

遼寧省博物館藏

遼瓷選集

文物出版社

遼寧省博物館藏

遼瓷選集

遼寧省博物館編

文物出版社

1961 · 北京

遼寧省博物館編

遼瓷選集

遼寧省博物館編

文物出版社出版
(北京景山前街故宮內)

北京新华印刷厂印刷
文物出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行
各地新华书店經售

787×1092 $\frac{1}{10}$ 13 $\frac{2}{5}$ 印張

1962年5月第一版第一次印刷

印数: 1—1,000 统一书号: 7068·170

定价: 28 元

目录与图版说明

彩色图版

1. 綠釉貼花鸡冠壺 高 29.5、口徑 5.9、腹徑 18.8×12.2、底徑 9.5×8.9 厘米

壺体近扁方形，双孔鼻，短管口，窪底。后上角有人形裝飾，一面塑貼蟠龙，一面塑貼牡丹流云。塑貼花飾下划卷草花紋。紅陶胎，綠釉深沉厚重。

2. 白釉鈕帶裝飾鸡冠壺 高 37.8、口徑 3.6、腹徑 17.2×15.8、底徑 11.4 厘米

扁圓体，圈足，上有四角皮环状高提梁。通体作皮条鈕釦裝飾，上施綠彩。紅陶胎，挂白粉衣，乳白釉，部分有細冰裂紋。

3. 綠釉鸡冠壺 高 28.1、口徑 2.6、腹徑 14.2×13.8、底徑 8 厘米

圓体圈足，鼓腹細肩，周身鏤紋显著。前有細管口，后有环状指捏紋提梁。淡紅胎，白陶衣，綠釉勻淨，光色强烈。

4. 黃釉印花葫芦形把壺 高 25.6、口徑 3.1、腹徑 15.35、底徑 7.8 厘米

壺作亚腰葫芦形，环状扁把手，圈足。身飾弦紋，把外印凸起纏枝梅花。淡紅細胎，黃釉光亮勻淨。

5. 三彩釉印花扁把壺 高 21、口徑 3.7、腹徑 18.6×13.2、底徑 10.8×8.9 厘米

壺身作扁圓形，两面印同型凸起花紋，中心为太极图式复綫花紋，水波蓮花紋地，上加如意流云帶。牺首嘴，环鼻，把外印蟠結綫帶花飾。胎灰白微閃紅，挂黃、綠、白三色釉，釉色极光艳富丽，形制优美，花紋别致而裝飾性强，是辽瓷中的上品。

6. 黃釉凤首瓶 高 36.8、口徑 9.8、腹徑 13、底徑 7.6 厘米

瓶身作凤鳥形，八曲花式杯口，凤首張目曲喙。环紋长頸，寬肩瘦足，底足外展，极似凤鳥斂翼而立的姿态。造型优美，制作工整，釉色亦溫潤可愛。

7. 黃釉划牡丹花长頸瓶 高 36.3、口徑 10.3、腹徑 14.2、底徑 8.2 厘米

喇叭口，长頸，丰肩，斂足，圈底。頸飾弦紋，肩腹划阴綫牡丹花二株，极生动挺拔。

8. 三彩釉印牡丹双蝶海棠式长盘 高 2.2、口徑 30.8×18.3、底徑 26.2×13.5 厘米

盘作八曲海棠花冠式，平底寬边。胎质粗硬，呈黃白色。盘中印凸起牡丹一株，对飞蝴蝶两只，边飾卷草花紋帶。

白陶衣上依花式施黄、白、绿三色釉，有细开片。外壁黄釉，釉色莹彻，极为美观。1956 年新民巴图营子辽墓出土。✓

9. 三彩釉印牡丹花方碟 高 2.8、口径 13、底径 7.8 厘米

方形平底，侈口曲边。碟里印凸起牡丹云钩纹图案，涂黄、绿、白三色釉，有细碎开片。整体设计美观大方，釉色光彩艳丽。

10. 三彩釉印复瓣莲花花式碟 高 2.6、口径 13.3、底径 8.7 厘米

碟作八曲花瓣式，淡红胎，平底，口微外张。全器内印复瓣莲花一朵，莲蓬、莲瓣、花鬚俱备，三彩釉色娇艳。

11. 三彩釉印牡丹花纹暖盘 高 8.4、口径 21.1、底径 20 厘米

通体作圆筒式，上承大盘，下连圆座，座内盛以沸水，可使食物保温。胎质粗硬，现黄白色。盘施黄釉，座壁满印对称牡丹图案花纹，涂黄、绿釉，色调温润鲜艳。平底，底部无釉。1956 年新民巴图营子辽墓出土。✓

