



李镇西 编著

花  
开

的  
声  
音

三

我班的故事

◎ 四川少年儿童出版社

◎ 李镇西 编著

# 花开的声音



# 声音

我班的故事



责任编辑：汤继湘 郭孝平

封面设计：邱 岚

技术设计：吴向鸣

**图书在版编目(CIP)数据**

花开的声音：我班的故事 / 李镇西编著。— 成都：四川少年儿童出版社，2000.8

ISBN 7-5365-2411-0

I. 花… II. 李… III. 纪实文学 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 26762 号

本书若有印刷装订质量问题，请直接与印刷厂联系。

本书邮购处：成都盐道街 3 号四川少年儿童出版社  
发行科（邮政编码：610012 电话：028-6665629）

**本书无四川省版权防盗标识，不得销售；版权所有，违者必究，举报有奖。**

举报电话：(028)6241146 6636481

**花开的声音——我班的故事**

---

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街 3 号)

新华书店 经销 内江新华印刷厂印刷

开本 880×1230 1/32 印张 9 插页 2 字数 200 千

2000 年 7 月第一版 2000 年 7 月第一次印刷

印数：1-5,000 册

---

ISBN7-5365-2411-0/G·1164

定价：15.00 元

# 目 录

---

倾听“花开的声音”(序言) .....	李镇西	1
第一部·透明初一		
◆【班主任说】 .....	13	
让人们因我的存在而感到幸福		
.....	李镇西	13
◆【集体之光】 .....	15	
李老师的“见面礼” .....	黄璐莎	15
崔涛的风采 .....	潘 琴	18
奇 迹 .....	蔡 峰	20
◆【石室晨报】 .....	22	
新年寄语《石室晨报》 .....	黄璐莎	22

班级新闻	
大扫除有进步 .....	彭 莹 23
我班又得了两面流动红旗 .....	潘 琴 23
同窗印象	
“前圆”“西泽”“本山” .....	钱 程 24
李之面面观 .....	黄璐莎 25
亮色点点	
谢谢你们 .....	黄璐莎 27
教室又亮堂了 .....	潘 琴 28
警钟声声	
请注意课堂纪律 .....	彭 莹 28
批评侯伯俊 .....	黄璐莎 28
◆【清风扑面】 .....	28
一次艰苦的步行 .....	郭晓珺 29
拉歌大赛 .....	向 楠 30
我当“间谍” .....	林 媛 31
摔跤比赛 .....	解晓斌 33
笑洒青城山 .....	吕方继 34
◆【班级幽默】 .....	37
病号大集合 .....	周晓竺 37
笑不笑由你 .....	黄璐莎 38
◆【班会实录】 .....	42
“要爱你的妈妈！” ——主题班会实录 .....	李镇西 42

◆【文力日记】	63
语文是什么?	63
“班规”的诞生	64
竹林深处的笑声	65
永远是朋友	66
真是一本好书	67
我是汪熠的帮助人	68
谁是最可爱的人?	68
提醒《石室晨报》	70
有感于清洁卫生没达标	71
我班学风浓	72
战胜自己	73
迎接新年	74
◆【张杨记忆】	76
一个小组长的忧愁和喜悦	76
邹冰的故事	80
初一(3)班是不可战胜的	84
别样的作文课	87
<b>第二部·缤纷初二</b>	
◆【班主任说】	95
从爱心走向民主	李镇西 95
◆【石室晨报】	98
班级新闻	
老师,节日快乐!	于若玲 98

欢送实习老师	崔 涛	98
广播体操比赛终于开始了		
李老师来信了	胡崇错	99
肖典生日快乐	李 翩	99
最后一个儿童节	林 媛	100
同窗印象		
“崔二娃”	陈 墨	101
各有千秋的笑声	郭晓珺	101
喜爱足球的女孩	潘 琴	102
李文力的笑	黄璐莎	104
三言两语话同窗	周 玥	105
亮色点点		
新班委真不错	于若玲	106
运动会花絮	向 楠	107
为自律叫好	林 媛	107
警钟声声		
向同学们道歉	钱 程	108
仍然有同学迟到	王墨兰	108
微型调查		
“爱好”中的故事	潘 琴	109
名字的由来	彭 莹	110
妙趣横生		
班级小笑话	周 玥	111
“抄 手”	黄璐莎	111

足球讲座第一讲	黄璐莎	112
诗的妙用	潘 琴	112
◆【温馨时刻】		113
转学又“转”回来了	安 超	113
雨中温情	李 翱	115
一个电话	李 贝	116
想念……	周 玥	117
◆【少年沉思】		118
灿烂星空	潘 琴	118
由“小燕子”现象想到“追星热”		
……	胡崇锴	119
那天,我哭了	张琦耘	120
这是谁的错?	骆 娜	120
不忘耻辱	蔡 峰	121
少年强则国强	胡 昕	122
永远的话题 无限的思考		
……	李 翱	124
◆【初生牛犊】		125
我当班长了	蔡 峰	125
讲课后记	解晓斌	126
我罚李老师	向 楠	128
人为什么一定要与猛兽搏斗?		
……	汪 熠	129
“钓”,果真胜于“鱼”吗?		
……	于若玲	130

