

榕树下

www.rongshu.com

生活·感受·随想

网络原创作品丛书

第5辑

上海文化出版社



穿上摩托车装，准备露一手

韩寒近影



怀抱小狗，心里喜滋滋的



在西安大雁塔下留影



与读者见面，场面好热闹

韩寒档案



生日：1982年9月23日

学校：原上海市松江二中

喜爱的歌手：黄磊、朴树、老狼、高晓松

喜爱的MTV造型：《Rain》中的范晓萱

最想去的地方：拉萨、阿里

电子信箱所在网：Kali

常穿的衣服：休闲运动型，口袋要多

惨痛经历：1、小时候家中一条小狗死了，痛苦数时。

2、换了两次寝室。

最爱看的报纸：《南方周末》、《青年报》

造爱吃的：很多，属杂食类。

rong shu xia 第 5 辑

目 录

榕树下(5)网络原创作品丛书

榕树下 (5) 网络原创作品丛书

编 郝铭鉴 朱威廉
副 主 编 唐宗良 陆 婕
编 审 王存礼
网络编辑 陆 婕 蔡 玮
责任编辑: 唐宗良
封面设计: 新 华
版面设计: 徐品诚
封面绘图: 龚 蕾

榕树下全球作品原创网站编

网 站 www.rongshu.com
地 址 上海北京西路1399号12楼
邮 编 200040
电 话 62478125

上海文化出版社出版、发行

网 址 www.slcm.com
地 址 上海绍兴路7号
邮 编 200020

邮购电话: 021-64372608-251

全国各地新华书店经销

上海中华印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/32 印张 4

字 数 80,000

2001年7月第1版

2001年7月第1次印刷

印 数 112,000册

ISBN7-80646-346-1/1·359

定 价: 8.00元

灵犀一点

都市人不归夜 4/ 韩 寒
遭遇韩寒 9/ 流水剑客
婚姻生态 12/ 南南和北北
妻子心语 16/ 时 钦
高兴的耳光 20/ 无冕王
领悟爱情 24/ 小添添

多味小说

畸形成长 29/ 任晓雯
女儿红 42/ 菠 菜
杀 子 50/ 红尘不到

风言风语

寻找雄性男人 57/ 小 妖
该死的谦虚 61/ 刘一寒
趣说酒酿 63/ 独步老人
亲见天葬 66/ 大漠驿站

非常人物

老 猫 69/ 说点什么
铁锤儿 72/ 浪 猴
三 舅 75/ 泓 儿

 原 让思维通电
创

青青校园

- 229# 女生 87/ 歌 好
爱情白皮书 81/Lwjy007
永远的失落 87/qiuhuashan

凭心而论

- 女孩, 南娇北媚 92/ 尘埃随风
网络·忙碌 95/blue.ire
婚姻城府 98/Lihuaxin
爱情和贫穷 100/ 吟 啸

疯狂调侃

- 魔鬼电话 102/huhaoloveyou
矮人咏叹 105/ 飞雅洁
球队新阵容 108/ 二十 年人
赌瘾 65/ 和本方正
留言 97/ 迟 早
闹钟 99/ 高保真

另类丑陋

- 地 震 110/ 陈 均
我是福尔摩斯 115/ 李 升

童话光盘

- 狐狸的故事 122/Liying_max
绿 豆 126/ 莉 娜

丝路花雨

- 浣溪沙 11/ 凤凰儿
春风雨 28/ 网络行者
秋闲 19/ 箱 子
蝶恋花·红叶 60/ 江春水
梦爱 68/ 取 手
大鹏 86/ 黎 弩
有歌子·重阳 94/ 疏狂 醉
如梦令 107/ 聆雅山房
古风·一夜春风暖 121/ 秋水轩主

图书在版编目(CIP)数据

榕树下 5. “榕树下”网站编.

