

侯寶林
郭啟儒
表演相聲選



春风文艺出版社

张其成讲读
《孟子》



张其成讲读

侯寶林
郭德綱
表演相聲選

春 風 文 藝 出 版 社

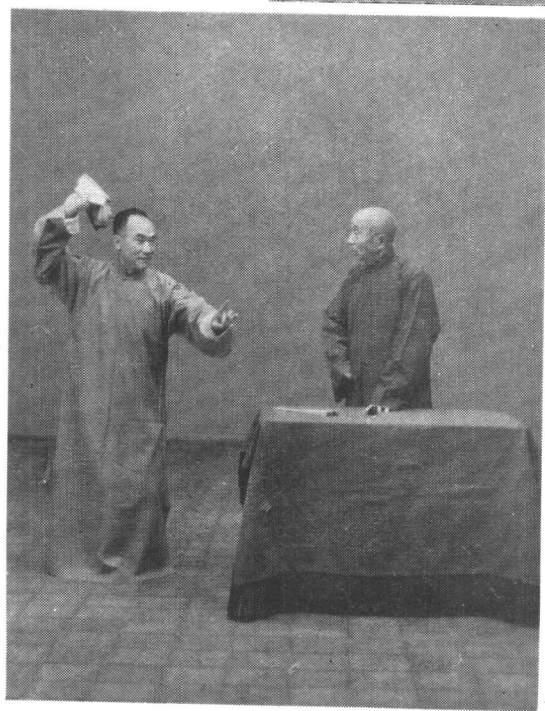
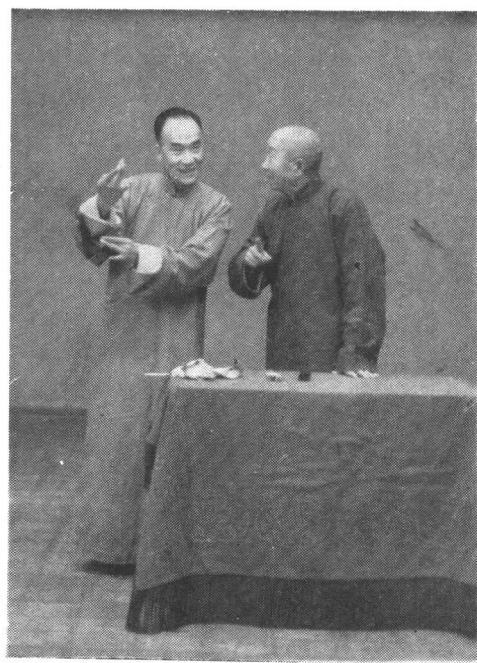
1963年·沈阳

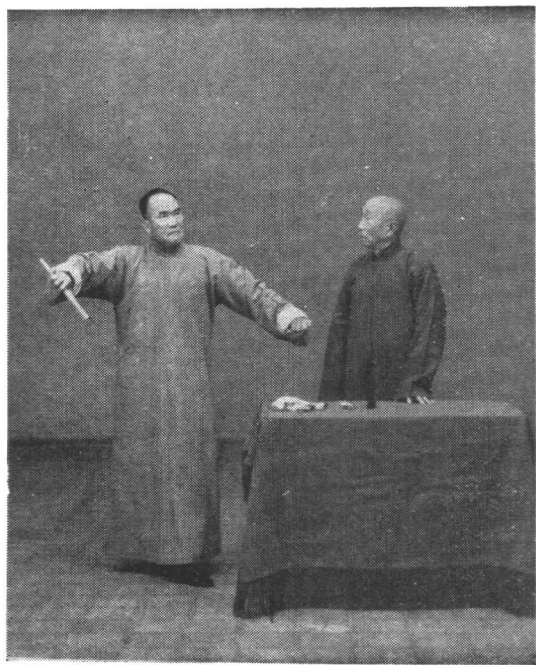
侯宝林郭启儒表演相声选

☆

春风文艺出版社出版（沈阳市大西路二段同心东里12号）辽宁省文化局书刊出版业登记证出字第3号
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

850×1168毫米·9印张·3插页·193,000字·印数：1—70,000 1963年9月第1版
1963年9月第1次印刷 统一书号：10158·369 定价(6)0.90元





前 言

这个集子共收二十五篇相声，都是我和郭启儒老师的演出本。其中有经过我们整理的传统段子，有我们和各地相声爱好者合写的新段子，我自己写的也有那么几篇。肯定说，这些段子都不够成熟，就是经我们整理的传统段子，也不一定整理得好。因此在我们把这些段子交出版社的当时，就有一种无法安定的心情在折腾着我们。但是为了能得到老前辈的指教和同行们的帮助以及听听广大相声爱好者的宝贵意见，使它们在现有的基础上得到提高，这倒未尝不是一件好事，因此那种不安的心情也就逐渐平静下来了。

