

0009417

12.62  
W68431

# 集全多一聞



XWTS 0012647



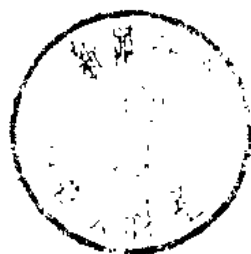
店書明開

000941

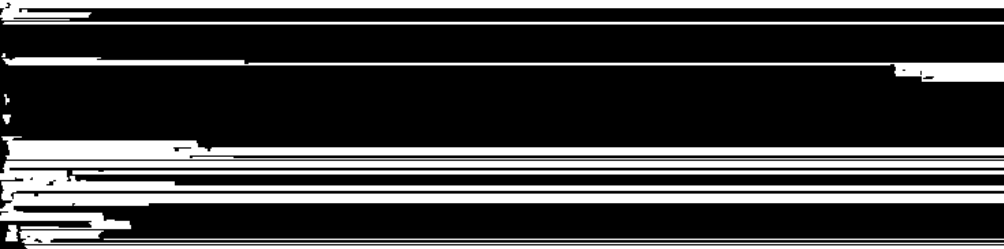
# 聞一多全集



XWTS 0012648



開明書店



# 乙集目錄

|             |     |         |     |
|-------------|-----|---------|-----|
| 周易義證類纂      | 三   | 釋朱      | 五二七 |
| 詩經新義        | 七   | 釋爲釋豕    | 五三七 |
| 詩經通義        | 一〇三 | 釋圖      | 五四五 |
| 詩新臺鴻字說      | 一〇二 | 釋鱗      | 五五七 |
| 爾雅新義        | 二〇九 | 釋余      | 五五九 |
| 莊子內篇校釋      | 二二三 | 釋云      | 五六三 |
| 莊子          | 二七五 | 釋桑附釋絲釋隙 | 五六五 |
| 離騷解帖        | 二九二 | 釋璽      | 五七三 |
| 天問釋天        | 三二三 | 釋才      | 五七五 |
| 楚辭校補        | 三三九 | 瑤堂雜識    | 五八一 |
| 敦煌舊鈔本楚辭音殘卷跋 | 四九七 | 大豐段考釋   | 六〇三 |
| 釋小呂         | 五〇七 | 禹邗王壺跋   | 六〇九 |
| 釋省循         | 五二五 |         |     |

周易義證類纂

# 目錄

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 一  | 有關經濟事類  | 三  |
| 甲  | 器用      | 五  |
| 乙  | 服飾      | 一〇 |
| 丙  | 車駕      | 一〇 |
| 丁  | 田獵      | 一六 |
| 戊  | 牧畜      | 一八 |
| 己  | 農業(中並附) | 二二 |
| 庚  | 行旅      | 二四 |
| 一一 | 有關社會事類  | 二七 |
| 甲  | 婚姻      | 二七 |
| 乙  | 家庭      | 二八 |
| 丙  | 宗族      | 二九 |
| 丁  | 封建      | 二九 |
| 戊  | 聘問      | 三〇 |
| 己  | 爭訟      | 三一 |
| 庚  | 刑法      | 三二 |
| 辛  | 征伐(外國附) | 三八 |
| 壬  | 遷邑      | 四一 |
| 一二 | 有關心靈事類  | 四二 |
| 甲  | 妖祥      | 四二 |
| 乙  | 占候      | 四二 |
| 丙  | 祭祀      | 五〇 |
| 丁  | 樂舞      | 五三 |
| 戊  | 道德觀念    | 六  |
| 四  | 餘錄      | 五八 |

以鈞稽古代社會史料之目的解周易，不主象數，不涉義理，計可補苴舊注者百數十事。刪汰蕪雜，僅得九十。即依社會史料性質，分類錄出，幸並世通人，其不逮云。

民國三十年四月，昆明。

## 一 有關經濟事類

### 甲 器用

#### 包荒用馮河不遐遺 泰九二

案包讀爲匏，姤九五「以杞包瓜」，釋文引子夏傳及正義並作匏，是其比。包荒卽匏瓜，聲之轉。莊子齊物論篇曰：「注焉而不滿，酌焉而不竭，而不知其所由來，此之謂葆光。」葆

萬物者也。

從淮南子本經篇：「葆光者，北斗之別名。」淮南作瑤光，高注曰：「瑤光謂北斗杓第七星也。」案本七星之公名，後乃爲斗柄端第七星之私名。古斗以匏爲之，故北斗一名匏瓜，聲轉則爲葆光耳。瑤從缶聲，缶古韻屬歌。