·上海: 上海文化出版社, 2001

(网络原创作品丛书)

ISBN 7-80646-346-4

I. 榕... II. 榕... III. 文学 作品

综合集 中国·当代 IV J217.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)

第038264号



情

激让文字动起来



—— 上海 韩 寒 网络点击 3768 次

都市人不归夜

昨天夜里，泡面吃得太急，自己又没四川人奇特的耐辣功能，只好到处找水。我们寝室的杯子都在我手边，便信手提起一只 059 的喝，咕咚三口后，发现口里有异样，那杯水苦得发涩。经证实，那是一杯放了一个多月的洗洁精。我们寝室的 2 号床，学贯中西，说外国人要自杀就喝洗洁精。我的行为属于无意自杀。

人吓一跳以后，又要被送医院。3 床和 4 床主动要陪我。这两人都是纨绔子弟，难得深夜可以出校门玩，激动不已。他们怕我死在路上，出门就拦了辆车。值班医生很不屑地告诉我，洗洁精喝再多也对身体无碍。真佩服那外国人的死。出医院门口已是十一点半了。



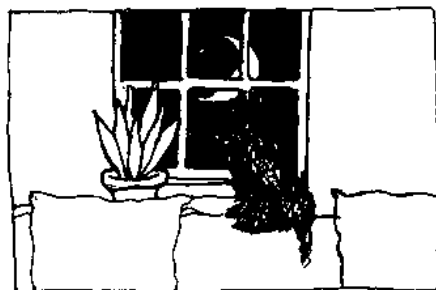
4

二

要真正体验一座城市，不能在白天，而要在深夜。城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

城市里夜不归人大多是成对的。王姬说爱情能活三年，可见她是个乐观的人。都市里的爱情绝对没有那么健康长寿，三个月都不错。霓虹灯下的男女，一张张稚气未脱的脸，使我怀疑他们懂吗。他们很大声地说“永





远”，那“永远”应该像这夜，很快就会消逝的。路灯边，她依偎在他怀里，低声细语，亲密得拆也拆不开。兴许那刻，女孩子的心里也清楚，身边的男孩子不比身边

的路灯会久久守望，终有一日，这甜蜜会烟消云散的。

这个年代，什么都可以延长寿命，惟真爱的命越来越短；遗憾越来越多，成果越来越少；恋人越来越多，真心越来越少；用钱越来越多，用情越来越少。

问题涉及到了钱上，爱的寿命就不同了。我们常可以见到悲且无比的男人拥着一个美若天仙的女子。我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的。而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

在这都市深夜里燃烧着的爱不会真实，恍若一梦，仅此而已。

三

清代吴趼人的《笑林广记》里曾讲到伤害专门在夜里活动的“野鸡”，这使我一度对明清禁书和历代名妓大起研究兴趣。我发现喜欢昼伏夜出的莫过两种人，一是妓女，二是文人。

由于这两类人的活动时间雷同，不免切磋。白居易和





柳永切磋得比较厉害，柳永甚至切磋出了《雨霖铃》，令人敬佩。到了现代，就不同了，各地文人纷纷涌现，会写几个字的都自封名家。如此一来，文人多而妓女少。妓女很快就供不应求。但现在夜游的作家眼界高，都爱清纯少女，冷落了街头伫立的“鸡”。

都市的深夜，随处可见这类女孩子，把自己粉刷得像鬼，倚在街角，冷风里不停地颤抖，却不能加衣服，怕遮住了引人处，没了生意。说实话，我见了她们是很同情的，这不完全是她们的错。

有个幸运的女孩子和一个男人达成一致，乘他的轻骑车消失在夜色里。

条件更高一点的聚在发廊里。举凡晚上开的发廊许多不会是好店。她们也生意清淡，无人问津是喜是悲，只有她们知道。

她们在等谁？又一个柳永吗？凄凄夜风里，柳永也会麻木。

四

我们三人一路走着，风有些凉了。我们去了一家规模挺大的豆浆店，那些店是为不归人而开，规模大，说明不归人多。

我半夜出过好几次门。初中时一次没带钥匙，父母不在，彻夜流浪。夜无栖身处是件苦事，欲睡不能，冷风刺痛的感受我最清楚。

3 号和 4 号床在神聊黄色影碟，都是权威之辞。刚喝进肚的豆浆在肚子里不安宁。他们两人见了电话亭就飞奔过





去敲，敲一下一块钱，是劳动所得，都喜不自禁。

这样的深夜我最不愿意碰到两种人。第一种我是在初中时的那个夜里遇到过的，是一个疯子，被生活逼疯，满街追我，要我还他钱。我逃跑的步伐都是沉重的。第二种是乞丐，我最怕遇见。我天生心软，好同情，见了乞丐都会倾我所有。今夜我不幸遇到了。

