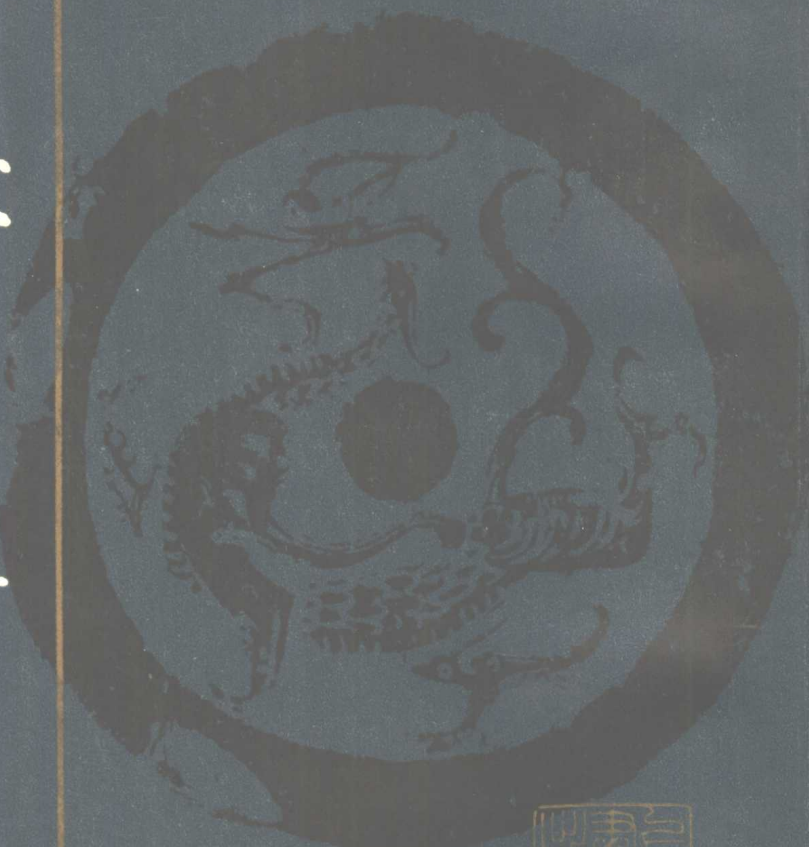


增補
原著
王壯弘
清方若

增補校碑隨筆



增補校碑
隨筆

顧廷龍署



責任編輯 吳惠霖
封面題字 启 功

增补校碑随笔

上海書畫出版社出版 (上海衡山路 237 號)
新华书店上海發行所發行 上海中華印刷廠印刷
開本 850×1156 1/32 印張 22.5 插頁 4 字數 42 万
1981 年 7 月第一版 1984 年 2 月第二次印刷
印數 7,001—14,900

書号: 7172·146

平裝: 2.34 元

序一

定海方若所著《校碑隨筆》自清末問世以來，一直是搜求碑刻的人所不可或缺的一部書。它起周秦，訖五代，根據石刻損泐的情況，考訂拓本的先後新舊，指出翻刻與原刻的區別，使根據他的書購買碑刻拓本的人，很快就成爲半個內行。在當時的情況下，方氏的見聞不可謂不廣；搜集的不可謂不勤；辨別的不可謂不細；著錄的不可謂不備，所以大半個世紀過去，這部書仍然沒有能代替它的。但是近百年來，情況逐漸發生變化，對這部著作補充增益的需要却愈來愈明顯了。有些石刻原來並無損壞，方氏因而未收，后因椎搗之故，陸續又有所泐損，或因其他各種原因有所損壞；有些新出土不久就有斷裂或損壞，使拓本有了先後差別；有些是方氏定爲真本而後來發生爭議的；有些是方氏當時存世，後來成爲佚石的；有些是方氏當時未有摹本，後來出現摹本的，如此等等。由於這些情形，愛好碑刻的人都希望有人能給方氏的書加以補充、校訂、增益，使它更爲完備。王壯弘同志就是有鑑于此，多年來從事這項工作的。這中間雖然經受挫折，遭到損失，但他始終堅持不懈，日積月累，完成了這部書。使我感到驚異的，是他的增補稿篇幅竟然比方氏原著多出兩倍。按理，他滿可以單獨出一部書。但他不這樣

做，仍以方氏的書爲主幹，把自己增補的部分附在每條的後面，名曰《增補校碑隨筆》，以示不欲抹殺前人的功績。這正是古今一切治學者應有的精神。壯弘同志是我多年來研究碑刻方面的老友，現在要我爲這部書寫序，我就寫這點感想罷。