晉書：「葆光一作瑤光。」九懷：「思忠曰：『登華蓋兮乘陽，聊逍遙兮播光。』」華蓋，播光皆星名，播光即北斗，亦匏瓜之轉。王注上句曰：「上黎，北斗，躔房星也。」注下句曰：「且徐遊戲，布文采也。」案：華蓋在紫宮上，播光（北斗）在紫宮下。王似謂華蓋即北斗，又解播光爲布文采，均非。匏瓜轉爲包荒，猶轉爲葆光，播光矣。古者以匏濟渡。詩：「匏有苦葉曰：『匏有苦葉，濟有深涉。』」魯語下曰：「叔向……曰：『夫苦匏不材於人共（供）濟而已，魯叔孫賦，匏有苦葉，必將涉矣。』」說文：「匏，瓠互訓，故又或言瓠。」莊子：「逍遙遊篇曰：『今子有五石之瓠，何不慮（絡）以爲大樽而浮於江湖？』」字一作壺。淮南子：「說林篇曰：『嘗抱壺而度水者，抱而蒙火，可謂不知類矣。』」鵲冠子：「學問篇曰：『中流失船，一壺千金。』」劉子：「時義篇作瓠。」崔豹古今注：「音樂篇曰：『有一白首狂夫，披髮提壺，亂流而渡。』」包荒，用禹河，即以匏瓜渡河。「不遐遺」者，不遐不至也。詩：「不遐有愆。」下武：「不遐有佐。」遺讀爲隕，墜也。言以匏瓜濟渡，則無墜溺之憂也。

# 以杞包瓜 姤九五

案：子夏傳：「包作匏，句首無以字。」正義曰：「子夏傳曰作杞，匏瓜。」案曰：字衍，謂子夏傳作杞，匏瓜也。正義亦作匏，義長。杞繫聲近，爾雅釋鳥：「密肌繫英。」釋蟲作「密肌繼英」，一時何彼穠交序「不繫其夫」，釋文曰：「繫本作繼，」而釋木曰「杞，枸櫞」，說文亦曰「杞，枸杞。」此杞繫聲近之證。疑杞當讀爲繫。論語陽貨篇曰：「子其匏瓜也哉？焉能繫而不食？」此匏瓜言繫之證。匏瓜，蓋謂絡綴之以爲樽。莊子：「逍遙遊篇曰：『今子有五石之瓠，何不慮以爲大樽？』」瓠即匏瓜。司馬注曰：「慮猶結綴也。」成疏曰：「慮者繩絡之也。」

# 鼎耳革其行塞 鼎九三

案革讀爲韃，禮弓下「若疾革」，釋文曰：「革本作亟」，集韻韃或作革，是其比。說文曰：「韃，急也。」方言十曰：「謹，極，吃也。……或謂之澀。」韃與極通，緊急與澀義近。說文曰：「澀，不滑也。」革亟又並與棘通，詩文王有聲「匪棘其欲」，禮器引作革，論語陽貨篇棘子成，漢書古今人表作革，莊子逍遙遊篇「湯之問棘」也是已，列子湯問篇作革，爾雅釋詁「亟，速也」，釋文曰：「本或作棘」，又「亟，疾也」，釋文曰：「經典亦作棘」。莊子逍遙遊篇簡文帝注曰：「棘，狹小也」，狹字與緊急澀難義亦相成。行讀爲桁，買鼎耳橫木也。既夕記「皆木桁」注曰：「桁，所以展苞直簪，簪，織也」，樂府古辭東門行曰：「還視桁上無懸衣」，文選景福殿賦「桁，梧覆疊」注曰：「桁，梁上所施也」，玄應一切經音義一引通俗文曰：「穿木加足曰械，大械曰桁」，凡橫木皆可謂之桁，故買鼎耳之橫木亦謂之行，聲轉爲鼎，說文曰：「鼎，以木橫買鼎耳而舉之，從鼎，行聲」，古義切經傳皆作局，又轉爲鉉，說文曰：「鉉，舉鼎具也」，虞氏所謂「買鼎兩耳」者是也。鼎耳不滑利，其桁阻塞不能退出，食雖當前，無由染指，故下文曰「雉膏不食」，一說行道也，謂中空受鉉處，「其行塞」，謂不能納鉉，亦通。