12. 三彩釉印花小床 长 15.4、宽 7.8、高 7.8 厘米

床为明器。一端上置长方枕，床沿有六个圆形柱头装饰，四周印凸起图案花纹。黄红胎上挂白粉，而后依花式施以三彩釉。釉色氧化，绿中闪蓝。

单 色 图 版

13. 白釉皮钹装饰鸡冠壶 高 19、口径 3.3×3.9、腹径 12.1×11.4、底径 7.3 厘米

壶仿扁皮袋形，下圆上扁，管口圈足，鸡冠状单孔鼻。陶胎红而坚致，白陶衣上挂乳白釉，周身有细碎开片，皮钹装饰处施绿彩。

14. 白釉鸡冠壶 高 29、口径 5.1、腹径 27.5×26.3、底径 12 厘米

壶体下圆上扁，平底，鸡冠状单孔鼻，管状嘴。淡红陶胎，质细而软，粉衣上挂低温浊白釉，现蜡泪痕，光泽强而微闪红，有鱼子状细开片纹。釉层脆弱，易于脱落。1950 年义县清河门辽萧愍微祖墓群第四号墓出土。同时出土的还有嵩德宫铜镜及定、汝、越、景德镇等名窑瓷器。

15. 白釉鸡冠壶 高 26.5、口径 4.9、腹径 21×19.3、底径 11.1 厘米

扁圆体，大腹圈底，身饰仿皮袋形凸起皮缝，管口基部皮条上有环状戳印。灰白瓷胎，白釉，细开片。底划有菱形窑印。

16. 茶末绿釉鸡冠壶 高 27.7、口径 3.8、腹径 19.3×13.4、底径 10.2 厘米

扁圆体，圈足。黄白瓷胎，质细而厚重。鎏制精致，釉调细腻。圈足底划鸡爪形窑印。建平叶柏寿车站辽墓✓出土。

17. 茶末绿釉长方口鸡冠壶 高 22.8、口径 3.1×5.9、腹径 21.6×20.3、底径 17.4 厘米

壶体作鸡形。长方口，单孔鼻，平底。淡红陶胎，挂白粉衣，绿釉大部氧化。此件是方形壶口惟一的一例。

18. 绿釉划花有盖鸡冠壶 通盖高 29、口径 5.8、腹径 17.3×10.2、底径 7.5×8.3、壶高 25.5 厘米

壶为扁体，仿皮袋形，身由两片缝合，中加条幅，针脚清晰，极为逼真。上有马鞍形双孔鼻，腹侧划对称葡萄花纹。窪底。淡红陶胎，绿釉银化，略发虹彩。

19. 绿釉划卷草纹鸡冠壶 高 31.2、口径 6.2、腹径 16.3×12.1、底径 7 厘米

壶扁方式，仿皮袋形。上宽下窄，窪底，卷唇。上有马鞍形双孔鼻，两侧划卷草纹装饰。红陶胎，挂深绿釉，釉面部分氧化。

20. 黄釉划花有盖鸡冠壶 通盖高 22.3、口径 4.4、腹径 15.6×11.3、底径 7.3 厘米

壶体较矮，扁身双孔鼻，窪底。淡红胎，稍松软，黄釉薄而透明，有细开片。两面划沟道及卷云纹，线条流动。卷云纹上抹淡绿釉一条。1956年建平张家营子乡勿沁吐鲁村辽墓出土。同出土的还有“新官”款白瓷盃。

21. 白釉划花鸡冠壶 高 23.2、口径 5、腹径 16×10.1、底径 7.7 厘米

壶身扁方，管口，卷唇，窪底。灰白瓷胎，白釉闪青。两面划对称卷草花纹，生动自然。

22. 淡绿釉画花鸡冠壶 高 26.9、口径 3.9、腹径 14.2×9.5、底径 19.1×7.9 厘米

扁体，平底。鸡冠状双孔鼻，身有皮条纹装饰，后部突出角尖，象征鸡尾。两面淡绿釉上画黄绿色花朵，笔势潇洒明快。

23. 三彩釉鸡冠壶 高 20.4、口径 3.5、腹径 14×11.6、底径 7.3 厘米

壶体下圆上扁。制法是先轮制圆器，然后将上部拍捏接合而成扁体。管口平底，颈、腹有皮条装饰。上部平直而穿双孔，较为少见。黄白胎挂嫩绿釉，腹部两侧现出老黄色花纹一环，口颈皮条纹装饰亦施黄釉，光色润泽，有细开片纹。