那是一家三口，并不是乞丐，但又是。男人不过一米五，他轻声叫住了我，求我给他点钱，他说是来打工的，没找到工作，饿了一天。

最令我感动的一句话：“我不吃没关系，那孩子饿了一天了。”那话仿佛有里根在他成名电影里断腿后的台词那般令我感慨——不，令我震撼。三号 and 四号床听了都疾步走远了，留我一个人在那一家人的身边。

我发现孩子才四五岁，十分无邪，大眼睛盯着我。三





口人衣着都挺干净，不像是饿极了，也无向我要吃的理由。

我说对不起，我实在没带钱。

那男人蹲坐下来，抱头痛哭，说他没脸，当着儿子的面向人讨饭。

女人的泪水诚然令人感动，但男人的泪水更甚。我一时无措，让他们明天中午到松江二中来，我在校门口等着。这个月我钱剩得不多，但我不给现金，我给等价的面包。社会的残酷和他本人的不争气造就了他的多疑。他摇头说我骗他。

我把我的姓名告诉了他。他仍蹲着呜咽，缓缓点头，谢也没说。

我追上了3号和4号，他们说精神病，然后再去敲电话。凌晨一点回到学校，繁华盛世似乎被甩在身后了。

五

8

我想我该告诉那一家三口，上海不是久留的地方。这城市里人情冷漠，尤其在夜里，人蜕下了伪饰，便更加地冷漠。我要劝他们回老家。此时，3号和4号已酣睡得呼噜不绝。

翌日，我带了一大包面包等那三人。最终，我没等到。兴许他当我胡说，兴许他拉不下脸。空等一个人的滋味比喝洗洁精还难受。

我常会想起那些夜不归的人。少年眼里的西施潘安，妓女眼中的柳永，穷人眼里的救世主，都如夜流主一样稍纵即逝，恍然若梦，仅此而已。

可那些却是真实的。





上海 流水剑客 网络点击1879次

遭遇韩寒



流水剑客

下了火车已经下雨，我与老刘漫步小雨里。接到韩寒的电话，确认地点后，便依稀可见他那鬼魅般的改装车呼啸着而来。上了车，享受他改装后马达恐怖的轰鸣，心想此次不会太寂寞了。

住的地方位于灵隐之侧，宛如寺庙，中有鱼池，房间

有玻璃，看出去山影婆娑，估计乃是山鬼出没之地。老刘沉思，韩寒咒骂，其他人在隔壁打牌。韩寒终于耐不住寂寞，拉着我和老刘飞车而去，逛杭州的雨夜，找家“可的”，买了大堆东西，再开车时，却发现已经迷路了。