驳王安石《读孟尝君传》	… 侯伯俊	131
◆【夏融心灵】	…	132
我是男子汉	…	132
拿起手中的笔——致郭锐	…	134
第一次上课有感	…	136
冬 天	…	138
歌 声	…	140
可爱的同学	…	141
李之的故事(一)——同学之间	…	142
李之的故事(二)——师生之间	…	144
李之的故事(三)——父女之间	…	144
在笑声中胜利——写给李老师	…	146
这不是“最后的晚餐”	…	147
◆【尹萍随笔】	…	148
来自班级的温暖	…	148
应该为他们喝彩	…	151
感 谢	…	152
胆战心惊的 40 分钟	…	154
在草地上	…	155
尖叫与哭声	…	158
献出你的爱	…	160
新老师印象	…	161
珍惜每一天	…	164

### 第三部·激情初三

◆【班主任说】	169
永远记住这风雨同舟的日子	
.....	李镇西 169
◆【挑战青春】	172
初三是青春的摇篮	..... 崔 涛 172
“让暴风雨来得更猛烈些吧！”	
.....	潘 琴 173
初三的生活就是这样	..... 骆 娜 174
天降大任	..... 杨 璐 175
◆【怦然心动】	177
上学路上	..... 郭丽娜 177
我的“同事”	..... 黄璐莎 178
运动会上的惊喜	..... 陈婧玥 179
我想说声谢谢	..... 成 梅 180
来自同桌的帮助	..... 胡 昕 181
窗外阳光灿烂	..... 向 启 183
特殊的关怀	..... 邹 冰 184
◆【诗心灿烂】	185
大 海	..... 186
银 杏	..... 187
细 雨	..... 189
星 空	..... 193
阳 光	..... 195
◆【李之思绪】	197

我的欢乐 .....	197
三角板的风波 .....	198
坚持到天亮 .....	199
无奈 .....	200
没有雨的天地 .....	201
慧眼识“浪漫” .....	203
“剿匪”的疯狂 .....	204
钟的变迁 .....	206
第一次办板报 .....	206
掌声献给你们 .....	208
不能一无所有 .....	209
“死党”之约 .....	210
高山流水水长流 .....	211
◆【叶诚情怀】 .....	213
成长的烦恼 .....	213
用心去写,以情作文 .....	216
一封短信的背后 .....	217
小说“事后诸葛亮” .....	219
坚信真理,打破权威 .....	220
孔子岂能定是非之真? .....	221
同幻想家之间的对话 .....	222
红灯为谁而亮 .....	223
智慧的力量 .....	225
雨夜,我一个人在家 .....	226
这就是我的未来 .....	227

我的财富	.....	228
◆【老师寄语】	.....	229
◆【恩师难忘】	.....	232
初三老师速写	.....	侯伯俊 232
一张纸条	.....	向 启 235
不仅仅是漂亮	.....	张宜宜 237
赖老师别传	.....	崔 涛 238
真正的朋友	.....	钱 程 239
◆【畅想未来】	.....	241
◆【依依不舍】	.....	251
元旦联欢会	.....	胡崇锴 251
礼 物	.....	周晓竺 253
朋友,祝你一路平安!	.....	张潇文 255
给郭锐同学的一封信	.....	卢星月 257
附:郭锐写给李老师的一封信	.....	258
告别同学们	.....	邹 冰 259
惜 别.....	.....	李镇西 261



## 倾听“花开的声音”(序言)

李镇西



面对童心

章。

是“校园小说”? 不是。——虽然它有着小说一般的可读性。

是“报告文学”? 不是。——虽然它有着报告文学一般的真实

这是一本什么样的  
“书”呢?

是“教育论著”? 不  
是。——虽然它的确蕴  
含着我对教育的一些思  
考。

是“优秀作文集”?  
不是。——虽然它的确  
汇集了学生的许多文



性。

说实话,我还真不知道该怎样向读者介绍这本书的特点。

1984年7月,一个酷热难耐的夜晚,我一个人在学校油印室里挥汗如雨地推动滚筒。夜深人静时分,整个世界仿佛只剩下滚筒转动和纸张翻飞的声音。一张张散发着油墨芬芳的“书页”渐渐在我的脚下堆积起来——那是我为我的第一个毕业班编辑的“班级史册”:《未来》。

当时,很少有人看得出我那样做有什么“实用价值”:这样的所谓“书”。显然不能作为我申报职称的“专著”;同样是油印品,它的作用甚至还赶不上发给学生的各类应试模拟训练题。其实,就连当时的我对此也没有什么高远而深刻的认识。我只是有一种朴素的冲动:我应该把我和学生一起相处的一千多个日子以这种方式挽留下来。