## 利出否 鼎初六

案否疑讀爲陪，陪從音聲，否音古爲一字，故否可通陪。禮有陪鼎，聘禮曰：「陪鼎，臠臠饔」，左傳昭五年「殯有陪鼎」，杜注曰：「陪，加也」。案詩蕤「以無陪無卿」，傳「無陪貳也」，疏曰：「陪貳，謂副貳」，陪鼎者，爲正鼎

之副貳者也。『鼎顛趾，利出陪。』謂正鼎折毀，則當出陪鼎以代之。下文曰『得妾以其子』者，妾爲妻之副貳，妾之於妻，猶陪鼎之於正鼎，故出陪鼎爲得妾之象。妻無出，得妾而有子，可以代妻，猶正鼎無足而有陪鼎，則出陪以代正也。

### 我有好爵吾與爾靡之中孚九二

案王夫之曰：『爵所以獻酬者，』讀爲觴爵之爵，得之。然爵而言好，殊嫌不類。詩巷伯『驕人好好』，爾雅釋訓作旭旭，匏有苦葉釋文引說文旭讀若好，莊子天地篇『項項然不自得』，釋文曰『項項本又作旭旭』，而項從玉聲，是好玉古音近。此好字疑讀爲玉，『好爵』卽玉爵也。靡當爲靡，隸省作麾，字一作攜，轉入微部，又變作揮。爾雅釋詁曰：『揮，盞，飲，涸，竭也。』案盞與涸同，飲與涸同，揮盞涸竭皆水竭之名。『我有玉爵，吾與爾揮之』，猶言我與爾飲而盡此玉爵之酒。曲禮上曰：『飲玉爵者弗揮。』蓋重爵弗揮所以防其損傷者，禮之常，快情而輕爵，遂不惜揮之者，禮之變。釋文引何承天曰：『振去餘酒曰揮。』飲而盡者，輒振爵以棄其餘瀋，快情之至也。

### 渙奔其机 渙九二

案太玄準渙以文，曰：『文質斑斑，萬物粲然。』是讀渙爲煥。論語泰伯篇曰：『煥乎其有文章。』奔讀爲賁，詩『鶉之奔奔』左傳襄二十七年禮記表記呂氏春秋壹行篇並引作賁，是其比。賁卦釋文引傅氏曰：『賁，文章貌。』渙賁次疊韻連語，故二字同義。『渙賁其机』，猶言文飾其几也。周禮司几筵曰：『吉事變几，喪事仍几。』鄭衆注

曰：「變几，變更其實，謂有飾也。……仍，因也，因其質，謂無飾也。」案先鄭以變几爲有飾之几，實讀變爲賁，知之者，後鄭注賁卦曰：「賁，變也，文飾之貌。」是變賁音近義通之證。易曰：「渙其机，蓋卽周官所謂變几。釋文曰：「机音几。」宗廟設几，禮有明文，惠棟必欲易机爲机，云：「說文机爲簋之重文，渙宗廟中，故設簋。」其失也迂。

### 井渫不食爲我心惻可用汲 井九三

案漢書王褒傳注引張晏曰：「渫，汙也。」是井渫猶初六「井泥。」心讀爲沁。韓昌黎集八同宿聯句「義泉雖至近，盜索不敢沁。」舊注曰：「北人以物探水曰沁。」字一作深，爾雅釋言曰：「深，測也。」商子禁使篇曰：「深淵者知千仞之深。」上深訓測，謂測淵者也。惻讀爲測。此言井水汙渫，爲我心沁測之，尙可以汲。舊說訓渫爲不停汚，又讀心惻如字，大謬。

### 矢得 晉六五

案孟馬鄭荀虞王肅失並作矢，是也。晉，金文格伯殷作𠄎，晉，邦彥屬羌鍾作𠄎，卜辭同，並從二倒矢。大射儀「綴諸箭」注曰：「古文箭爲晉。」周禮職方氏「其利金錫竹箭」注曰：「故書箭爲晉。」吳越春秋五句踐歸國外傳「晉竹十度」段玉裁云卽箭竹。晉箭一聲之轉，方言九曰：「自關而東謂之矢，關西曰箭。」此爻讀晉爲箭，故曰「矢得」也。