周煦良 一九八〇年五月

序二

碑刻拓墨之傳，權輿於唐而盛於宋，迄今已逾千載。陵谷變遷，風雨剝泐，加以天災人禍之迭更，欲求千百年前之古刻，點劃無損蝕者幾希矣。顧自宋以來，著錄金石之書，亦且汗牛充棟，一皆備載文字，校訂史乘，欲得一書以尋拓墨之先後，搏撝於行間字裏之差異，俾後人按圖索驥，不致黎丘之惑，蓋非得窮搜博羅，比勘同異，綦難成其業。清季定海方若，以畢生之力，沉酣石墨，創爲《校碑隨筆》一書，就所見墨本之先後，校訂其同異，雖點劃之差異，不輕易放過，循是以求墨本之新舊，毫釐不爽。按其書溯周秦迄五季，都碑刻五百餘種，舉凡海內名碑，約略可觀，椎輪之功，自不可沒。近百年來，藏家恆奉以爲圭臬。顧以祖國歷史之悠久，地不愛寶，卽此百年中，荒山窮谷，古刻日有發現，卽方氏所未見者，更不知凡幾。繼是有作，就予所知，有上虞羅振玉氏之《雪堂所藏金石文字簿錄》一書，亦宗方例。顧所據僅一家之私藏，見聞有限，自周秦迄隋，祇一百六十餘種，可羽翼方著而未足當繼述之作焉。卅年前，予曾得南海李宗顥氏之《金石鏡》稿本，萍鄉文素松氏爲之增益，其體例一遵方氏而增益其未備，綜得三百五十餘種。蓋所見未廣，猶不出方氏之籓籬，未鑒後學之殷求，殊備觀采而已。王君壯弘潛心金石之

學，居常以校勘碑刻之新舊爲日課。慮方書之未備，有所得輒爲補苴缺漏。自少及壯，歷數十年之功力，積稿盈箱。予聞之久而以未獲一覩爲憾。邇者王君整理成編，將以問世。不鄙譴陋，謬委校訂之役。受而讀之，知其甄采之富，攷索之精，誠凌駕方書而上之。雖踵隨筆而爲增補，綜其所得，舉而列之，約可指數。方氏見聞有限，憑臆記載，凡新舊拓本完缺隱現，時有舛譌。是書悉舉目覩，爲之釐正，而不沒其原文。方氏著錄五百餘種，是書增益至千餘種，倍於方氏，蒐羅靡遺，名曰增補，無愧大成。王君奔走南北，訪求古拓，懷鉛提槧，校錄異同，心力顚注，博觀精鑑，信而可徵，尤爲方書所不逮，是書之成其所貺來學者，無待贅言矣。不佞與有同嗜，弱冠以還訪求石墨幾二萬餘通，顧取多求備未遑從事校碑之役，荏苒五十年，過眼煙雲，夢華等視，讀君斯編，深獲我心。屬繫數語，聊誌契合之忱，幸得綴名簡末，俯仰今昔，老大無成，尤自愧賴耳！

潘景鄭 一九八〇年五月

增補校碑隨筆

凡例

書既專校碑字，則碑字無可校者不錄。

所校碑碣由周秦迄五代止。

未見著錄之品必附全文，但自劉宋以後碑誌多正書，不必強爲釋讀，故所附全文以北涼爲斷。

自魏迄唐造像多不勝錄，苟非泐字與未見著錄之大品，與不明所在，與流出國外，與摹刻有別者，不錄。

唐墓誌亦多不勝錄，非泐字與不明所在，與流出國外，與摹刻有別者，不錄。

所補損泐考證文字皆方氏所未涉及者，方氏已述除需糾正者外，概不重複。

近出石刻甚夥，每出一石，《文物》、《考古》等專刊卽詳爲報道，故除有損泐可校者外，

概不著錄。

自清末民初以來，出版影印本衆多，其中良莠相雜真贋難甄。不加評述無以抉擇，故凡有印本者皆在末尾簡要論之。

凡方氏所無，此次增加之石刻，目錄中均有一（增）字以資區別。

增補之範圍、體例、文字一似方氏，以資統一。

方氏所著以斷句冠前，增補之文字續後。以二種字體排印，使讀者一目了然。

此篇雖曰增補，僅就所知，不免錯謬挂漏，且石刻漫泐愈久愈甚，誠願後之考古家再續而廣焉。

目次

周

石鼓文(秦)……………(一)

秦

泰山刻石殘字……………(三)

