

选辑 王翼奇
写帖 骆恒光

集句對聯字帖

沙孟海題



浙江古籍出版社

选辑
写帖

王翼奇
骆恒光

集句對聯字帖

浙江古籍出版

集句对联字帖

王翼奇选辑 骆恒光写帖

浙江古籍出版社出版 萧山许贤印刷厂印刷

(杭州武林路125号)

(浙江省萧山县许贤乡)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张4.75 插页2 印数00,001—20,000

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

统一书号: 7347·4

定 价: 1.65元

前言

本书所选的集句对联，共三百二十七副，按其内容，大体分为「学问」、「艺文」、「风物」、「名胜」、「人事」五类，前四类由骆恒光书写成帖。

对联是中国古典格律诗的流程，是一种雅俗共赏的实用性美文形式，千百年来风行不衰。所谓集句对联，就是把古代经史典籍、前人诗词文赋中的成句加以重新组合，按照对仗的要求，构成对联。

这种集句对联，既保留了古书、前人的原有字句，而一经重新组合，又赋予新的内容，表达新的意思，成为集句者的艺术再创造。其佳者，往往珠联璧合，天衣无缝，别开生面，妙趣横生。如：「丈夫志四海，曹植古人惜寸阴。陶渊明」、「望崦嵫而勿迫，恐鸢鸣之先鸣。集《离骚》句」、「闭户自精，云无心以出岫；陶渊明等开卷有益，文异水而涌泉。王辟之等」，所集均为前人的名言警句，成为激励人们及时努力、强勉学问的联句。而象「文能换骨馀无法，学到寻源自无疑。集陆游句」、「月因司夜终嫌冷，袁枚文似看山不喜平。罗复堪」、「长篇小字远相寄，熟读深思子自知。集苏轼句」等联，则更是在治学方法、写作

经验方面颇给人以有益的启示。某些集句对联把读书求知的情景描绘得极其优美、生动。「一帘花影云拖地；半夜书声月在天。」集前人句、「古纸硬黄临晋帖；夜几研朱勘楚辞。」集陆游句、「水如碧玉山如黛；薛君采昼泥」（读去声，沉浸其中之意）。琴声夜泥书。元稹、「偶逢新语书红叶；王建遥想清吟对绿觞。」白居易，这些联语的字里行间，透露出攻读、治学中的愉悦之情，令人心向往之，不仅给人美感，而且催人奋发。又如：「群贤毕至，少长咸集，」《兰亭集序》清风徐来，水波不兴。《前赤壁赋》，撷取名篇佳句，把珠江畔一座亭子中人们在一起乘凉的南国风情，描绘得意趣盎然；浙江青田石门洞的「天下苍生待霖雨；王安石此间风物属诗人。」苏轼，不仅把北宋两位大文学家的诗句拿来组成对仗浑成的一联，而且贴切地指出了曾在石门洞隐居读书的刘基在历史上的政治家兼诗人的地位。南昌的百花洲，远景是琵琶亭，近景是滕王阁，它的楹联，就集的是白居易《琵琶行》、王勃《滕王阁序》之句：「枫叶荻花秋瑟瑟；闲云潭影日悠悠。」情文兼至，读了使人神思飞越，遥想当年，同时，也为百花洲生色不少；至于杭州西湖苏小小坟的「桃花流水杳然去；李白油壁香车不再逢。」吴兢，成都关羽祠的「吴宫花草埋幽径；李白魏国山河半夕阳。」李益都是极其雅切而耐人寻味的。它们是名胜风景区的人文景观，让游览者在登山临水的同时，发生历史的联想，受到艺术的熏陶。不少集句对联还跟历史人物或文坛掌故有关，如戊戌变法