24. 白釉鸡冠壶 高 17、口径 2.9、腹径 15.3×15.1、底径 7.4 厘米

壶体圆形，制作规整。上有横曲提梁，身作皮袋形缝合装饰。平底，白瓷胎。瓷质坚致细密，釉色温润，极似定窑产品。

25. 白釉铁锈花鸡形鸡冠壶 高 18.1、腹径 12×14.1、底径 7.5 厘米

全身作鸡形，头尾间有横曲提梁。鸡作昂首张嘴欲鸣状，饰以铁锈花纹，十分逼真。灰白瓷胎，牙白釉。釉透明而光强，周身细开片。圈底有小孔，极不多见。

26. 白釉划花鸡冠壶 高 28、口径 3.2、腹径 15×14.1、底径 9 厘米

壶体扁圆，环梁圈足。黄白瓷胎，乳白釉。口基部有突起皮条装饰，两侧各刻牡丹一朵，构图丰满，纯朴自然。

27. 绿釉绳梁鸡冠壶 高 30.8、口径 2.9、腹径 13.6×12.6、底径 9.2 厘米

壶体扁圆，上瘦下肥。仿皮绳环状提梁，颈、腹部有仿皮条装饰。圈底。胎质坚硬，呈淡红色，白粉衣上挂褐绿釉，有细开片，光泽较强。

28. 绿釉鸡冠壶 高 47.6、口径 3.3、腹径 18×17.4、底径 10.9 厘米

壶体细高，呈扁圆形。管口圈足，指捏纹环状提梁。淡红陶胎，胎土细软。淡绿釉，较为薄脆，容易脱落。

1950年义县清河門辽蕭慎微祖墓群第二号墓出土。

29. 黃釉鸡冠壺 高 23、口徑 2.6、腹徑 12.9×12.5、底徑 7.5 厘米

圓体圈足，鼓腹瘦肩，細管口，环状指捏紋提梁。淡紅陶胎，白粉衣。通体滿施黃釉，釉色均匀明亮。

30. 綠釉划花有嘴长頸壺 高 31.7、口徑 11.3、腹徑 15.5、底徑 9.4 厘米

杯式口，弦紋頸，直嘴，鏟底。肩部划水波状花紋。紅陶胎，通体挂綠釉，釉面銀化。

31. 白釉划蓮紋有嘴长頸壺 高 29.4、口徑 10.4、腹徑 14.8、底徑 8.3 厘米

形制同上器。黃白色缸胎，乳白釉。腹部划蓮瓣花紋。

32. 茶末綠釉印花把壺 高 22.8、口徑 7.8、腹徑 11.9、底徑 7.4 厘米

长頸侈口，扁把短嘴。白閃黃瓷胎，茶末綠釉。肩腹飾弦紋，把外印卷草紋。

33. 綠釉瓜形把壺 高 14.3、口徑 5.7、腹徑 10.6、底徑 6.9 厘米（盖失）

壺作瓜形，六稜，圈足。身印毛細篋紋，頸部貼花朵裝飾，把外印凸起直綫多道。黃白陶胎，通体淡綠釉，釉色匀淨。

34. 白釉黑花把壺 高 18.9、口徑 4.5、腹徑 11.9、底徑 6.9 厘米

黃褐胎，灰白釉，釉厚，有堆汁状，开片細碎。釉里画黑花，把外印直綫紋。

35. 牙白釉喇叭口把壺 高 25.3、口徑 12.3、腹徑 13.8、底徑 7.8 厘米

喇叭式口，圈足。青白瓷胎，挂白陶衣，釉調溫潤典雅，有細开片。肩部鏟弦紋，頸側相对有印花叶状裝飾，把外作沟道紋。

36. 黃釉划花把壺 高 16.2、口徑 3.7、腹徑 13.2、底徑 7.1 厘米

紅陶胎，通体黃釉，濃淡不一，腹部有一片釉色黃中閃綠。肩飾弦紋，流側划卷云紋。圈足底有渣垫痕三个，周边气泡甚多。1956年建平張家营子乡勿沁吐魯村辽墓出土。

37. 白釉刻花把壺 高 17.2、口徑 3.7、腹徑 14.1、底徑 7.9 厘米

圈足。白瓷胎，乳白釉，光澤甚强。底、肩鏟弦紋，腹部刻叶状花紋。把外印流云，下端有乳釘形裝飾。

38. 牙白釉葫芦形把壺 高 11.6、口徑 2.6、腹徑 12.3、底徑 6.5 厘米

体作亚腰形，上葫芦扁小，与下部連为一体。圈足，扁把手。腹部鏟紋清晰。黃紅胎，白陶衣，施釉不到底。

39. 暗黃釉印花穿带扁壺 高 27.3、口徑 7×3.9、腹徑 25.4×9.1、底徑 9×5.7 厘米

扁圓体，长方口，橢圓形圈足，周边有窪沟，上加穿带鼻六个。腹部有星光状花紋三层，足际作魚鱗紋。两面大同小異。灰紅胎，暗黃釉，火候在釉陶、瓷器之間，当为辽代初期作品。傳出土于內蒙古自治区宁城县杜家窝堡附近，同时出土的还有一个仿皮条裝飾有盖长頸壺。

