功 马承源 谢辰生
罗鉴宇 奚天鹰

《秦汉雄风》编辑委员会

主 任: 周天游
编 委: 王世平 王肇达 杨海平 周天游 张铭洽
董春晓 谭前学 (以姓氏笔画为序)

主 编: 周天游
撰 文: 张铭洽 谭前学 王世平
图片编选: 王肇达 杨海平 张铭洽 谭前学
摄 影: 邱子渝 达 非 钱豫强
翻 译: 黄继功

策 划: 王肇达 曹锦炎 李 刚
责任编辑: 杨海平 王肇达
装帧设计: 聿 文 大 海 平 林
责任校对: 黄 静
责任出版: 陈柏荣

《秦汉雄风》

浙江人民美术出版社出版·发行
(杭州市体育场路 347 号)
全国各地新华书店经销
深圳利丰雅高电分制版有限公司制版
利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷·制本
1999 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷
开本: 889×1194 1/16 印张: 10
印数: 0,001—3,500
ISBN 7-5340-1048-9/J·907
定价: 128 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

2000. 6. 9
考古书店

目录

导言

1 六王毕 四海一

秦王扫六合 虎视何雄哉	14
金甲铁骑耀日光	18
帝王广厦惊天下	34
都城巍峨世界殊	44

2 国盛而文兴

府库满 仓廩实	53
工匠技艺传千秋	60
富商大贾走天下	74
社会文化日日新	78
乐舞百戏悦耳目	81

3 艺术动古今

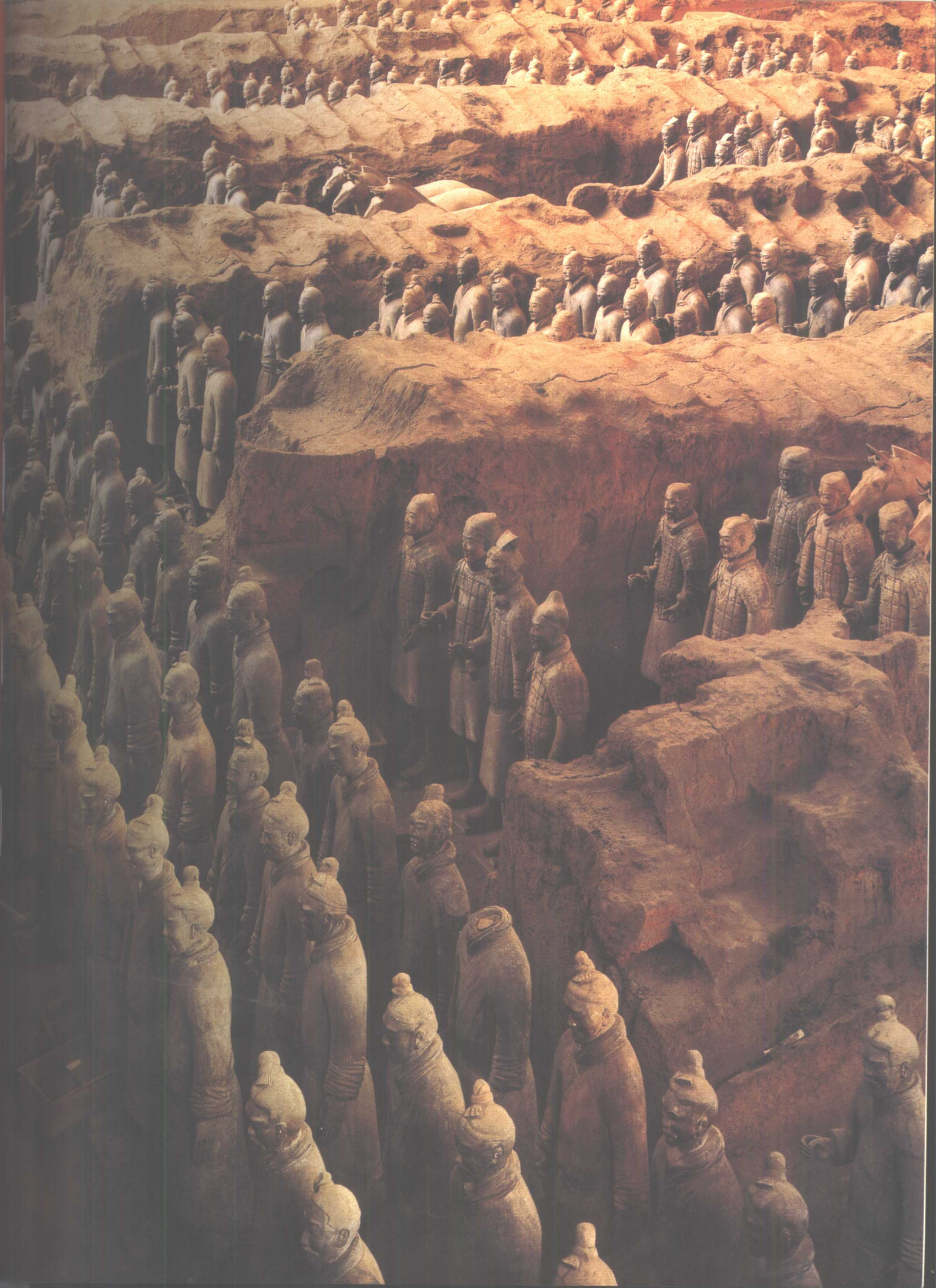
绘画与书法	86
雕塑	124
工艺美术	138

4 走向世界

凿空之行——丝绸之路的畅通	148
天马榴花自西来——对外经济交流	152
佛教东传——对外文化交流	156

结语

“秦王扫六合，虎视何雄哉！”宏伟壮观、气势磅礴的秦兵马俑将中国历史上第一个统一王朝的强盛气势表现得淋漓尽致。