### 見金夫不有躬无攸利 蒙六三

案「金夫」、「不有躬」語皆無義，疑夫當爲矢，周禮樂師「燕射師射夫以弓矢舞」故書射夫爲射矢此矢夫互譌之例躬當爲弓，並字之誤也。金矢卽銅矢，謂銅鏃之矢，孟子離婁下篇「抽矢扣輪去其金」卽去其鏃也。噬嗑九四曰「得金矢」蒙下坎互震，上艮互離，蒙六三卽噬嗑九四，故皆云金矢。「不有弓」卽無有弓。有矢無弓不能射，故占曰「无攸利」。說卦傳曰「坎於木爲堅多心」謂棘也，九家逸象坎爲叢棘，義同。古矢以棘爲之，坎爲棘，卽爲矢。說卦坎又爲弓，今本「爲弓輪」當作「爲弓爲輪」。九家坎爲弧，弧亦弓也。此易象之最著明者，惜今本爻辭譌舛，遂致文不成義，而象亦無所取證焉。

乙 服飾

素履 履初九 夬履九五

案呂氏春秋離俗篇曰「夢有壯子，白縞之冠，丹績元義續從畢沉改之袖，東布之衣，新素履，墨劍室」素履卽絲履。夬讀爲葛。詩葛履大東並曰「糾糾葛履，可以履霜」說文曰「履，履也」夬履卽葛履。周禮屨人曰「掌王后之服履，赤舄，黑舄，赤舄，黃舄，青舄，素履，葛履」易以素履爲履列舉，猶周官以素履爲履連稱。絲質葛賤，故曰「素履往无咎」葛履貞厲。素以質言，不以色言，舊解胥失之。

丙 車駕

革言三就 革九三

案言讀爲斬。古音言與斤近，故言聲與斤聲字每通用，或竟爲同字。論語鄉黨篇「與上大夫言，聞閤如也」，皇疏曰：「卿貴，不敢和樂接之，宜以謹正相對，故聞閤如也。」漢書石奮傳「僮僕訢訢如也」，注曰：「訢訢讀與聞閤同，謹敬之貌也。」楚辭九辯曰：「猛犬狺狺而迎吠兮，」說文曰：「狺，犬吠聲也。」玉篇廣韻並狺狺同。大師盧豆曰：「用膚多福，用句永命。」膚卽旂字。旂又見官鼎，爲人名。集韻齕與斷同。言之通斬，猶聞之通訢，信一作狺，旂一作旂，斷一作齕矣。說文曰：「斬，當膺也。」案一曰當胸。齊語注曰：「纓，當胸，削革爲之。」周禮巾車「錫樊纓」鄭衆注曰：「纓謂當胸，十喪禮下篇曰：『馬纓三就，』」案既今配文禮家說曰：「纓，當胸，以削革爲之，三就，三匝三重也。」是纓，斬當膺，當胸，異名同實。易曰：「革斬三就，」正猶禮言「馬纓三就。」斬削革爲之，故謂之「革斬。」金文作號，卽鞞。吳彝衆伯絳段並言「衆酋朱號斬，」卽貴鞞朱鞞斬。牧段璽璽並言「朱號商斬，」則謂朱鞞之鞞與斬也。詩韓奕「鞞鞞淺鞞」傳曰：「鞞，革也。」斬金文又或作听，伯晨鼎「畫听」卽畫鞞。又案禮記郊特牲曰：「大路樊纓一就，先路三就，」然則革斬三就，殆先路之類與？

## 大人虎變 革九五 君子豹變 上六

案緣變古今字，緣喬古字通。說文燭篇文作燭，又「燭，燭也。」燭，燭同。以牧段璽璽「朱號商斬，」毛公鼎作「朱號商斬，」番生段作「朱號商斬」推之，知燭（號）與號同義。號經傳作鞞，詩載驅「簟第朱鞞，」卽金文之「朱號。」變與喬同，號與鞞同，是「虎變」「豹變」卽虎鞞豹鞞也。論語顏淵篇「虎豹之鞞，」虎鞞豹鞞謂之虎變豹變。