40. 白釉綠彩穿带背壺 高 29.3、口徑 7、腹徑 17.4、底徑 9.9 厘米

侈口圈足，頸部凸起弦紋二道，兩側加穿带鼻四个，鼻上印横沟紋。黃白色瓷胎，腹及底部鏟削刀痕显著，白

釉上間施綠彩，有細開片。

41. 綠釉鳳首瓶 高 52、口徑 11.6、腹徑 17.5、底徑 10.4 厘米

花式杯口，鳳首長頸，圈足，肩足均有弦紋裝飾。胎呈黃白色，稍粗硬，釉較厚而綠色稍淡，光澤較弱。1950 年義縣清河門遼蕭愼微祖墓群第二號墓出土。

42. 綠釉鳳首瓶 高 37.5、口徑 10.1、腹徑 13.4、底徑 7.5 厘米

花式杯口，頸部較短。粉紅胎，白陶衣，施綠釉不到底。

43. 白釉長頸瓶 高 48.4、口徑 12.1、腹徑 21、底徑 9.7 厘米

瓶頸粗而長，侈口平底，寬肩細足，頸有弦紋裝飾。陶胎細軟，略呈淡紅，粉衣上挂低溫白釉，有魚子狀細開片紋。1950 年義縣清河門遼蕭愼微祖墓群第四號墓出土。

44. 綠釉長頸瓶 高 34.9、口徑 9.5、腹徑 13.5、底徑 8 厘米

喇叭口，長頸，寬肩瘦足，肩飾弦紋。胎灰白色，粉衣上挂深綠釉不到底。釉色潔淨，光澤甚強。1956 年新民巴圖營子遼墓出土。

45. 黃釉長頸瓶 高 36.4、口徑 9、腹徑 13.2、底徑 7.5 厘米

喇叭口，鎊底，頸、肩有弦紋裝飾。淡紅胎，傳白陶衣，黃釉色調勻淨。

46. 白釉“官”字款盤口瓶 高 40.3、口徑 14.3、腹徑 23、底徑 11.3 厘米

淺盤口，細長頸，闊肩斂腹，圈足底划“官”字款。瓷胎稍粗，硬度較高，外挂閃黃白釉。1956 年建平硃碌科鄉王府溝遼墓出土，伴同出土的還有刻契丹字的銀匙、錯金剪刀、“開元通寶”錢及“官”字款大盤等白瓷器。

47. 白釉盤口瓶 高 39.2、口徑 10.3、腹徑 16.2、底徑 9.3 厘米

盤口長頸，闊肩斂腹，底足外展。灰白瓷胎，乳白釉，釉厚處有細開片。周身鎊痕清晰，肩飾陰綫弦紋兩道。

48. 綠釉仿皮條裝飾弦紋瓶 高 47.25、口徑 12、腹徑 24.4、底徑 9.6 厘米

長頸窪底，口唇外卷，頸部凸起弦紋，肩、腹部有仿瓔珞式皮條裝飾。灰陶胎，通體滿挂綠釉，釉面氧化。底亦施釉。傳出土於內蒙古自治區寧城縣杜家窩堡附近。

49. 黑釉繩耳橘口瓶 高 22、口徑 3、腹徑 12.4、底徑 7.8 厘米

橘式口，圈底，繩狀雙耳。白閃黃瓷胎，周身鎊紋顯著，黑釉勻淨而微呈赤色。

50. 黑釉弦紋瓶 高 40.3、口徑 7.3、腹徑 24、底徑 12.8 厘米

瓶作橄欖形，小口平底，通體弦紋。瓷質純細，露胎呈赤黃色，破碎面作淡黃色而有細小黑點。硬度高，無吸水性。上部黑釉閃綠，下部黑中透褐。肩部一段無釉。1950 年義縣清河門遼蕭愼微祖墓群第四號墓出土。

51. 三彩釉划花簞式瓶 高 19.9、口徑 10.7、腹徑 11.9、底徑 7.5 厘米

瓶作圓形直簞式，足際微斂，圈底。口緣下起脊，腹部四道陰綫弦紋中間划花四朵。釉以黃綠為主，色調勻淨。器里鎊溝道紋，底有一個橢圓形小孔。

52. 三彩釉划花弦紋瓶 高 15.1、口徑 10.2、腹徑 12.5、底徑 7.4 厘米

口微殘，圈足，底穿三个圓孔，成品字形。以腹部凸起弦紋区分划花为二組，上为折枝花卉，下为复瓣蓮。作風簡率而豪放有力。

53. 三彩釉塑貼人物簞式瓶 高 23.8、口徑 11.5、腹徑 12、底徑 9.6 厘米

圓簞式，侈口圈足。上下塑貼人像五，上二下三，排列不对称。一側有粘連他器的痕迹，塑貼裝飾亦有殘缺。粉紅胎，白陶衣，三彩釉色以綠为主，下部二像挂黃白釉較多。这种人物裝飾常見于幢、塔，是辽代常用的裝飾技法之一。