瑯琊臺刻石……………(七)

嶧山刻石……………(九)

【增】會稽刻石……………(三)

【增】碣石刻石……………(三)

漢

【增】羣臣上醴刻石……………(四)

【增】楊置買山地刻石……………(五)

魯孝王刻石……………(六)

朱博殘碑……………(七)

麤孝禹碑……………(八)

【增】甘泉山刻石殘字……………(九)

【增】祝其卿、上谷府卿墳壇刻石……………(三)

【增】萊子侯刻石……………(三)

建武墓碑文字……………(三)

三老諱忌字日記……………(三)

開通褒斜道摩崖……………	(三四)	延年石室題字……………	(五一)
大吉山買地摩崖(應作大吉買山地記摩崖)……………	(三五)	裴岑記功碑……………	(五二)
司馬長元石門題字……………	(三六)	【增】沙南侯獲殘石……………	(五三)
【增】司徒袁安碑……………	(三七)	【增】會仙友題字……………	(五四)
永元刻石……………	(三八)	莒州漢安三年刻石……………	(五五)
王稚子闕……………	(三九)	景君碑……………	(五七)
【增】賈仲武妻馬姜墓記……………	(四〇)	文叔陽食堂記……………	(五九)
陽三老石堂畫像題字……………	(四一)	武氏石闕銘……………	(五九)
永初戴父母卒日記……………	(四二)	【增】司隸校尉健爲楊君頌……………	(六〇)
【增】司徒袁敞碑……………	(四三)	【增】左表造萬年廬舍石柱……………	(六一)
【增】祀三公山碑……………	(四四)	乙瑛請置百石卒史碑……………	(六二)
嵩山三闕銘……………	(四五)	李孟初神祠碑……………	(六三)
延光殘碑……………	(四六)	【增】孔謙謁……………	(六四)
陽嘉等字殘石……………	(四九)	【增】右扶風丞健爲李□表……………	(六五)
		韓勅造孔廟禮器碑……………	(六五)

劉平國摩崖·····	(六)
鄭固碑·····	(七)
倉頡廟碑·····	(七)
封龍山頌·····	(七)
桐柏淮源廟碑·····	(七)
□臨爲父通作封記·····	(七)
土圭刻字·····	(七)
孔宙碑·····	(七)
西嶽華山廟碑·····	(八)
華嶽廟殘碑·····	(八)
武榮碑·····	(八)
張壽殘碑·····	(八)
衡方碑·····	(八)
史晨祀孔子奏銘·····	(八)
史晨饗孔廟碑·····	(八)

郭有道碑·····	(九)
夏承碑·····	(九)
陳德殘碑·····	(九)
惠安西表(應名李翕西狹頌)·····	(九)
孔彪碑·····	(九)
孔褒碑·····	(一〇)
楊叔恭殘碑·····	(一〇)
甌池五瑞圖題記·····	(一〇)
析里橋郝閣頌·····	(一〇)
楊淮表記·····	(一〇)
魯峻碑·····	(一〇)
熹平殘碑·····	(一〇)
耿勳碑·····	(一〇)
石經尙書論語殘字(應作熹平石經殘石)·····	(一〇)

【增】 魏元不碑……………	(一二)	魯相謁孔廟殘碑……………	(一三)
韓仁銘……………	(一三)	殘碑陰(俗稱竹葉碑)……………	(一三)
【增】 嵩高山請雨銘……………	(一五)	劉曜殘碑……………	(一三)
尹宙碑……………	(一五)	【增】 平陽府君闕……………	(一三)
【增】 趙寬碑……………	(一七)	楊君銘……………	(一三)
校官潘乾碑……………	(一八)	昌陽嚴刻石……………	(一五)
白石神君碑……………	(一九)	劉君墓表殘字……………	(一六)
【增】 張表造虎函刻石……………	(二〇)	蘭臺令史等字殘碑……………	(一六)
【增】 冢土殘石……………	(二一)	倉龍庚午等字殘碑……………	(一八)
鄭季宣殘碑……………	(二二)	【增】 劉熊碑……………	(一九)
曹全碑……………	(二三)	【增】 甘陵相尙府君碑……………	(四〇)
張遷碑……………	(二六)	【增】 朝侯小子等字殘碑……………	(四一)
【增】 嚴季男刻石……………	(二九)	【增】 處士等字殘碑……………	(四二)
樊敏碑……………	(二九)	【增】 石廡邨刻石……………	(四三)
仙人唐公房碑……………	(三〇)	【增】 隆命刻石……………	(四三)