绕了很多圈子，闯红灯，非法超车，违章驾驶，终于找到了那处处迷雾的山路，推门而入，“吱嘎”一声，头皮发凉，赶紧入房锁门。于是天生不怕鬼上门的我开始讲鬼故事。

小妹妹端坐不敢出声，韩寒突然手一指：“你脑袋后



9

灵
屋
点





面是什么？”女孩尖叫凄惨。

第二日去“断桥”之侧，龙茶馆里喝女人茶，香气盈人。我与老刘、韩寒举杯豪饮，顷刻见底，哪里是品茶，简直是灌肠。

一杭州学妹来，老刘顿呈温文尔雅，不久携女孩游西湖而去，我与韩寒寂寞，也并肩去找妹妹，一路感慨万千。

不料路遇痞子蔡与他的经纪人，拉着韩寒拍照片，此时韩寒身如落汤，嘴里叼着根我帮他点的烟，躲闪不及。

不禁叹息，痞子如书生，你却像痞子。

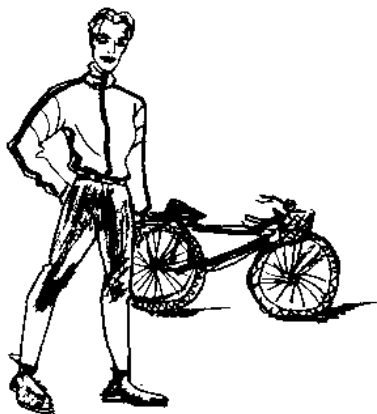
一入夜，老刘参与了打牌的队伍，韩寒想洗头，也想逛山路。爬上他的车，第一件事情便是系好安全带，戏说，我们要是撞成半身瘫痪，那就可以静下心来写点东西了。

八秒提速到一百，一路惹西湖畔情人无数。我心中想，或许有女孩扇男友一耳光，说：“想泡我，也去买辆车！”然后扭着细腰而去。

吃了点东西，问韩寒日后有何打算，他说想搞个改车行。我说四年前我像他这么大时，玩的是一辆二手的本田400，是辆价值二千元的摩托。

他说他上次独自去北京，就是开着这车去的。

我说那时我去看海，便





是那辆摩托，中途加了一次油，换了根油门线。

.....

抽烟，音乐，还有沉寂的西湖。

西湖之畔，还是有人寂寞的。

找了个网吧，上了两个小时的网，登上了某个社区，和朋友问个好，说说杭州的雨。

这是我们的生活。

一天很快就过去了，新的一天也很快来临。

年轻就是好，有打算，有理想。年轻有什么不好？

你可以选择成功的方式，但是你不可以选择年轻。

一个人，年轻只有一次。

我们可以选择韩寒，也可以不选择他。

但是韩寒选择他自己的年轻，这一点无可指责。

浣溪沙

河南 凤凰儿



11

醉酒醉花薄幸身，
偏于醉里遇真真。
清新颜色自出尘。

似喜似羞斜凤眼，
宜颦宜笑启朱唇，
未曾真个已销魂。

灵犀一点





梧桐生态



吕军二十九岁了。她不敢相信，自己就这样从一个天真烂漫的少女不知不觉变成了一个明日黄花的老姑娘。她本打算独自过一个烛光浪漫的生日，可当她费力地将干红酒打开时，什么情绪都没了，泪水却溢出了眼眶。

吕军身材矮胖，面色青暗，说话刻薄，生性孤僻，很少主动和别人交谈。

她住的那幢楼是部队家属楼，单位里不少人都羡慕她，说住的都是军队干部，觉悟高，党性强，一定挺温馨的。吕军一脸鄙夷：“什么呀？那楼虽没普通工人，也没啥特别的大官，都是些中层的，明里暗里都挺虚伪。”

吕军的母亲是个政委，军衔大校。吕军和她接触不多。十四岁前，吕军和父亲住在农村，难得一睹她的尊容。以后





吕军不喜欢大校那横眉冷目的模样，她讨厌大校小鬼小鬼的叫她。在大校眼里连人高马大的丈夫也是个小鬼。吕军的父亲十年前就因癌症过世了，那时她才上高三。大校高瞻远瞩，知道女儿不会有啥出息，当机立断，勒令她退了学，去父亲厂顶替。吕军为此怀恨很久。哪知六七年后社会变了，下岗、失业越闹越凶，好多大学生都找不到工作，她才回过神来，打心眼里佩服大校英明果断的前瞻性。

可遗憾的是大校不久便死了。她死得很平静，是在深夜研究红头文件时拳头般大的心脏精神没领会透，不打声招呼就停止了跳动。大校还没来得及遗憾就光辉结束了一生。那年吕军已经二十八了。