54. 白釉黑花瓶 高 30.3、口徑 8.6、腹徑 22.5、底徑 10.1 厘米

小盘口，短頸，丰肩斂足，圈底。瓷胎紅黃，釉色乳白，有細开片，腹部画黑色折枝花三枝。建平五十家子辽墓出土。

55. 牙白釉刻瓦沟紋瓶 高 13.9、口徑 6.6、腹徑 10.7、底徑 6.4 厘米

侈口圈足，腹部豎刻瓦沟紋。白瓷胎有杂质，外挂牙白釉，細开片，光澤較强。

56. 白釉黑花花式口小瓶 高 10.2、口徑 5.45、腹徑 8.5、底徑 4.3 厘米

花冠式口，鼓腹圈足。肩划弦紋二道，弦紋上繪黑花三朵，生趣盎然。淡黃瓷胎，粉衣上挂牙白釉不到底。

57. 白釉划花瓶 高 39.4、口徑 6.7、腹徑 18.8、底徑 9.5 厘米

卷唇小口，闊肩細足。淡黃瓷胎，白粉衣上挂乳白釉。腹部浮雕纏枝牡丹，枝叶繁密，綫条簡勁。圈底滿釉。

58. 白釉填黑划花瓶 高 36.7、口徑 3.6、腹徑 16.2、底徑 8.7 厘米

小口圈底，丰肩斂足。淡黃瓷胎，白釉有細开片。花紋三組：肩上划鱗紋，腹部划纏枝牡丹，空隙处填黑釉，下部划复瓣蓮花。

59. 白釉黑花双耳罐 高 10.2、口徑 8.4、腹徑 11.3、底徑 5.8 厘米

两耳圈足，唇微外張。淡黃瓷胎，乳白釉，色調溫潤。腹部画三叶形黑花二朵。造型端正，紋飾簡素。

60. 白釉黑花双耳罐 高 14、口徑 10.2、腹徑 15.6、底徑 7.7 厘米

內蒙古自治区赤峰缸瓦窑屯古窑燒造。直口扁耳，圈足。黃褐色缸胎，粉衣上挂乳白釉。肩部画鉄銹色散点图案式花朵而間以直綫紋裝飾。

61. 黃釉划牡丹花罐 高 15.7、口徑 9.5、腹徑 13.9、底徑 7.5 厘米

侈口圈足，肩飾弦紋，腹部划細綫牡丹。淡紅胎，黃釉勻淨。

62. 白釉划牡丹花罐 高 13.6、口徑 10.7、腹徑 15.3、底徑 7.7 厘米

撇口折肩，下体微縮，圈足。肩划波狀紋，腹划牡丹花二朵，裝飾丰满。黃白釉，有細开片。

63. 三彩釉划花双耳罐 高 13、口徑 12、腹徑 17、底徑 7.85 厘米

粉紅胎。腹部双綫間划纏枝牡丹花紋帶，挂黃、綠、白三彩釉，釉色瑩潤。

64. 茶末綠釉鸡腿罐 高 68.8、口徑 10.2、腹徑 21、底徑 12.6 厘米

小口瘦足，器体細高，平底，为辽瓷特有器形之一。缸胎，通体挂茶末綠釉，釉色匀淨，厚处有堆汁。口緣外划有契丹字。

65. 茶末綠釉瓦沟紋鸡腿罐 高 36.5、口徑 7.1、腹徑 14.7、底徑 7.1 厘米

圈底，唇微外卷。黃灰胎，周身鏤瓦沟紋，施茶末綠釉。

66. 三彩釉印花游魚海棠式长盘 高 2.7、口徑 28×16、底徑 22×10 厘米

盘作八曲海棠花冠式，平底寬边。边印卷草花紋带，盘中印水波紋地，落花一朵，游魚六尾。水波漣漪，游魚逐落花穿梭往来，极为活跃生动。胎质粗硬，呈紅黃色，三彩釉溫潤透明，光澤甚强。1958 年錦西孤山辽大安五年蕭孝忠墓出土。