失败后，康有为避地槟榔屿，曾集一联题山亭云：「卧沧江惊岁晚；杜甫独凭栏槛倚崔嵬。」苏轼下联乍看只是写景，其实不然，因为他用的是东坡谪居海南岛时的诗句，政治情感是极为强烈的。还有一副脍炙人口的集宋词联：「临流可奈清癯，第四桥边，呼棹过环碧；吴文英、姜夔、陈允平此意平生飞动，海棠花下，吹笛到天明。」辛弃疾、洪咨夔、陈与义这是梁启超赠给徐志摩的。它把诗人的丰仪、气质、兴会表现具足，实在是梁任公熟极生巧，神来之时，兴酣落笔的得意之作，不啻给徐志摩画了一幅形神兼备的肖像画。另外，有些集句的内容因为古今一理，故能光景常新。如：「海内存知己；王勃人间重晚晴。」李商隐，象是专为老年人而发；「惜竹不除当路笋；贯休伐薪教护带巢枝。」杜荀鹤上联讲要留笋养竹，下联讲要护巢爱鸟，俨然接触到保持生态平衡这一现实的课题；至于「莫放春秋佳日去，最难风雨故人来。」和「诸葛一生唯谨慎；《藏书》吕端大事不糊涂。」《宋史》前者情味十足，后者事理洞明，都是历来为人传诵，并被题在楹柱上的。选辑者首先是欣赏者。把平日浏览杂书中搜集到的这类佳联妙对辑为一编，以飨读者，想来会受到同好的欢迎，并使这朵诗苑中别饶雅韵的奇葩，为更多的人所喜爱。

当然，集句对联集的是古句，集句者本身也大多是前人，那些庸俗无聊、格调低下的联语，无疑对于今天的读者来说是不足取的。本书所选联语，尽管经过选辑者的淘漉

披拣，亦仍不免于瑕瑜互见。在少数联语中，有的以「浮云心事谁能识；白居易明月襟怀只自知。钱起」鸣其清高，自伤寡合；有的感慨「冠盖满京华，斯人独憔悴；杜甫江山留胜迹，我辈复登临。孟浩然」借他人酒杯，浇自家垒块；有的则过于追求形式，虽亦翻空出奇，巧不可阶，终嫌其游戏文字，内容空洞无物。只是考虑到这些联语的作者彼时彼地，当亦有为而发；而作为了解集句对联的制作手段，似可借鉴；因此亦予收入，姑备一格。

所选集句对联，以行书体书写，书后的目录，用简化字排出全部联语，实际上就是字帖的释文，可供对读的。联语中各成句的出处或作者姓名，已查出者均在目录中注明，未查出者则标以「古文句」或「前人句」。选辑不当及其他讹误之处，恳请读者批评、指正。

承书法界前辈沙孟海先生欣然为本书题签，这是要在这里特别表示感谢的！

王翼奇 一九八五年十二月于杭州

目录

学问

丈夫志四海	曹植	三	一帘花影云拖地	集前人句	七
古人惜寸阴	陶渊明	三	半夜书声月在天	集前人句	七
读书破万卷	杜甫	三	无忧唯著述	集屈大均句	八
落笔超群英	李白	三	有道即功勋	集屈大均句	八
起傍梅花读周易	魏了翁	四	望崦嵫而勿迫	集屈原句	八
更书香草续离骚	陆游	四	恐鸱鸢之先鸣	集屈原句	八
壮志休磨三尺剑	王禹偁	四	千首新诗一竿竹	陆游	九
读书肯负十年灯	吴师道	四	墙西明月水东亭	白居易	九
蓄得奇书且勤读	陆游	五	入妙文章本平淡	戴复古	九
忽逢佳士喜同游	黄庭坚	五	逸群翰墨争传诗	惠洪	九
旧书不厌百回读	集苏轼句	五	水如碧玉山如黛	薛君采	一〇
新诗说尽万物情	李兆洛	六	昼泥琴声夜泥书	元稹	一〇
怀古百方搜阙佚	周筑	六	撑肠文字五千卷	集元好问句	一〇
高吟三复胜瑶琨	龚自珍	六	试手清凉第一篇	集前人句	一〇
十年松竹谁留守	周筑	六	饮酒美如花渐放	集前人句	一一
万卷图书肯借观	集前人句	七	读书乐似客初归	集前人句	一一
闲删蕉叶书唐句	集前人句	七	观书到老眼如月	集前人句	一一
细嚼梅花读晋诗	集前人句	七	得句惊人胸有珠	集前人句	一一

