

布局基础



围棋初级标准教本

(日) 本因坊武宫正树 著

棋圣 聂卫平 监修 陈小冬 译

布局基础

(日) 本因坊 武宫正树 著
陈小东 译
棋 圣 聂卫平 监修

文化艺术出版社

1989.5·北京

布局基础

(日) 本因坊 武官正树 著
陈小东 译

棋圣 聂卫平 监修

文化藝術出版社出版

北京兴华彩印厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 6 印张

1989 年 5 月第一版 1989 年 5 月第一次印刷

印数 1—35,000 定价: 2.40 元

书号: ISBN7—5039—0338—4/G·37

前 言

本书的目的是要向那些低于10级想升入9级以上的围棋爱好者们介绍一下序盘的战斗方法。

初学围棋的人们，以前可能根本就没有想过要注意布局。他们可能只是在对局中熟悉了若干定式和手筋，并多少对局部的死活有所注意，懂得了一点围地的方法。

但是，若想使自己的棋艺再有长进，除了继续了解定式，手筋，死活及取地等，还必须懂得布局的方法。本书便是着重介绍一些布局的常识，希望您能将这些常识应用到对局中。

布局是一盘棋的基础，也可说是一座建筑的框架。如果一座建筑的基础和框架不坚固，那么，无论这个建筑多么漂亮，它也是没有用的。因为布局是打基础的阶段，所以，说老实话，布局也是很难的。本书的目的就是要从高深的布局中提出ABC来进行浅显的讲解。

本书同“定式初阶”及“手筋初阶”相比，可能要难懂一些，但如果你总是去学已经学会的东西，你就不可能进步。既使你在阅读本书时感到十分难懂，也希望你能勇敢地迎接挑战，并最终越过此关。如果你能这样去做，此书就一定能助你长棋。

在读此书时，我建议你先将此书通读一遍，然后，放下一两个月后再重读一次，相信会比第一次读有更进一步的理解。然后，你可再向我的“布局中级”发起冲击。虽然，“布局中级”的内容比“布

局基础”高深，但有些地方反而比本书易懂。

当你从中级再向高级进军，在你最终扔掉本书之前，你可再次阅读此书。希望本书能在你向高级冲击时再助你一臂之力。

武宫正树

目 录

第一章 布局概要 (7)

1. 作战的准备
2. 角→边→中腹
3. 大场 (一)
4. 两个要点

第二章 角部的着法 (29)

1. 空角
2. 挂角与缔角
3. 角部要点

第三章 边的着法 (77)

1. 由角及边
2. 拆边 (1)
3. 拆边 (2)
4. 大场 (二)
5. 由边及腹

第四章 布局初步 (165)

布局基础

(日) 本因坊 武宫正树 著
陈小东 译
棋 圣 聂卫平 监修

文化艺术出版社

1989.5·北京

1000

1000

1000

1000

1000

前 言

本书的目的是要向那些低于10级想升入9级以上的围棋爱好者们介绍一下序盘的战斗方法。

初学围棋的人们，以前可能根本就没有想过要注意布局。他们可能只是在对局中熟悉了若干定式和手筋，并多少对局部的死活有所注意，懂得了一点围地的方法。

但是，若想使自己的棋艺再有长进，除了继续了解定式，手筋，死活及取地等，还必须懂得布局的方法。本书便是着重介绍一些布局的常识，希望您能将这些常识应用到对局中。

布局是一盘棋的基础，也可说是一座建筑的框架。如果一座建筑的基础和框架不坚固，那么，无论这个建筑多么漂亮，它也是没有用的。因为布局是打基础的阶段，所以，说老实话，布局也是很难的。本书的目的就是要从高深的布局中提出ABC来进行浅显的讲解。

本书同“定式初阶”及“手筋初阶”相比，可能要难懂一些，但如果你总是去学已经学会的东西，你就不可能进步。既使你在阅读本书时感到十分难懂，也希望你能勇敢地迎接挑战，并最终越过此关。如果你能这样去做，此书就一定能助你长棋。

在读此书时，我建议你先将此书通读一遍，然后，放下一两个月后再重读一次，相信会比第一次读有更进一步的理解。然后，你可再向我的“布局中级”发起冲击。虽然，“布局中级”的内容比“布

局基础”高深，但有些地方反而比本书易懂。

当你从中级再向高级进军，在你最终扔掉本书之前，你可再次阅读此书。希望本书能在你向高级冲击时再助你一臂之力。

武宫正树

目 录

第一章 布局概要 (7)

1. 作战的准备
2. 角→边→中腹
3. 大场 (一)
4. 两个要点

第二章 角部的着法 (29)

1. 空角
2. 挂角与缔角
3. 角部要点

第三章 边的着法 (77)

1. 由角及边
2. 拆边 (1)
3. 拆边 (2)
4. 大场 (二)
5. 由边及腹

第四章 布局初步 (165)