67. 三彩釉印水波三花海棠式长盘 高 3.1、口徑 30.5×17.6、底徑 25.9×13.4 厘米

淡紅硬胎，盘中印起伏状水波紋地，水中漂浮落花三朵，边印卷草紋带。塗三彩釉，白色水波，綠花黃心。內壁黃釉，边沿及外壁綠釉。

68. 三彩釉印牡丹双蝶海棠式长盘 高 2.1、口徑 27.1×16.3、底徑 22.5×11.4 厘米

印胎作牡丹双蝶，边飾云紋带。淡紅胎，白陶衣，依花式施黃、綠、白三色釉，白地，綠叶，黃花，黃蝶，綠云，黃边。內壁白釉，外壁黃釉。色調极为淡雅。

69. 三彩釉印花海棠式长盘 高 2.4、口徑 24.7×14.3、底徑 20.8×10.5 厘米

淡紅胎，白陶衣，上施黃、綠、白三彩釉。盘心印蓮花三朵，衬以小花四枝。边飾卷草紋，盘壁与盘底相接处有凸起点綫紋裝飾。

70. 黃釉綠里寬边盘 高 5、口徑 19.2、底徑 6.9 厘米

侈口，寬边，卷唇，圈足較高。淡紅胎，白陶衣，里挂綠釉不匀，外挂黃釉到底，圈足內亦挂薄釉一层。此器內外分施黃、綠两色釉，为出土辽瓷中少見的一例。

71. 黃釉划花綠底寬边盘 高 5.9、口徑 18.3、底徑 7.3 厘米

造型略同上器。盘里鏤紋显著，外壁划同式連續花朵，边沿下面划水波状花紋带。里外滿挂黃釉，釉面深沉。底塗綠釉不均匀。

72. 黃釉印牡丹花大盘 高 5.2、口徑 23、底徑 9.3 厘米

淡紅胎，盘心印重瓣轉輪菊，外繞牡丹花紋带二道。粉衣上先刷一层薄釉，后挂黃釉。釉色匀淨，有微細开片。

73. 黃釉划牡丹花大盘 高 8.3、口徑 31.9、底徑 11.4 厘米

侈口寬边，盘里划阴綫牡丹二枝。紅黃胎，白粉衣，黃釉均匀，有細冰裂紋。

74. 三彩釉大盘 高 6.6、口徑 24.4、底徑 9.3 厘米

淡紅陶胎，挂白粉衣。里塗三彩釉斑片花紋，外施黃釉。釉色斑斕，极富自然風趣。

75. 三彩釉印牡丹花大盘 高 6.2、口径 25、底径 8.1 厘米

淡黄胎，盘心印轉輪菊，外印双层牡丹花紋带。粉衣上挂三彩釉。釉色鮮艳。

76. 三彩釉印牡丹云紋盘 高 4.3、口径 16.9、底径 6.1 厘米

盘里印花三层：中心为轉輪菊，外繞水波紋，中层印牡丹三枝，最外层在牡丹間夹以云鈎紋。淡紅胎。白粉衣上塗三彩釉，花、云施黄釉，叶及水波淋綠釉，地与外壁挂白釉，色調极鮮明。

77. 三彩釉印牡丹蝴蝶盘 高 3.9、口径 16.9、底径 6.5 厘米

淡紅胎，三彩釉色深暗。盘心印菊花，次层印牡丹三枝，外层印蝴蝶牡丹花紋带。

78. 白釉印水波流云紋盘 高 4.2、口径 17.5、底径 7.5 厘米

黄白瓷胎，挂白粉衣，釉色浊白，表面茅損失亮。印花三层，盘心为轉輪菊，次层为水波流云，外层为云紋带。

79. 白綠釉印花盘 高 4.2、口径 16.9、底径 6.5 厘米

淡紅胎，挂白綠釉。盘里印轉輪菊及牡丹、蝴蝶花紋带。盘心有渣足痕三个。

80. 三彩釉印牡丹花方碟 高 2.8、口径 12.5、底径 7.7 厘米

方形平底，斜直壁，曲綫口。碟里印隐起牡丹云鈎紋图案，施黄、綠、白三色釉。淡紅胎，挂白粉衣。碟外施黄釉。1958年錦西西孤山辽大安五年蕭孝忠墓出土。

81. 三彩釉印番蓮牡丹花式碟 高 3.2、口径 14.8、底径 10 厘米

碟作八曲花瓣式，口微外撇，平底。碟心印番蓮水草，內壁周圍印八朵牡丹，分塗黄、綠、白三色釉，极为清新。

82. 三彩釉印花花式碟 高 2.8、口径 13.6、底径 8 厘米

八曲花瓣式，平底。淡紅胎。內印水波蓮花紋，塗黄、綠、白三色釉。外壁白釉。建平張家营子和乐村辽大安六年郑恪墓出土。同墓出土的器物有三彩印花方碟、綠釉渣斗、白瓷盃、銅鏡、墓志銘及宋代銅币等。

83. 黃釉印花碟 高 3.3、口径 12.8、底径 5.8 厘米

淡紅胎。碟心印圓錢、水波，外层印牡丹、流云。挂黄釉到底，釉色均匀。

84. 白釉花式小碟 高 2.6、口径 13.5、足径 4.3 厘米

六曲花瓣式口，小圈足。瓷胎細白坚硬，內外均施白釉。碟心有渣垫痕三个。1956 年新民巴图营子辽墓出土。

85. 三彩釉划云鶴紋碟 高 2.3、口径 13、底径 8.2 厘米

圓形，撇口，寬边，淺圈足。碟心划一飞鶴，穿云翱翔，外繞双綫环紋带。划花上填三彩釉，白云黄鹤，綠地黄带，鶴嘴部点紅彩。淡黄胎，挂粉衣，口唇外无釉。底有花押。此种三彩器，主要特点是划花填色，釉层較薄，除黄、綠、白外，还有紅色釉。此碟与一般辽三彩器不同，通常定为辽代物，但迄今尙无出土器物可证。究为时代抑或地区的不同，現尙无法証明。以下五件均同。