窃攀屈宋宜方驾	集杜甫句	二二	小红灯火读周易	集前人句	一八
颇学阴何苦用心			大白香醪下汉书		
自作五言成绝璚	朱筠	一二	文章论或到渊奥	集前人句	一八
拟封三径著丛书	赵怀玉	一二	意气相与披胸襟		
文能换骨馀无法			偶逢新语书红叶	王建	一九
学到寻源自不疑	集陆游句	一三	遥想清吟对绿簷	白居易	一九
博观万卷，才识豪迈			闭户著书多岁月	王维	一九
纪述百家，文翰昌明	集古文句	一三	挥毫落纸如云烟	杜甫	一九
读书先审器	集龚自珍句	一四	文章各领江山气	袁枚	二〇
稽古有遐源			句律应传主客图	何绍基	二〇
对书喜失笑			每向空苍追大雅	陈维崧	二〇
怀古耿难平	集李慈铭句	一四	狂飚文献耗中年	龚自珍	二〇
六朝文体闲征遍			少时读史疑黄石	许乔林	二一
万事源头必正名	集龚自珍句	一五	晚岁谭诗重义山	钱大昕	二一
多识前言蓄其德			人生当著几两屐	集苏轼句	二一
但开风气不为师	集龚自珍句	一五	此墨足支三十年		
何可一日无竹	《世说新语》	一六	长篇小字远相寄	集苏轼句	二二
恨不十年读书	《南史》	一六	熟读深思子自知		
江山好处得新句	陆游	一六	藏书万卷可教子	黄庭坚	二二
书卷展时逢古人	白居易	一六	买地十亩皆种松	梅尧臣	二二
读书有味如谏果			高人读书夜达旦	集苏轼句	二三
饮酒此心同话云	集前人句	一七	清溪绕屋花连天		
一门鼎盛亲风雅			古纸硬黄临晋帖	集陆游句	二三
少年意气称才华	集龚自珍句	一七	夜几研朱勘楚辞		