第一局：软弱的布局

第二局：计算能力

第三局：布局要点

第四局：消极的布局

布石とは

第一章

第一章 布局概要

一、作战的准备

有的读者可能第一次听说“布局”一词，所谓“布局”究竟是什么东西？

下围棋时，一盘棋可分为序盘、中盘、终盘三个阶段。在不同阶段有不同的作战着想及具体着法。在序盘阶段的着法，就是我们将要介绍的“布局”。请看下！

序盘—→中盘—→终盘

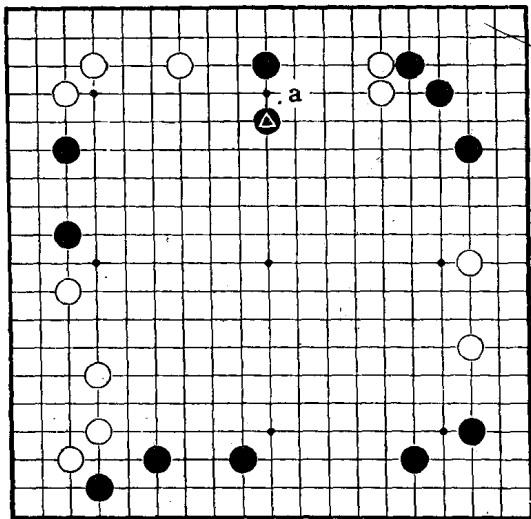
(布局) —→ (作战) —→ (收官)

通观一盘对局，双方首先互抢要冲。这就是布局。布局一旦结束，便进入中盘作战。进入中盘战斗后，有时，双方子力扭成一团，但也有时泾渭分明、和和平平。中盘战斗大致结束后，双方开始最后的地域划分。这就是终盘的收官。

一盘围棋的进程大致便如上述。但也有的时候，布局之初便立即进入了中盘激战；而有的时候，在布局之后，并没有进行真正的战斗，不知不觉便进入了收官。总之，棋局多种多样，因人因势而异。

根据上述，所谓布局就是，对局双方为准备即将到来的中盘作战，而互抢要冲。可以说日本象棋中的布阵与围棋的布局是异曲同工。在日本象棋中，围绕国王，排列好进攻与防守的驹以后，双方展开搏杀。围棋的布局也是为作战进行准备，这一点酷似日本象棋。

第1章



1图：现在黑方刚刚走了黑●。布局已大体结束，将进入中盘的作战。白方因自己的两个子很弱。因此走了白a位窥。以后，势必将展开各种各样的战斗。但这属于中盘作战的范畴，本书无意论及于此，本书的任务是介绍中盘作战之前的布局。

2图：也是布局刚刚结束，可以说在这之后将展开中盘作战。

以后，白走a位、对黑方的一队棋子进行攻击。

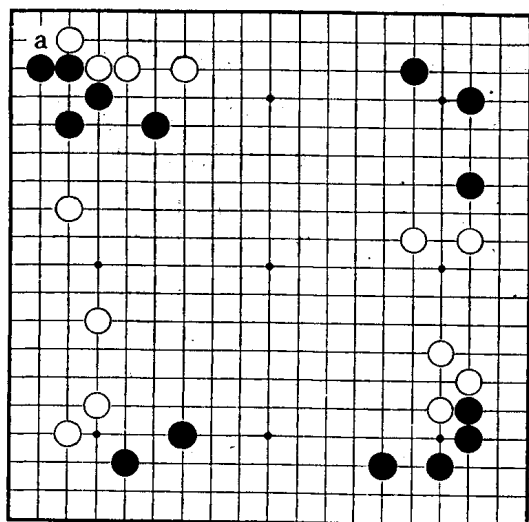
3图：黑1打入，便进入了战斗。但布局并没有结束。这是由于黑1打入，而立即进入了中盘战斗。

1图和2图都是在边、角的大场已经抢占完毕才进入中盘作战的。但图3的情况有所不同，盘面上还有很多大场没占，就早早地展开了战斗。因此，不同的棋局，布局的时间有长有短。

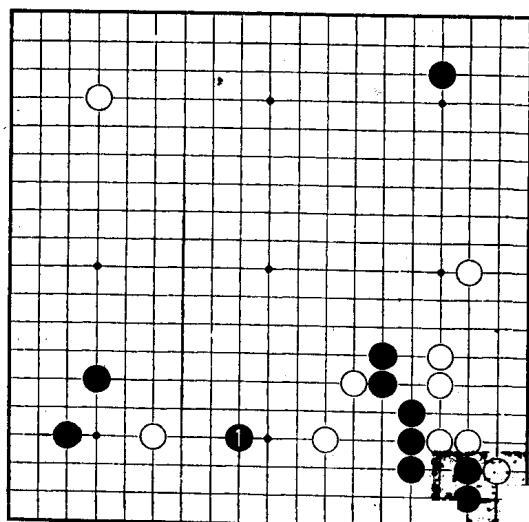
然而，不论布局时间长短，布局都是对于作战的准备。这一点，请读者务必首先记住。不过，也经常有一边布局，一边不断地小有战斗的情形，有时则先打一阵仗，然后再回过头来抢占盘面上的要点。

作战中有各种技巧，布局中也有技巧。高明的布局与笨拙的布局；正确的布局与错误的布局相去绝不止千里。布局出色，可以在序盘阶段就占据优势。并且，也使中盘作战更为顺利。孙子云：“兵之布阵乃战之半。”围棋也是同样。怎样在大的地方，重要的地方布好子力，这是在进入中盘作战之前的布局阶段的课题。

第1章



2 图



3 图