86. 三彩釉划兔紋碟 高 2.4、口径 13.2、底径 8.7 厘米

形制胎质同上器。碟心划一草中伏兔，作惊起欲逃逸状，外繞双綫环紋带。白釉地，綠草，黄兔，黄带，綠边。綠

釉部分氧化。底有花押，但已看不清楚。

87. 三彩釉划牡丹花紋碟 高 2.2、口徑 13、底徑 8 厘米

形制胎质同上器。碟心划牡丹花一朵，繞以双綫环紋帶。黃釉地，白花，綠叶，白帶，綠边，花蕊及花瓣上端均点紅色。綠釉部分銀化。底有花押，已看不清楚。

88. 三彩釉划花朵紋碟 高 2.4、口徑 13.2、底徑 8.5 厘米

碟心划大花一朵，填三色釉，綠地，紅、白两色花瓣，黃蕊，外繞双綫环紋白釉帶。边沿綠釉，部分銀化。

89. 三彩釉划菊花紋碟 高 2.3、口徑 14.5、底徑 9.3 厘米

圓形，侈口，圈足甚淺。碟心划菊花，填三彩釉，黃地，綠叶，白花加紅心。外繞白色环紋帶，边沿内外挂綠釉。釉色鮮明，填繪工整。

90. 三彩釉划石榴紋碟 高 2.3、口徑 14、底徑 8.8 厘米

淡黃胎，白粉衣。碟心划石榴一枝，填彩色釉，白地，綠叶，黃石榴。石榴上加紅色斑点，三叶叶尖塗黃色。环紋帶施黃釉，边沿内外挂綠釉。底足无釉。

91. 黃釉台蓋 蓋高 5、口徑 9.7、底徑 3.8、托高 7.5、托盤徑 14.4、蓋座徑 6.7、底徑 5.2 厘米

蓋撇口圈足。蓋托由托盤、蓋座結合而成整体，圈足空底。黃白陶胎，挂白陶衣，釉色均勻而現兔毫狀紋。

92. 綠釉划花盞托 高 4.5、口徑 15.1、底徑 6.3 厘米

淡紅陶胎，圈足較高。胎质細薄而軟，类唐三彩器。内壁划牡丹三枝，通体挂低溫綠釉，釉面大部銀化。建平叶柏寿車站辽墓出土。

93. 綠釉高足盃 高 7.5、口徑 10.2、底徑 4.2 厘米

侈口，高足，鏃底。胎质粗硬，閃紅黃色。内外滿挂閃黃綠釉，釉面失光。

94. 黃釉印牡丹花盃 高 5.5、口徑 15.1、底徑 6 厘米

盃心印凸起轉輪菊，环以水波紋地，壁間印牡丹花三枝。淡紅陶胎，黃釉勻淨。

95. 白釉划花盃 高 7.6、口徑 22.6、底徑 6.7 厘米

灰白胎，干白釉。釉色勻淨，划花粗放有力。

96. 白釉花式大盃 高 9、口徑 25.2、底徑 9.6 厘米

口作五曲花冠式，圈足，外飾弦紋四道。瓷胎呈米黃色，极細膩，表里施乳白釉，釉层均匀，色調溫潤而微閃紅。1956年建平硃碌科乡王府沟辽墓出土。