其次，我们几乎每月都能收到从祖国各地寄来的信，有的对我们的创作与演出提供了宝贵的意见，使我们受到很多教益；有的还寄来了作品或者素材，经我们整理、加工或者改写后播出了和演出了，有些段子受到了欢迎，成了我们的保留节目。这个集子里的许多作品，就是这样产生的。因此也就使我们不能不说，这个集子里的大部分作品，都是集体

力量的結晶。几年来相声艺术能如此迅速发展，这除了党的大力扶植而外，群众的支持也是个重要的方面。今后我們仍然殷切地希望广大的相声爱好者給我們以帮助，向我們提供作品或者素材，对我們的創作和演出提出宝贵意見。以求得迅速提高，更好地为社会主义建設服务！

侯 宝 林

1963年 7 月 15 日

目 录

前 言

給您道喜·····	1
选对象·····	14
全家福·····	29
侯大胆·····	41
卖包子·····	55
砍白菜·····	64
美蔣劳軍記·····	75
婚姻与迷信·····	86
普通話与方言·····	96
醉 酒·····	113
7 7 号·····	120
煤 論·····	132
我是家长·····	141
一貫道·····	150
戏剧与方言·····	160

卖布头	173
三棒鼓	182
改 行	194
捉放曹	205
关公战秦琼	213
空城計	221
阴阳五行	232
字意儿	240
戏剧杂谈	249
扒馬褂儿	267