者，新出熹平石經變作辯。案通作辯。禮運「大夫死宗廟謂之變」，注曰「變當爲辯」。管子戒篇「御正六氣之變」，莊子逍遙游篇「而御六氣之辯」，釋文曰「辯，變也」。孟子告子上篇「萬鍾則不辯禮義而受之」，音義引丁音曰「辯本作變」。坤文言傳「由辯之不早辯也」，釋文曰「有作變」。說文曰「辯，駁文也」，廣韻辯同斑。文選上林賦「被斑文」，注曰「斑文，虎豹之皮也」。七啓「拉虎摧斑」，注曰「斑，虎文也」。字一作斑，春秋楚鬬穀於菟字子班，於菟，虎也。漢書敘傳上曰「楚人謂虎文斑」，虎變豹變，猶言虎文豹文，故象傳曰「其文炳」，「其文蔚」。變斑又並與賁聲近義通，賁卦釋文引鄭曰「賁，變也，文飾之貌」，序卦傳釋文又引傳曰「賁，古斑字」。毛公鼎番生段並有「華辯較」，謂華辯與較，華古賁字，辯與幣同，車覆答也。疑華辟卽以虎豹之皮飾幣。玉藻曰「君羔帶虎植，大夫齊車，鹿辟豹植，朝車，士齊車，鹿辟豹植」，虎植豹植卽虎飾豹飾，注云「植，謂緣」，緣亦飾也。「大人虎變」卽玉藻之君車以虎皮爲飾，「君子豹變」卽大夫士車以豹皮爲飾，而二者金文則總謂之「華辯」也。虎皮飾車漢得謂之皮軒，漢書馬杵如傳「二前皮軒」，注引文顯曰「皮軒，以虎皮飾車」，觀九三「革言三就」，並上六下文「小人革面」，皆斥車言，知此亦言車也。

# 小人革面 革上六

案面讀爲鞮。爾雅鞮，鞮也，「動，勉也」，穀梁傳莊三年「舉下鞮也」，一鞮讀爲僂。楚語「緇然引領南望」，讀爲鞮，說文「鞮，目視貌」。周禮巾車注曰「革路，鞮以革而漆之，無他飾」，又曰「木路，不鞮以革漆之而已」，又曰「棧車，不革鞮而漆之」，考工記與人注曰「飾車，革鞮輿也」，又曰「〔棧車〕爲其無革鞮，易圯壞也」，案玄應一切經音

義十四引蒼頡篇曰：「鞅，覆也。」革鞅卽車之以革爲覆者。革鞅車又謂之飾車者，以革鞅車以爲固，亦以爲飾，故又謂之飾車。特其飾未盛，故爲小人所乘。詩采薇曰：「君子所依，小人所腓。」君子謂將帥，大夫也，小人謂士卒也。此曰「小人革面」，小人正謂士。上文「君子豹變」，據玉藻，君子爲大夫士，彼士當謂上士，則此七乃下士。尙書大傳殷傳曰：「未命爲士者不得乘飾車。」藝文類聚七一引白虎通曰：「大夫軒車，士飾車。」公羊傳昭二十五年何注曰：「禮大夫大車，上飾車。」與易義相會。鄭注輿人又謂「大夫以上革鞅輿」，不若伏班何說爲長。象傳曰：「小人革面，順以從君也。」者，此釋本爻「君子豹變，小人革面」二句，君卽君子。君子謂大夫，小人謂士。士臣大夫，卽以大夫爲其君。王引之謂君斥九五之「大人」，非是。「順以從君」者，大夫豹變車在前，士革鞅車自後從之，所謂屬車是矣。

### 豐其蔀日中見斗 豐六二九四

案考工記輪人「信其程（蓋）」，圍以爲部廣。鄭衆注曰：「部，蓋斗也。」蓋斗者謂蓋頭之斗，一曰蓋葆。論衡說日篇曰：「極星在上之北，若蓋之葆矣，其下之南有若蓋之莖者，正何所乎？」又曰葆斗。御覽一引桓譚新論曰：「北斗極，天樞，樞也，猶蓋有葆斗矣。蓋雖轉而葆斗不遑，天亦轉周匝而斗極常在。」葆斗卽葆斗。蓋葆一曰蓋斗，是葆卽斗。「葆斗」次疊韻連語，故合言之曰葆斗（葆斗），分言之曰葆，或曰斗。然本語當係部斗（部斗）葆斗（葆斗）卽部斗（部斗）之轉。部斗疊韻連語，王肅謂音有反，分言之亦可曰部（部），或曰斗。部（部）