天下一统，四海一家。中国是世界上建立统一国家时间最早并且历时最长的国家，“汉并天下”就是人民对国家统一的强烈渴望的真情流露。



导言

秦始皇兵马俑宏大而壮观的场面令人心潮澎湃，令每一个中国人都感到自豪。它们也映示出2300年前，中华民族正是在这种车辚马萧萧的滚滚铁流中走上了大一统、大发展的道路。秦始皇建立的秦王朝与随后诞生的汉王朝崛起于东方，成为与西方的罗马双峰并峙的强大帝国。

中华文明是最古老的文明之一。在公元前的一千纪中，世界上几乎所有的古老文明都面临着发展前途与机制的重大抉择，同时受到外来野蛮民族的严重威胁，有许多古老文明就因为无力抵抗而被毁灭了。此刻的中国也碰到了同样的问题，同样走到了历史发展的十字路口。然而幸运的是，中国经历了一个非常特别而有利的春秋战国时期。经过诸子百家几百年的政治、思想、文化的争论、比较和实践之后，灭掉六国的秦王朝最终选择了封建主义的中央集权政治形式，在世界历史上第一个建立起大一统的、多民族的封建帝国。这是使一种伟大的古老文明走向更高阶段的独特形式，同时，这也成为中国封建社会2000多年政治、经济和文化的基本格局。中国历史的新纪元开始了。

在大一统的政体下，秦始皇虽然完成了前人从未实现的种种壮举，但他却未能使刚刚诞生不久的大帝国巩固下去，这个任务落到了汉代的统治者身上。所谓的“汉承秦制”不是简单的继承，而是进一步的巩固与发展。汉代在社会经济与文化的各个领域都创造出了辉煌的成就，成为中国古代第一个“盛世”，在以后漫长的岁月中，只有高度成熟的唐王朝才能够与之相比肩。

中华民族作为一个民族，也在秦汉之际走上了自己的一统之路。其主体汉族的前身早已出现，但并未形成一个单一民族，也没有一个固定的称谓，到战国时各国人虽然有着同样的文化渊源，然而却分属各国，分别被称为秦人、楚人、齐人等等。直到西汉时，由于对匈奴的民族矛盾尖锐，为了同匈奴人区别开来，这才冠以“汉人”的统一称谓。可见，是整个国家的统一趋势和世界性的农业文化与草原文化的激烈冲突，成了中华民族内部统一的一种催化剂。