給 您 道 喜

甲 給您道喜。（作揖）

乙 啊，（莫名其妙地楞住）什么事呀？

甲 你應該說同喜同喜。

乙 同喜，同喜。

甲 对啦！再来。（重新見面）給您道喜。

乙 哈哈，同喜同喜。（楞）什么事呀？把我鬧糊涂啦！

甲 喜事呀！

乙 嚶，喜事呀！我沒有哇！

甲 嚶，你沒明白，我有喜事。

乙 嚶，这我才明白，您有喜事。

甲 对了。

乙 您給我道喜干嘛呀？

甲 我不給你道喜，你也得給我道喜呀，我为什么不爭取主動呢？

乙 越說我越糊涂，究竟您有什么喜事呀？

甲 哟，你真不知道哇？那可是官僚主义！

乙 您先別扣帽子，到底是什么事？

甲 就我这喜事，咱們全矿誰不知道哇？

乙 是呀，我听說您在这矿快三十年啦！

甲 是呀！沒有不認識我的。

乙 我就不認識您。我是剛從外地調來的。

甲 哎呀，這麼說我是官僚主義啦！

乙 不，咱們二位誰也不是官僚主義。

甲 啊，對啦，咱們倆人沒見過面兒。

乙 不，見過一面您沒理我。

甲 那可沒有，你去打听，大家都知道，我這人見誰都嘻嘻哈哈，最愛聊天兒。

乙 是呀，您直沖我樂，可是您沒理我。

甲 在哪兒呀？

乙 一進大門兒，我站在那兒，您在那光榮榜上。

甲 象片兒呀！那會說話嗎？

乙 不會說話？咱們這不是聊了半天了嗎？

甲 (榜)哈哈，好！你這人也愛說笑話，咱們是一見如故，今後互相幫助。

乙 那可說不上，我是年輕人，什麼也不懂，把我調到您這組來，我一定好好兒向您學習。

甲 好哇，我們這組又添了新人，這也是喜事！

乙 那麼，給您道喜！

甲 好，哈哈，同喜同喜。這不是對了嗎。

乙 您說半天是這個喜事呀？

甲 不，我還有喜事。

乙 什麼喜事？

甲 你猜猜。

乙 一定是您又被評為先進生產者啦！

甲 咱們礦上先進生產者多啦，干嘛單給我一個人道喜呀？

乙 那一定是您的徒弟又出了标兵啦。

甲 那主要是党的培养，青年人的努力，干嘛给我道喜呀，我还给他们道喜呢，你得往我身上猜。

乙 您家里的事？

甲 对啦。

乙 那一定是您的老伴儿……

甲 嗯，有门儿啦！

乙 给您买了一只烧鸡。

甲 买一只烧鸡就给我道喜呀？要再打瓶酒哪，就得给我拜年啦？

乙 那我猜不着啦。

甲 告诉你吧，我生了个孩子。

乙 这真是大喜事儿，不光是大喜事儿，还是个新鲜事儿，四五十岁的一个大老爷们儿生孩子？真新鲜啊！

甲 我生的？我生得了吗？我是高兴得把话说错了。可是您这脑袋也成问题，您这脑袋……（看乙的头）

乙 我这脑袋怎么啦？

甲 大概是委托商店买的吧！

乙 啊！

甲 旧货！准确点儿说，思想旧，一张嘴就说老伴儿、大老爷们儿！您别瞧我年岁不小啦，可是我还愿意称呼她——爱人。

乙 好么，我刚来就挨顿批评。这么说是您爱人生孩子啦？

甲 噢，这就对啦。

乙 我得给您道喜。

甲 同喜同喜。

乙 这是老几啦？

甲 老几？

乙 啊！

甲 您說呢！

乙 我哪儿知道哇。

甲 老大。

乙 您今年有四十多了吧？

甲 啊，四十五了，刚当上爸爸，当是当上了，可是他还没叫我一次呢！

乙 那是怎么回事？

甲 还没满月。

乙 那会叫嗎？

甲 您要知道，我能当上爸爸可不简单哪！煤矿工人，过去叫煤黑子、窑黑子、窑花子。要不是解放，当爸爸？甭想那回事儿。

乙 旧社会资本家，拿咱们不当人哪！

甲 那阵儿下井有这么句话：“两腿到井沿儿，小命没一半儿，干的阴间活儿，吃的阳间饭儿。”干咱们这一行，又脏又累又危险，要想娶媳妇是难上难。

乙 哦，那阵儿您就是一个人儿？

甲 不光是我一个人儿，在“锅伙”里住的都是光棍儿，没老婆，没儿子，连孙子也耽误啦。

乙 您是解放后才搞的对象？

甲 解放后咱们成了矿山的主人，生产情况，生活面貌来了个翻天覆地的变化，我也就……

乙 想结婚啦。

甲 虽然有这个想法，可咱又不是小年輕的，参加一次舞会，就認識几个女朋友。

乙 您不会跳舞？

甲 我会跳六。上了点儿年紀在这方面还是缺乏敢想敢干的精神。

乙 那您这个爱人是怎么認識的？

甲 我們党支部書記給介紹的。

乙 他很关心您哪。

甲 不但关心我的婚姻問題，还关心我当爸爸的問題。上星期六我正在井下干活，还差三十分鐘就要下班，可是我們班已經超产了五十多車煤。大家伙干劲十足，都想乘胜追击再出几車煤，我們支部書記来了：“喂！大老黑！”

乙 叫誰呢？

甲 我，我小名叫大黑，因为上了年紀，人家給加上个老字儿；我跟支书是老伙伴儿，所以也叫我大老黑。

乙 噢！

甲 “大老黑，赶快上井換衣裳。”

乙 还没到下班儿的时候呢！

甲 “剛才井上来电话了，叫你上去，要給你加上一个新官衔儿。”

乙 噢，那准是又提升啦。

甲 可我也納悶呀，我剛当上車間副主席不几天，又給我什么新任务呢？

乙 您可以問問支书。

甲 你不知道他的脾气，什么事情他要是不說，你怎么問也

是白搭。

乙 那就上井吧。

甲 我坐上了电車，到了井口，坐上大罐一眨眼的工夫就来到了井上。一看天气晴朗，万里无云。我走进更衣室，脱下工作服，跑到淋浴間，打开水龙头，热水嘩嘩响，暖在我心头。

乙 您看，出口成章。

甲 我刚从头到脚搓上肥皂，我們支书和伙伴们們也都下班儿来洗澡啦，大伙儿喜气洋洋，有說有笑。

乙 那是呀，又超产了嘛！

甲 支书說：“大老黑，給您道喜，赶快到医院去。你的新官銜儿，就是当爸爸。”

乙 噢！您爱人生产啦！

甲 我一听这話，撒腿就往外跑，大伙儿就喊我：“回来！快回来！”

乙 叫您干嘛？

甲 我一瞧，是得回来。还带着一身肥皂沫儿哪。

乙 嗜！

甲 我赶紧冲掉肥皂沫儿，换上衣裳，往医院赶，一边走一边想，人家說“大姑娘坐轎头一回”，我是大老黑当爸爸，也是头一回儿呀。

乙 真是大喜事呀！

甲 不知不觉地，我走得这个快呀，火箭也甭想赶上我这两条飞毛腿。我得看看我的爱人身体怎么样，还得抱抱我的小宝宝。到了医院，問清了房号床号，也沒通知护士，直接跑到床前，一瞧我爱人，笑不滋儿地在那儿躺

着呢。

乙 赶紧問問吧！身体怎么样？孩子大人都好啊？

甲 嘻嘻……嘻嘻。

乙 您倒是說話呀！

甲 我还没来得及說話呢，护士跑进来了：“喂，同志，你找誰呀？”

乙 是呀，您沒跟护士同志联系一下。

甲 她把我給問楞啦，这时候我爱人說了一句話，那是我有生以来，从沒有听見過的話，就好象坐电梯一开电門，嗖的一下，暈打呼的那个滋味儿，我一輩子也忘不了這句話。

乙 什么話呀？

甲 我爱人說：“这是我們孩子他爹。”

乙 噱，就这么句話呀！

甲 就这么句話啊！嗯，你琢磨琢磨，“孩子他爹”，这說明什么问题？

乙 不知道。

甲 第一，是我有了孩子；第二，是我当了爸爸；第三，是我已經接受了爸爸这个官銜。

乙 好啊，那您就宣誓就职，赶快发表談話吧。

甲 是呀，(打算发言又沒詞儿)道儿上我想了好些話，怎么这个时候一句也想不起来啦！

乙 那您也得說几句呀！

甲 憋了半天，我才想出一句最合适的話。

乙 您怎么說的？

甲 這句話又准确，又生动，又……