除却读书无所好 陆游 二四

文章辉五色 李白 三一

恍如造物与同游 戴复古 二四

心迹喜双清 杜甫 三一

旧书常诵出新意 集苏轼句 二四

诗从肺腑出 集苏轼句 三一

俗见尽除为雅人 集宋人句 二五

心与水月凉 集前人句 三一

挂席无由上牛斗 集宋人句 二五

爱画入骨髓 集前人句 三一

读书得趣是神仙 集黄庭坚句 二五

吐词合风骚 集陶渊明句 三一

园中鸟语劝沽酒 集世说新语等 二六

结庐在人境 登高赋新诗 集陶渊明句 三一

窗下日长宜读书 好学博涉，十事对九 二六

采菊东篱下 种桑长江边 集陶渊明句 三一

写实追虚，二京可三 经传马郑专门古 钱大昕 二六

歌词自作风格老 诗卷长留天地间 集杜甫句 三一

人与辛苏辣味同 王 昱 二六

修词立诚，在于无愧 造物指事，莫非自然 集《文心雕龙》句 三一

吾十有五，而志于学 《论语》 二七

一曲平沙弹绿绮 半窗晴日写黄庭 集前人句 三一

人一己千，虽愚必明 古文句 二七

我书意造本无法 此老心中常有诗 陆游 三一

一览而得，全借古语 集古文句 二七

风骚意度卑唐体 人物依稀似晋时 薛 嵎 三一

十年乃成，藏之名山 《后汉书》、《史记》 二七

但惊妙语杂风烟 卧龙雏凤每比户 昌谷樊川各一家 集朱孝臧句 三一

艺文

闭户自精，云无心 陶渊明等 二八

欲共幽人洗笔墨 但惊妙语杂风烟 陆游 三一

以出岫 而涌泉 开卷有益，文异水 王辟之等 二八

欲共幽人洗笔墨 但惊妙语杂风烟 陆游 三一

秀句满江国 芳声腾海隅 集李白句 三一

卧龙雏凤每比户 昌谷樊川各一家 集朱孝臧句 三一

秋水为神玉为骨	集前人句	三七	古香喷薄凝焦墨	黄任	四三
词源如海笔如椽	前人句	三七	秃颖摩挲展素紈	恽格	四三
周鼎汤盘见蝌蚪	韩愈	三八	湖山奇丽说不尽	陆游	四四
珊瑚玉树交枝柯	杜甫	三八	金石刻画臣能为	李商隐	四四
此曲只应天上有	李白	三八	闲怜鹤貌偏能画	张籍	四四
何人不起故园情	杜牧	三九	欲算棋图却望云	皮日休	四四
古往今来只如此	苏轼	三九	蓬莱文章建安骨	李白	四五
淡妆浓抹总相宜	苏轼	三九	龙马精神海鹤姿	李郢	四五
小楼一夜听春雨	集陆游句	三九	偶尝佳果求枝去	方干	四五
孤桐三尺泻秋泉	王彦泓	四〇	自琢新词剪烛看	姜夔	四五
屏间记曲拈红豆	白居易	四〇	张生石鼓李潮篆	杨述曾	四六
石上题诗扫绿苔	杨慎	四〇	汉代风诗楚国骚	黄爵滋	四六
江山平远难为画	陆游	四〇	孙翁下笔开生面	陆游	四六
诗句雄豪易得名	王湛	四一	崔灏题诗在上头	李白	四六
一川水墨王摩诘	林旂	四一	诗情岛佛非嫌瘦	集前人句	四七
四海文章陆放翁	潘曾莹	四一	书法坡仙不碍肥	集前人句	四七
吟到晚风残月句	吴颖芳	四二	初日芙蓉谢康乐	集前人句	四七
胜他疏影暗香词	钱大昕	四二	微云河汉孟襄阳	沈宝琨	四八
文章真到欧曾全	顾槐三	四二	酒仙诗佛同千古	龚自珍	四八
清俊时登庾鲍堂	徐昂发	四二	朴学奇才材一军	陆锡熊	四八
千里江山千气象	高咏	四三	绿酒红灯看泼墨	朱孝纯	四八
百年衣被是文章	黄咏	四三	淡云微月伴吟诗	朱孝纯	四八
十日画山五日日	龚自珍	四三			
二分梁父一分骚	龚自珍	四三			

风物

风定花犹落	谢贞	户外一峰秀	孟浩然	五六
鸟鸣山更幽	王籍	窗前万木低	张谓	五六
云霞出海曙	杜审言	碧芜平野旷	集前人句	五七
山水有清音	《子夜四时歌》	黄菊晚村深	温庭筠	五七
举头望明月	李白	柳占三春色	刘威	五七
荡胸生层云	杜甫	荷香四座风	刘威	五七
暗水流花径	杜甫	红旗直上天山雪	刘叉	五八
清风满竹林	崔峒	东风吹长杜蘅苗	石年	五八
明月松间照	王维	翠影红霞映朝日	李白	五八
春风柳上归	李白	莺啼燕语报新年	皇甫冉	五八
山公惜美景	独孤及	隔岸春云邀翰墨	高适	五九
小谢有新诗	李嘉祐	绕堤波色动楼台	温庭筠	五九
山随平野尽	李白	奇石尽含千古秀	罗邺	五九
月涌大江流	杜甫	春光欲上万年枝	钱起	五九
桂子落秋月	集李白句	数点雨声风约住	集前人句	六〇
荷花羞玉颜	集李白句	一枝花影月移来	集前人句	六〇
白雪关山远	集李白句	小院迴廊春寂寂	杜甫	六〇
黄云海戍迷	集李白句	碧波红杏水潺潺	许浑	六〇
夕阳无限好	李商隐	天下三分明月夜	杜牧	六一
高处不胜寒	苏轼	扬州十里小红楼	唐人句	六一
江流石不转	集杜甫句	六桥横截天汉上	苏轼	六一
云在意俱迟	集杜甫句	二水中分白鹭洲	李白	六一
		闲看秋水心无事	皇甫冉	六二
		久住西湖梦亦佳	方岳	六二

