

贝多芬

第九交响曲

(合唱)

d 小调



人民音乐出版社

贝 多 芬
第 九 交 响 曲
(合 唱)

d 小 调

作品125

人 民 音 乐 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

第九交响曲 (合唱) / (德) 贝多芬曲. -北京: 人民音乐出版社, 1981. 7

ISBN 7-103-02240-2

I. 第… II. 贝… III. 交响曲-德国-近代
IV. J657. 611

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 51492 号

责任编辑: 张雪松

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市美通印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开 9.5 印张

1981 年 7 月北京第 1 版 2001 年 3 月北京第 5 次印刷

印数: 11,801 — 13,820 册 定价: 18.50 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

乐 队 编 制

短 笛		定 音 鼓	2
Kleine Flöte		Pauken	
长 笛	2	大 军 鼓	
Flöten		Große Trommel	
双 簧 管	2	钹	
Hoboen		Becken	
单 簧 管	2	三 角 铁	
Klarinetten (B)		Triangel	
大 管	2	小 提 琴	
Fagotte		Violenen	
低音大管		中 提 琴	
Kontrafagott		Bratschen	
圆 号	4	大 提 琴	
Hörner (2D, 2B)		Violoncelli	
小 号	2	低音提琴	
Trompeten (D)		Kontrabässe	
长 号	3		
Posaunen			
领 唱;	4 人		
女 高 音	1		
女 中 音	1		
男 高 音	1		
男 中 音	1		
合唱队若干人			

目 次

第一乐章 适度庄严的快板	1
第二乐章 很活泼	82
第三乐章 很慢如歌——中庸行板	127
第四乐章 终曲	157
贝多芬的第九交响曲	〔法〕艾克托·柏辽兹 285
附：欢乐颂	〔德〕弗里德里希·席勒 294

第九交响曲

I

路·凡·贝多芬

L. van Beethoven, Op. 125

1770-1827

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso (♩ = 88)

2 Flöten

2 Hoboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

I. II in D
4 Hörner

III. IV in B basso

2 Trompeten in D

Pauken in D-A

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

pp

sotto voce

scmpc

pp

scmpc

pp

Fl. *pp* *cresc.* -

Hb. *pp* *cresc.* -

Kl. *cresc.* -

Hrn. (D) *cresc.* -

Vl. *pp* *cresc.* -

Br. *pp* *cresc.* -

Vc. *pp* *cresc.* -

Kb. *pp* *cresc.* -

pp *cresc.* -

Fl. *pp* *cresc.* -

Hb. *pp* *cresc.* -

Kl. *pp* *cresc.* -

Fg. *pp* *cresc.* -

Hrn. (D) *pp* *cresc.* -

Hrn. (B) *pp* *cresc.* -

Vl. *pp* *cresc.* -

Br. *pp* *cresc.* -

Vc. *pp* *cresc.* -

Kb. *pp* *cresc.* -

pp *cresc.* -

Fl. *zu 2*

Hb. *zu 2*

Kl. *zu 2*

Fg. *zu 2*

(D)
Hrn.

(B)

Tr.
(D)

Pk.

Vi.

Br.

Vc.

Kb.

ff *sf*

This musical score is for page 20 of a piece, marked with a page number '3' in the top right corner. The score is arranged in two systems. The first system includes staves for Flute (Fl.), Horn in B-flat (Hb.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn in D (D), Horn in B-flat (B), Trumpet in D (Tr. (D)), and Percussion (Pk.). The second system includes staves for Violin (Vi.), Brass (Br.), Viola (Vc.), and Cello/Double Bass (Kb.). The woodwind and string parts are marked with 'zu 2', indicating they are to be played by two players. The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *sf* (sforzando). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Fl. *f sf sf sf f dimin. p*

Hb. *f sf sf sf f p*

Kl. *f sf sf sf f dimin. pp*

Fg. *f sf sf sf sf dimin.*

(D)
Hrn. *f sf sf sf sf dimin. pp*

(B)

Tr. (D) *f sf sf sf sf p*

Pk. *f sf sf sf sf p*

Vi. *f sf sf sf f dimin. p*

Br. *f sf sf sf sf dimin. p pp*

Vc. *f sf sf sf sf dimin. p pp*

Kb. *f sf sf sf sf dimin.*

Fl. *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

Hb. *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* zu 2

Kl. *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

Fg. *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

Hrn. (D) 1.2. *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* zu 2

Tr. (D) *f ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

Pk. *f ben marcato* *sf* *sf* *sf*

Vl. *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf*

Br. *ben marcato* *sf* *sf* *sf*

Vc. u. Kb. *sf* *ben marcato* *sf* *sf* *sf*

70

Fl.

zu 2

Hb.

zu 2

Kl.

Fg.

zu 2

Hrn.

(D)

(B)

Tr.

(D)

Pk.

Vl.

Br.

Vc. u. Kb.

sf

sfz

p

dolce

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

(D)

Hrn.

(B)

Vl.

Br.

Vc.

u.Kb.

79

80

11

p dolce

p

ztl 2

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

ztl 2

(1) 90 zu 2

Fl. *p* *cresc.*

Hb. *p* *p* *cresc.*

Kl. *p* *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

(D) Hrn. *p*

(B) *p* *cresc.*

Vi. *p* *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*