【增】張角等字殘石……………	(一四四)
履和純等字殘石……………	(一四四)
毗上等字殘碑……………	(一四五)
立朝等字殘碑……………	(一四六)
貳用等字殘碑……………	(一四七)
劉君殘碑……………	(一四七)
子游殘碑……………	(一四八)
正直等字殘碑……………	(一四八)
遺孤等字又作元孫等字殘碑……………	(一四九)
武梁祠全籤……………	(一五〇)
畫像楚將等字題字……………	(一五三)
畫像孔子等字題字……………	(一五三)
畫像門下小吏等字題字……………	(一五四)
畫像周公等字題字……………	(一五四)
畫像鈞騎四人等字題字……………	(一五五)

畫像□亭長等字題字……………	(一五六)
【增】兩城山畫像題字……………	(一五六)
【增】皋陶等字畫像題字……………	(一五七)
【增】偃師刑渠等字畫像題字……………	(一五七)
【增】李夫人靈第題字……………	(一五七)
高頤闕橫額題字……………	(一五八)
上庸長殘字……………	(一五八)
【增】朱君長刻石……………	(一五九)
楊宗闕……………	(一六〇)
十二字磚……………	(一六〇)
【增】急就章磚……………	(一六一)
孟瑗殘碑……………	(一六一)
【增】郭仲理石棹題字……………	(一六三)
【增】郭季妃棹題字……………	(一六三)
【增】貞女羅鳳石闕……………	(一六四)

魏

上尊號·····	(一六四)
受禪表·····	(一六六)
孔子廟碑 (應作孔羨碑) ·····	(一六八)
【增】 膠東令王君廟門斷碑·····	(一六九)
黃初殘碑·····	(一七〇)
范式殘碑·····	(一七一)
【增】 毋丘儉丸都山紀功刻石·····	(一七二)
曹真殘碑·····	(一七三)
王基殘碑·····	(一二四)
征羌侯張君殘碑·····	(一七五)
【增】 李苞開通閣道題名·····	(一七六)
張普墓磚·····	(一七七)
三體石經殘字·····	(一七八)

衡虞等字殘碑·····	(一八一)
鶴鳴殘碑·····	(一八二)

吳

谷朗碑·····	(一八三)
禪國山碑·····	(一八四)
天發神識碑·····	(一八五)

晉

郭休碑·····	(一八八)
潘宗伯等造橋格題字·····	(一九〇)
任城太守孫夫人碑·····	(一九一)
安丘長城陽王君墓神道·····	(一九三)

楊紹買冢地瓦朔·····	(一九三)
齊太公呂望表·····	(一九四)
【增】張朗墓誌·····	(一九六)
【增】荀岳墓誌·····	(一九六)
【增】石定墓誌·····	(一九七)
【增】石鈔墓誌·····	(一九八)
枳楊陽神道闕·····	(一九九)
爨寶子碑·····	(一九九)
【增】高麗好大王碑·····	(二〇一)
【增】朱闡祀神殘碑·····	(二〇一)
劉韜墓誌·····	(二〇二)
夫人黃氏等字殘碑·····	(二〇五)
殘碑陰·····	(二〇五)
蜀中書令賈公闕·····	(二〇六)
陳君殘碑·····	(二〇六)

前秦

廣武將軍□產碑·····	(二〇八)
鄧太尉祠碑·····	(二一〇)

後秦

【增】遼東太守呂憲墓表·····	(二一〇)
------------------	-------

北涼

沮渠安周造像碑·····	(二一一)
【增】佛說十二因緣經幢·····	(二一三)

宋

饒龍顏碑·····	(三三)
劉懷民墓誌·····	(三五)

梁

瘞鶴銘·····	(二七)
【增】石井欄題記·····	(二三)
太祖文皇帝神道闕·····	(二三)
【增】永陽昭王蕭敷墓誌·····	(二三)
【增】永陽敬太妃王氏墓誌·····	(二三)
蕭秀西碑·····	(二三)
蕭憺碑·····	(二三)
程虔墓誌·····	(二四)

陳

新羅真興王定界碑·····	(三五)
【增】衛和墓誌·····	(三五)
【增】到仲舉墓誌·····	(三六)

北魏

華嶽廟碑·····	(三六)
【增】合邑義道繼等造像·····	(三七)
中嶽嵩高靈廟碑·····	(三七)
光州靈山寺舍利塔銘·····	(三三)
孫秋生造像記·····	(三五)
始平公造像記·····	(三六)
楊大眼造像記·····	(三八)