- 白下有山皆向郭 高启 六二
 春城无处不飞花 韩翃
 城隅绿水明秋日 李白 六三
 江上诗情为晚霞 刘禹锡
 家酝满瓶书满架 集唐人句 六三
 山花如绣草如茵
 白云在天，沧波无极 古文句 六四
 杂花生树，群莺乱飞 丘迟《与陈伯之书》
 啼鸟惊回芳草梦 汤恢 六四
 垂杨低映木兰舟 晁补之
 碧落青山飘古韵 杜牧 六五
 津桥春水浸红霞 雍陶
 秋水才添四五尺 杜甫 六五
 绿阴相间两三家 司空图
 日映文章霞细丽 元稹 六六
 山张屏障绿参差 白居易
 莺啼燕语芳菲节 毛熙震 六六
 蝶影蜂声烂漫时 李建勋
 四野绿云笼稼穡 杜荀鹤 六七
 一庭红叶掩衡茅 雍陶
 舍南舍北皆春水 杜甫 六七
 山鸟山花好弟兄 辛弃疾
 水如碧玉山如黛 薛君采 六八
 露似珍珠月似弓 白居易
 葡萄架上春藤秀 集周邦彦句 六八
 苍藓松阶秋意浓
 杜鹃声里斜阳暮 秦观 六九
 红藕香残玉簟秋 李清照
 桂花松子常满地 高适 六九
 锦幕云屏深掩扉 钱起
 青山隔岸迎人去 集陈与义句 七〇
 长风吹月送诗来
 南涧题诗风满面 集陈与义句 七〇
 长沟流月去无声
 鸿雁在云鱼在水 前人句 七一
 青梅如豆柳如丝 骆宾王
 锦江春色来天地 杜甫 七一
 满山晴日照乾坤 施肩吾
 曲岸持觞，记当时、 辛弃疾、姜夔 七二
 送君南浦
 绿到西湖
 朱门映柳，想如今、 秦观、张炎
 软语商量，海燕飞 史达祖、欧阳修
 来窥画栋 姜夔、顾夐 七三
 倚满横塘
 冷香浮动，绿荷相