从那以后,每带完一个毕业班,我都为学生也为自己编这样一本“书”。这样便有了后来的《未来》(二)《花季》《恰同学少年》《童心》《少年》……18年过去了,每当学生来看我时,总会自豪地说起“班级史册”为他们点亮的最初的人生之灯;而我,也从这些“班级史册”中提炼出了《青春期悄悄话》《爱心与教育》《走进心灵》《从批判走向建设》《教育是心灵的艺术》《风中芦苇在思索》等正式出版的著作。

现在,我的又一个班即将毕业,我开始编辑《花开的声音》。

有了编辑前几本“班级史册”的经历,编辑这本《花开的声音》似乎应该是驾轻就熟,更何况比起当初刻钢板的原始劳动,现在在电脑上编辑更应该是“轻松”而得心应手的事。但我的天性不允许

我做任何简单重复的工作,我希望在这本《花开的声音》中体现出某种新意。

首先,在书的思想内容上,原来从《未来》到《少年》,我主要考虑的是学生们三年初中或高中生活的纪念意义,

而现在,我希望这本书还能体现出我关于班级建设的某些思想;其次,在书的体例上,原来的“班级史册”主要是按学生生活的内容分专题编排的,而现在,我采用“纵横交错”的方式,一方面大体上按时间顺序分为“透明初一”“缤纷初二”和“激情初三”三个部分,以展示我们班集体的成长过程;另一方面,我又在每一个部分保持按专题分类,比如“集体之光”“少年沉思”“初生牛犊”“挑战青春”等等,以展示我们班五彩缤纷的集体生活和精神世界。

要特别说明的是,在编辑过程中,我犹豫了很久,终于还是决定将我们班的《石室晨报》植入书中。因为在初一初二两年时间里,《石室晨报》成了我们班集体生活的橱窗,它对推动我班建设起到了非常重要的作用,同时,作为学生自己办的手抄报,它记录了许多生动活泼的班级趣事,洋溢着浓郁的生活气息。所以,本书的“透明初一”“缤纷初二”部分,我不但给了《石室晨报》以突出的位置,选编了一些来自该报的文章,而且“班级新闻”“同窗印象”“亮色点点”“警钟声声”等小专题都是《石室晨报》上的常设栏目。

另外,在本书中我为六位学生设立了个人栏目,比如“透明初



校庆留影



国旗下的誓言

一”中有“文力日记”“张扬记忆”；“缤纷初二”中有“夏融心灵”“尹萍随笔”；“激情初三”中有“李之思绪”和“叶诚情怀”。这六位各有独特个性的学生以他们同样青春但风格迥异的文字给本书以“点”的支撑，

可能会使读者更加深入而细腻地感受学生的心灵世界，同时我也企图以此增强本书的可读性。

现在，读者可能有点明白了一——

您手中的《花开的声音》是一本班级“风采录”，是一段青春“心灵史”。

像以往我编任何一本“班级史册”一样，我总会听到一些朋友好心地劝我：“何苦这么亡命地操这份心呢？你太理想主义了！如果你的毕业班升学考试没考好，这一切还有什么意义？”

朋友的担心是很有道理的。坦率地说，从教 18 年来，虽然多数时候我教的毕业班中考或高考成绩还算过得去甚至有时还算“辉煌”，但由于种种原因，我也有过不那么“辉煌”的时候（比如高 90 级 1 班）。我并非生活在真空中，我当然得面对中国教育的现实，为着学生的升学竞争（它是学生将来就业竞争的序幕），我也不得不急功近利甚至“不择手段”地为学生“抓分”（尽管我这样做内心十分痛苦）。



但是,我同时又“固执”地认为,教育又不仅仅是“分数”。它应该有现实的一面,更应该有理想的一面;它应该面对学生今天的需要,更应想到学生明天和未来的发展:它应该给学生以知识,更应该着眼于学生丰富而健全的人格的培养。

五年前,我在为高95级1班的“班级史册”《恰同学少年》一书作序时,曾这样写道——

常说“不以成败论英雄”,但这话在中国似乎从来就未真正做到过。就目前中学教育而言,“成”的标志,从理论上讲,是学生德智体的全面发展;但事实上,“成”的惟一标志只是学生们的升学分数以及学校的升学率。这使许多有志于教育改革的人,虽然胸怀教育科学与教育民主的顽强信念,却不得不在“升学教育”的铁索桥上冒着“学生考不上大学一切都是白搭”的舆论“弹雨”,艰难而又执著地前行!

这是一种很不正常的教育评价:假如某位班主任的工作富有特色(比如班级管理尽可能交给学生,平时尽可能开展各种有益于学生全面发展的活动等等),尽管在当时就可以判断出这些做法是符合教育规律的,但周围舆论仍然会自然而然地把目光投向几年后的高考:“工作倒是蛮有新意的,可万一高考滑坡怎么办?”“哼!就会搞一些花花哨哨的东西,到时候高考可有好戏看了!”……几年后,假若学生高考成绩不错,人们会齐声喝彩:“你看,人家的班级管理那么放手,而且又搞了那么多的班级教育活动,高考成绩仍然这么好,他确实有两下子!”相反,若高考成绩不理想或低于人们的期望值,同样的人也许会说:“班级管理那么松散,还搞了那么多与高考无关的