大校生前光明磊落，为集体为国家鞠躬尽瘁，身后名声非常好，加上部队的人力宣传，很有永垂不朽永远活在人们心里的意思。吕军家经常有领导前来悼念慰问，也有兵哥哥来拜祭凭吊的。大校在九泉之下也该宽慰了，女儿终于对她有了恭敬。大校没留下什么遗言，一生也没什么遗憾。她把两室一厅房子留给了女儿，又让女儿有了稳定的工作，至于婚姻大事，她早有话在先，那要靠自己的造化，谁也帮不上忙。

吕军相过几次亲，工人、律师、警察都有，不是嫌对方个子矮，就是社会地位低，没情趣。也有她不嫌的，可她不嫌的，别人嫌她。她认为自己讨人嫌都是脸太黑的错，于是把增白的希望托付给了各种洗面奶。柠檬、木瓜、牛奶、绵羊奶……都不放过。经过长期不懈地努力，脸确实白了不少，但却错过了不少相亲的机会。吕军怨大校在世时没给她内定一个。她手下有那么多转业干部，只要随口说说就能成。可她却不，她算哪门子的妈呀！一辈子都在为谁辛苦为谁忙？





吕军想起了她的初恋，确切地说是她的“单恋”、“暗恋”。吕军高三时的班长，一脸络腮胡，作风稳健，是个为人处事很有主心骨的男孩。可如今班长早已结婚了，老婆漂亮，孩子还是双胞胎的。

唉……人生啊！青春啊！希望啊！都是长着痛苦翅膀的空想，怯生生地展翅而去。

大校一生很平坦，哪有女儿想得那么多。她的婚姻很简单，见面，订亲，结婚，三步走完，干净利索，全是父母的功劳。她原先把婚姻看得挺淡，可回首一生，最甜蜜的时候也不过是刚结婚的那几天。

经一夜的折腾和思考，吕军的大脑进行了重组，铁了心把单身主义路线走下去，所以第二天醒来心也踏实多了。她照例在大校遗像前烧了两炷香，点了三个头，默默地收拾了一番，去上班了。

一进办公室，却偏偏接了个好心人提亲的电话。怎么？是安东？

安东她很熟，人长得很英俊，年纪小她两岁，个头高她一半，父亲副局级，母亲正处级。吕军是有自知之明的，她与他外貌相差如此悬殊，而且家境相距也不小，她会一辈子抬不起头来的。再说安东像个官迷，年纪轻轻的活得跟苦行僧似的，笑也不痛快，严肃也别扭。有时他们在路上相见，几个眉来眼去，总觉得不对劲。

“还是算了吧，谢你费心了。”吕军故意把声调抬高对着话筒说，搞得满屋子的人都听到了。

没过几天，提亲的好心人捎话来。说安东心中的偶像是吕军的妈妈，他爱吕军，今生非吕军不娶。他还一定会让吕军小姐非他不嫁。你要问他是为什么，他说那是因





为左看右看上看下看吕军都像她妈。

真的？吕军怦然心动了，激动地站了起来。虽说全是托大校的福，可英俊潇洒前程远大的安东说非她不嫁，不，不娶啊！而且他的理由是多么真诚多么坦率。吕军立刻忘掉了以前那些理智的自知，头脑被这糖衣炮弹给炸晕了，没有一点自我了，更没一点分析问题的能力了。

不久，吕军和安东一起踏上了红地毯，结婚了。婚后，安东建议在婚房里把大校的遗像挂上，吕军同意了。可当她踩着凳子小心翼翼地将像框往上挂时，目光忽地与大校相汇，心里竟一凛，大校的目光竟充满前所未有的慈爱，吕军似被卷到一种母爱与偏见强烈冲突的漩涡之中，她在二者之间飞速旋转，往下坠……

忽然她的手一抖，像框掉了下来，幸好让眼快手快的安东接住了。安东责怪地瞪了她一眼，说有事出去一趟，你自己挂上去吧。吕军心里虽有些不悦，但想想也没什么，人不就这么回事吗？不影响大局，无碍家泰民安，能差到哪儿去呀？

尽管大校的相片在雪白的墙壁上仍充满着慈爱的笑，可吕军觉得有些眼晕，心里空落落的，但也有丝丝解脱的轻松。