野竹上青霄，才见早

杜甫、韦庄

春莺出谷

日柳含烟

李白、苏颋

桃花飞绿水，更逢晴

高观国、范仲淹

千里归艎，山映斜阳

天接水

刘过、张元干

一声长笛，雁横南浦

满身花影情人扶，我

陆龟蒙、苏轼

欲醉眠芳草

非问取黄鹂

欧阳修、黄庭坚

几日行云何处去，除

徐翊圣

风巧解吟松上曲

月高谁共酒家楼

白居易

几处早莺争暖树

杜甫

频来语燕定新巢

曹庚

千树梨花百壶酒

李洞

半潭秋水一房山

戴复古

江山花草生诗梦

高翥

烟雨楼台似画图

刘长卿

苍苔白露生三径

雍陶

月色江声共一楼

顾瑛

人行红叶黄花里

赵孟頫

梦到清泉白石间

七四

七四

七五

七五

七六

七六

七七

七七

七八

七八

七八

七九

七九

七九

七九

七九

七九

七九

七九

七九

七九

七九

七九

七九

一路沿溪花覆水

雍陶

几家深树碧藏楼

牟融

野店酒香新雨后

田汝成

小栏花韵午晴初

司空图

数派清泉黄菊盛

卢纶

一行斜字早鸿来

张继

满庭诗景飘红叶

雍陶

两岸春风起绿杨

胡曾

绿杨红杏描春色

张咏

紫燕黄鹂俱好音

黄庭坚

久别名山凭梦到

陆游

不知迷路为花开

李商隐

一百五日寒食雨

谢应芳

二十四番花信风

徐俯

树影不随明月去

方干

荷香时与好风来

张耒

帘外淡烟无墨画

集前人句

林间疏雨有声诗

柳宗元

晓汲清湘燃楚竹

刘翰

自锄明月种梅花

傅山

八〇

八〇

八〇

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

八一

隔着陂塘听荷叶
梦归山馆种梅花

刘嗣绾
钱良择

八六

片月又生红蓼岸
残烟犹傍绿杨村

陆游
雍陶

九二

屐分莎径凉蛩语
水涨桃花小鸭桥

章宝传
徐鍊庆

八六

流水断桥芳草路
暖风深巷卖花天

牟融
胡天游

九二

淡日青门蕊叶圃
翠烟红雨木瓜墩

厉鶚
杭世骏

八七

流水小池垂钓影
暖风迟日卖花声

陈基
毛麾

九三

野草自花还自落
汀洲无浪复无烟

王安石
刘长卿

八七

三山云海数千里
一剑霜寒十四州

贯休
萨都刺

九三

十幅蒲帆挂烟水
一杯春酒对湖山

萨都刺
王道

八八

一水夕阳红荡影
满庭春雨绿如烟

林昉
王雱

九四

千里荷花开世界
一隄杨柳占春风

王庭珪
葛天民

八八

夜雨有情于芍药
东风无处不杨花

许月卿
金章宗

九四

三分春色三分雨
昨夜星辰昨夜风

范成大
李商隐

八九

月作主人梅作客
车如流水马如龙

杨万里
苏轼

九五

千顷稻花应秀色
一番桃李又春风

殷尧藩
元好问

八九

独上莲花揽明月
还将嫩叶补秋云

甘昌懋
晖格

九五

鹤有仙心，花如人意
竹随画活，云为诗留

集古文句
集古文句

九〇

时惊橘绿橙黄后
人在荷香竹露中

吴雯
龚鼎孳

九六

秋月照人，如镜临水
春风润物，自叶至根

集古文句
集古文句

九〇

明月二分山一角
荷花十里桂三秋

王嵩高
黄任

九六

溪上玉楼楼上月
城外平林林外山

朱庆馀
杨万里

九一

清风明月本无价
近水远山皆有情

欧阳修
苏舜钦

九七

重来赤日黄尘里
小立春风夕照间

赵孟頫
杨万里

九一

秋水才添四五尺
断云还补两三峰

杜甫
王恭

九七

两岸蒹葭秋色里 朱熹 九八

满阶梧叶月明中 刘翰 九八

闲草遍庭终胜俗 林逋 九八

山泉绕宅岂辞贫 姚合 九八

桂林一枝，昆山片玉 集古文句 九九

黄河九曲，太华三峰 集古文句 九九

清流激湍，映带左右 《兰亭集序》 九九

朝晖夕阴，气象万千 《岳阳楼记》 九九

一晌销凝，帘外晓 张先、温庭筠 一〇〇

草斜阳 周邦彦、秦观 一〇〇

无限清丽，雨馀芳 谢朓 一〇一

鱼戏新荷动，鸟散 陆机 一〇一

落花落 苏轼、姜夔 一〇二

虎啸深谷底，鸡鸣 史达祖、高观国 一〇二

水殿风来，冷香飞 徐似道、周邦彦 一〇三

上诗句 辛弃疾、秦观 一〇三

起春醒 辛弃疾、秦观 一〇三