有了大一统的国体、政体和主体民族，随之也就产生了大一统的文化。春秋战国时期涌现的诸子百家以及各种不同的地域文化，在西汉时经过了广泛而深刻的大整合，最终在极其广阔的领域，特别是政治思想和伦理观念方面实现了大一统。这种“一统”不是简单的综合，而包含着大规模的文化吸收与融合，其中也包括少数民族和域外文化在内，由此而形成了统一的中华文化。反过来，统一的中华文化的形成，又加速了民族统一与成熟的进程。中华文化之伟大，表现在其规模之宏伟、统一程度之高和内涵之丰富上，也就是我们平常所说的“博大精深”。这种共同的文化心理纽带，是形成中华民族凝聚力和向心力的坚强保证，使得中华文明延续了2000多年直到今天，成为世界上唯一从未中断的古老文明。依靠统一而强大的国家和中华文化，大汉帝国最终战胜了横扫大半个亚洲无敌手的匈奴。在世界中古史上，农业民族大规模战胜游牧民族的实例只有两次，而这两次都发生在中国，西汉时击败匈奴是第一次。在以后的2000多年中，中国的中央集权政体在种种成功与挫折中不断进行改革与完善，经受住了严峻考验，中华民族不仅没有因为异族的侵略而分裂解体，反而进一步发展壮大。

达到今天占世界人口五分之一的12亿多人，同时汉语和汉字也都是世界上使用人数最多的语言和文字。这些，都是沿着秦汉帝国开创的大一统、大发展道路而延续下来的。

大一统保障了国家的安全，也促进了社会经济文化的大发展。秦汉时代国势强盛，经济繁荣而文化昌明，科学技术发达而先进，在各个方面都创造出令子孙后代受惠甚多和铭记不忘的伟大成果，有许多都保存至今，成为中国人民宝贵的物质、精神财富。整个秦汉社会显得年轻而朝气蓬勃，犹如风华正茂的青春少年，同时也正是年轻人尽显身手和英雄辈出的黄金时期。其社会生活丰富多彩，人们的精神锐意进取，奋发向上，这奠定了中华民族勤劳、勇敢、富于创造精神、勇于开拓的民族特征的基础。我们今天所谓的秦汉雄风，是这个伟大时代总体风貌的集中体现，也是中华民族首次向世界展示出的社会与文化形象，展示出的民族品格、气质和精神。

当自身成为一个统一而巨大的聚合体，并达到相当的成熟程度之后，秦汉帝国就有了与广大的外部世界交往的迫切愿望，有了对外部文化的强大辐射力和吸纳力。正是出自这种崇高而友好的探求精神的驱使，秦汉时的中国人才以大无畏的勇气和百折不挠的决心，冲破沙漠、雪山等形成的严重自然阻隔，开通了连接东西方两个文明的大动脉——丝绸之路。通过丝绸之路，中国的高度文明传播到了世界各地，也从外部汲取了充分的文明滋养，长期顽强地探寻与世界各种文明交流的中华文明，在秦汉之际由民间为主导转为由官方为主导与世界文明的进程正式接轨，并走上了共同发展的道路。

秦汉帝国是人类历史上一次成功的社会发展大试验，它除了具有在世界各种古老文明中出类拔萃的意义外，也造就了中国古代前所未有的强大时代，成为中国社会发展与进步的光辉典范。从中国文明发展的环节上讲，它既是对前此几千年文明的一次大总结，又是后此几千年新的文明的开端，起到了承前启后的伟大历史作用。秦汉帝国，或者说秦汉雄风，对中国历史的影响是极其深刻的，表现在各个方面和领域，也反映在日常生活中。外国人对中国历史与文化的研究被称为“汉学”，进一步放大，把曾经有过的整个东亚文化圈称为“汉文化圈”，明显地显示出中国在这个文化圈中的核心地位，甚至日语中把中医也称为“汉方”。凡此种种，都能说明秦汉时代巨大影响的无所不在和深刻程度。

秦汉雄风之雄大，不仅仅是宫殿大、陵墓大、疆域大等物质意义上的着意追求，更主要的是大气、大度、博大兼容等精神层面上的无尽探究。秦汉雄风不仅仅属于秦皇汉武，也不仅仅属于历史的某一段时期，它有着巨大的辐射力和穿透力，可以穿越时间与空间的界限与阻隔；它也不仅仅属于中国和中国人民，而是受到世界各国、各民族共同的珍视与敬仰。愿作为中国人民宝贵精神财富的秦汉雄风，在当今世界为更多热爱生活、热爱和平的人们所了解、所认识。