97. 白釉黑边小盃 高 3.5、口徑 9.7、底徑 3.2 厘米

撇口，黑口边。黃白胎，挂牙白釉。釉色溫潤，有冰裂紋。

98. 白釉黑边大盃 高 9.1、口徑 16、底徑 6.8 厘米

赤峰缸瓦窑屯古窑制品。黑口边，圈足。黃瓷胎上挂白陶衣，牙白釉細潤光洁。

99. 白釉大盤 高 11.5、口徑 19.1、底徑 9.2 厘米

辽阳江官屯古窑燒造。瓷胎粗厚，呈黃白色。圈足甚寬，口唇有凸起弦紋。乳白釉細潤光亮，口边无釉。

100. 白釉菊花盤 高 11.6、口徑 14.2、腹徑 15、底徑 6.9 厘米

盤作鉢式，外壁刻菊花紋。淡紅瓷胎，外挂白粉，施釉两道，层次分明。内外先上灰釉，外壁及口部里沿再塗白釉。

101. 白釉花式杯 高 4.1、口徑 8.3、底徑 3.9 厘米

杯作六曲花瓣式，圈足微向外撇。白瓷胎，乳白釉，釉色光亮。

102. 白釉黑花鉢 高 7.3、口徑 10.6、腹徑 11.8、底徑 5.7 厘米

斂口圈足，口唇外抹。灰白瓷胎，白粉衣，乳白釉上画鉄锈色散点状梅花六朵。

103. 白釉鉢 高 8、口徑 13.2、腹徑 16.1、底徑 7.8 厘米

斂口圈足。黃白色瓷胎，里外均挂乳白釉。腹外鐵紋显著，口唇有指压紋，微現綠彩一片。

104. 白釉刻花盆 高 7、口徑 28、底徑 10.1 厘米

侈口，寬边，圈足。內壁刻牡丹花三枝。白閃黃瓷胎，釉面有冰裂紋。盆心留渣垫痕四个。

105. 黃釉渣斗 高 12.9、口徑 21.4、腹徑 11.2、底徑 7.9 厘米

盘式口，鼓腹，圈足。腹飾弦紋。淡紅陶胎上挂白陶衣，里外均施暗黃釉，里口以下色調尤深。

106. 白釉花式渣斗 高 11.4、口徑 14.8、腹徑 9.9、底徑 6.8 厘米

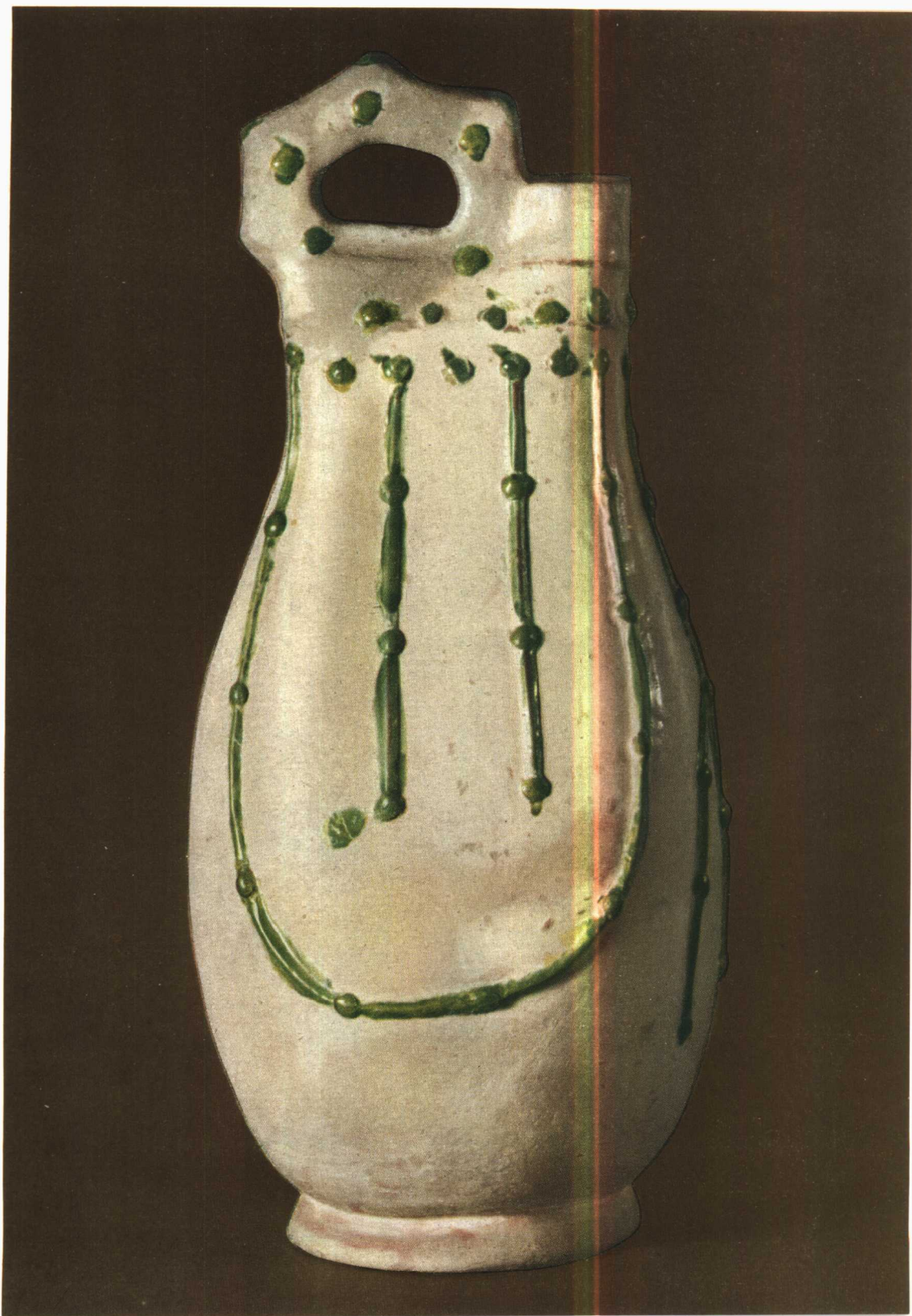
口作七瓣花冠状，斂頸鼓腹，挖底較深。白瓷胎，瓷化程度高，乳白釉，光澤强烈。

107. 黃釉鼓式硯 高 4.8、口徑 13.9、腹徑 14.2、底徑 12.8 厘米

鼓式，无底，硯面研墨处留素胎不挂釉。腹壁穿一小圓孔，上下有弦紋及乳釘裝飾。胎质粗硬，呈黃白色。鼓壁施黃釉，潤澤而現細毛紋。1956年新民巴图营子辽墓出土。



1. 綠釉貼花鸡冠壺



2. 白釉鈕帶裝飾鸡冠壺