芳径雨歇，流莺唤 辛弃疾、秦观 一〇三

西子湖边，遥山向 辛弃疾、秦观 一〇三

晚更碧 辛弃疾、秦观 一〇三

过还晴 辛弃疾、秦观 一〇三

清明时节，骤雨才 辛弃疾、秦观 一〇三

名胜

一片彩霞迎旭日 杨巨源 一〇四

万条金线带春烟 施肩吾 一〇四

园中草木春无数 苏轼 一〇四

湖上山林画不如 林逋 一〇四

白首卧松云，先生 李白 一〇七

有才过屈宋 杜甫 一〇七

无此好湖山 苏轼 一〇七

茅亭宿花影，故乡 李白 一〇八

海气百重楼，总为 李白 一〇八

浮云能蔽日 李白 一〇八

异代不同时 杜甫 一〇八

文章千古事，萧条 杜甫 一〇八

水清石出鱼可数 集宋人句（杭州孤山） 一〇九

人去山空鹤不归 集宋人句（杭州孤山） 一〇九

但是人家有遗爱 集白居易句（杭州白公祠） 一〇九

曾将诗句结风流 杜甫 一〇九

三分割据纡筹策 王维（成都武侯祠） 一一〇

万国衣冠拜冕旒 白居易 一一〇

枫叶荻花秋瑟瑟 白居易（南昌百花洲） 一一〇

闲云潭影日悠悠 白居易（南昌百花洲） 一一〇

衔远山、吞长江，其西南

《岳阳楼记》

诸峰，林壑尤美

《醉翁亭记》（扬州平山堂）

：一一一

之交，草木际荣

集古文句

送夕阳、迎素月，当春夏

天地有正气

文天祥

山水涵清晖

谢灵运

（杭州西泠仰贤阁）

：一一二

海上生明月

张九龄

山中多白云

陶弘景

（广州白云山）

：一一二

荷风送香气

集常建句（西湖三潭印月）

：一一三

潭影空人心

湖平两岸阔

王湾

江上数峰青

钱起

（温州江心寺）

：一一三

桃花流水杳然去

李白

油壁香车不再逢

晏殊

（西湖苏小小坟）

：一一四

江山故宅空文藻

杜甫

（眉山三苏祠）

：一一四

父子高名重古今

前人句

（西湖花港观鱼）

：一一五

断霞半空鱼尾赤

苏轼

（西湖花港观鱼）

：一一五

晚山浓似佛头青

林逋

（西湖花港观鱼）

：一一五

放鹤去寻三岛客

集唐人句

（南京随园）

：一一五

任人来看四时花

杜甫

（杭州刘庄）

：一一六

春水船如天上坐

前人句

（杭州刘庄）

：一一六

秋山人在画中行

集杜甫句

（襄樊诸葛亮故居）

：一一六

伯仲之间见伊吕

先生有道出羲皇

（杭州平湖秋月）

：一一三

更邀明月说明年

前人句

（杭州平湖秋月）

：一一三

：一一三

山外斜阳湖外雪

集宋人句（西湖藏山阁）

：一一七

窗前流水枕前书

杜甫

（杭州平湖秋月）

：一一七

一卧沧江惊岁晚

苏轼

（杭州平湖秋月）

：一一七

独凭栏槛倚崔嵬

吴巢松

（杭州平湖秋月）

：一一八

荷花如城月如斗

梁章钜

（杭州平湖秋月）

：一一八

名流作主泉作宾

集林则徐句

（杭州平湖秋月）

：一一八

岭树湖云沉足底

《兰亭集序》

（杭州平湖秋月）

：一一九

江湖海上上眉端

《前赤壁赋》

（杭州平湖秋月）

：一一九

群贤毕至，少长咸集

《前赤壁赋》

（杭州平湖秋月）

：一一九

清风徐来，水波不兴

《前赤壁赋》

（杭州平湖秋月）

：一一九

高柳垂阴，老鱼吹浪

《前赤壁赋》

（杭州平湖秋月）

：一一九

晚花行乐，小舫携歌

《前赤壁赋》

（杭州平湖秋月）

：一一九

曾经沧海难为水

元稹

（杭州平湖秋月）

：一二〇

欲上高楼且泊舟

前人句

（杭州平湖秋月）

：一二〇

汉家宫阙疑天上

杜甫

（杭州平湖秋月）

：一二〇

武帝旌旗在眼中

杜甫

（杭州平湖秋月）

：一二〇

门前学种先生柳

王维

（杭州平湖秋月）

：一二一

岭上犹多隐士云

李商隐

（杭州平湖秋月）

：一二一

词客有灵应识我

温庭筠

（杭州平湖秋月）

：一二一

西湖虽好莫题诗

文同

（杭州平湖秋月）

：一二一

流水当年怀往事

前人句

（杭州平湖秋月）

：一二二

桃花依旧笑春风

崔护

（杭州平湖秋月）

：一二二

欲把西湖比西子

苏轼

（杭州平湖秋月）

：一二三

更邀明月说明年

前人句

（杭州平湖秋月）

：一二三