卽斗也，故易曰「豐其蔀，日中見斗」，而鄭衆注考工亦以斗釋部。釋「執羽葆」，周禮「師作」，執纛，漢書「馬杓如傳」，下顏注曰：「葆者卽今之所謂纛頭也。」高帝紀注引蘇轍說及文選東京賦，蘇注並謂纛形如斗，而斗蓋聲類復同，然則纛卽蓋斗之專字。蘇若葆謂之斗，猶之葆謂之纛矣。古蓋天說以天當車蓋，二十八宿當蓋之斗，北斗當蓋之部，上揭新論論衡二事，卽其遺說也。「日中見斗」之斗謂車蓋之部斗，亦謂天象之斗星，義取雙關，所謂諧謔是也。見車蓋之斗於日中盛明之時，固理之當然。若夫天象之斗，則必非日中所得而見者。今接於目者車蓋之斗，而會於心者乃天象之斗，是指車爲天，視畫爲夜，度非眩惑狂易，何以至此？故下文曰「往得疑疾」也。

### 豐其沛日中見沫 豐九三

案沛釋文本或作旆，旆沛正借字。沫當讀爲曄，齊策三又六及史記刺客列傳曹沫，左傳莊九年及管子大匡篇並作曹劌，呂氏春秋貴信篇作曹劌，而詩雲漢「有嘒其星」，說文言部引作「有譏其聲」，是沫曄音近之證。漢書禮樂志注引晉灼說曰：「沫古曠字，」廣韻曠荒內切，從曄之曄，應並呼惠切，慧胡桂切，則古讀沫曄或竟同音也。疑「見沫」卽見曄星。爾雅釋天曰：「緇廣充幅長尋曰旆，繼旆曰旆，」孫炎注曰：「帛續旆末亦長尋。」然則旆長總丈有六尺，是旗之最長者。公羊傳宣十二年注曰：「繼旆如燕尾曰旆。」漢書揚雄傳上「被雲旆」注曰：「旆，旌旗之旆，一曰燕尾，」是旆卽旆，旆之言猶臂也，杓也，故一曰燕尾。文選子虛賦「垂旆垂臂」司馬彪注曰：「臂，燕尾也。」續白馬賦「垂杓植旆」李注曰：「杓，尾之垂也。」旆之爲旗，長而垂杓，曄星之狀似之，故曄星一曰字星。字旆俱從市

聲，字之爲字猶旆也。漢書司馬相如傳：「曳彗星而爲旐。」注引張揖曰：「彗，燕尾也。」旐同旆，亦卽旆，而旗之繼旆者曰旆。詳上。是以彗爲旐，猶以彗爲旆也。易曰：「豐其旆，日中見彗。」以旆爲彗，與賦之以彗爲旆同。蓋彗之象旆，人所共見，故古今人語不謀而合。楚辭遠遊：「摩彗星以爲旆兮。」九思守志：「揚彗光兮爲旆。」文選羽獵賦：「曳彗星之飛旆。」注引河圖帝通紀：「彗星者天之旗也。」並以彗旆旆，亦足資參證。古者兵車建旆。「豐其旆，日中見彗」，猶「豐其蔀，日中見斗」，蔀旆皆車服，斗彗皆星象，見旆而疑彗，猶見蔀而疑斗矣。考工記輅人曰：「軫之方，以象地也；蓋之圓，以象天也；輪輻三十，以象日月也；蓋弓二十有八，以象星也；龍旂九旒，以象大火也；鳥旗七旒，以象鶉火也；熊旗六旒，以象伐也；龜蛇四旒，以象營室也；弧旌杆矢，以象弧也。」考工記之說出於蓋天家。易比天於車，以北斗擬蓋之葆，以彗星擬旆之旒，與考工說酷似，卽蓋天說之所由昉。

### 繫于金柅姤初六

案正義引馬注曰：「柅者，在車之下，所以止輪令不動者也。」王注曰：「柅制動之主。」說與馬同。說文曰：「軻，礙車木也。」又曰：「初，柅初也。」詩節南山箋：「氏當爲柅，鑄之柅。」釋文曰：「柅，礙也。」初軻同，是柅卽軻。毛公鼎番生殷所言駕具有「金義」，卽金柅。說文忍讀若毅，而忍忍實一字，義轉爲軻，猶忍轉爲忍也。然柅所以止車，不當云繫。繫當讀爲繫。象上九「繫繫」，釋文引馬鄭並作繫。漢書游俠陳遵傳：「引揚雄酒箴曰：「一旦吾礙，」吾古繫字，善政文以爲繫字。然繫當從此得聲，（古歷切）繫又從繫聲，是其亦繫之初文。吾礙連文，亦礙也。齊策一：「轄繫摩車而相過」