

给教师的建议

[苏] 瓦·阿·苏霍姆林斯基 著
杜 殿 坤 编译

教育科学出版社

给教师的建议

(修订本 全一册)

[苏]瓦·阿·苏霍姆林斯基 著

杜殿坤 编译

教育科学出版社

Gěi jiàoshī De jiànyì

给教师的建议

(修订本全一册)

教育科学出版社出版

(北京北环西路10号)

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 18 插页 1 字数 365,300

1984 年 6 月第 2 版 1984 年 月第 1 次印刷

印数 00,001—60,000 册

书号: 7232·203 定价: 1.75 元



瓦·阿·苏霍姆林斯基(1964年)



瓦·阿·苏霍姆林斯基和学生在一起

再 版 说 明

苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基是一位具有卅多年教育实践经验的教育理论家。为了解决中小学的实际问题,切实提高教育、教学质量,他专为中小学教师写了一本《给教师的一百条建议》。译者根据我国的情况和需要,选译了《给教师的一百条建议》的精华部分,另从苏氏的其他著作里选译了有益于教师开阔眼界、提高水平的精采条目,作为补充,全书仍有一百条,改称《给教师的建议》。书中每条谈一个问题,既有生动的实际事例,又有精辟的理论分析。文字深入浅出,通顺流畅,极便阅读。中小学教师读此一书,等于读了一本教育学与心理学合编。

本书原分上下两册先后出版,读者难于配套,而且每册后面都有附录,多占篇幅,显得累赘。这次修订,将上、下册合并,原附录中“关于和谐的教育的一些想法”、“劳动教育和个性全面发展”分别列入本书九三、九四条,其余附录全都删去。又将原书中个别内容重复的条目删去,将原下册中分成“上”、“下”的六条分别合并成一条。另增补六条:

(1) 提倡教师在日常工作中做一些科学研究(原载教育科学出版社出版《教学改革实验报告》第198—203页);

(2) 我怎样研究和教育最差的学生(原载教育科学出版社出版《教学改革实验报告》第203—210页);

(3) 怎样教育学生热爱劳动?(原载《外国教育资料》1983

年第6期);

(4) 课堂教学与课外阅读(新译);

(5) 怎样使学校教育和家庭教育保持一致?(新译)

(6) 提高教学质量的几个问题(新译)。

全书仍为一百条。这样经过修订补充, 本书内容更加充实, 更能全面地反映苏霍姆林斯基的教育思想和教育实践。《给教师的建议》出版以来, 受到我国教育工作者, 特别是中、小学教师的热烈欢迎; 他们以苏霍姆林斯基的教育思想和教育实践为借鉴, 受到启示, 受到鼓舞。相信这本修订本一定会为读者所喜爱。

教育科学出版社

给教师的建议

(———〇〇)

目 录

(一)	请记住: 没有也不可能有抽象的学生·····	(1)
(二)	教师的时间从哪里来? 一昼夜只有二十四 小时·····	(6)
(三)	教师的时间和教学各阶段的相互依存性·····	(9)
(四)	把基础知识保持在学生的记忆里·····	(12)
(五)	“两套教学大纲”, 发展学生思维·····	(15)
(六)	谈谈对“后进生”的工作·····	(18)
(七)	知识——既是目的, 也是手段·····	(22)
(八)	关于获取知识·····	(24)
(九)	怎样把学生从事实引导到抽象真理·····	(27)
(一〇)	第一次学习新教材·····	(30)
(一一)	思考新教材是上课的一个阶段·····	(33)
(一二)	怎样使检查家庭课业成为学生有效的 脑力劳动·····	(36)
(一三)	评分应当是有分量的·····	(38)
(一四)	不要把学习之母变成后娘·····	(41)
(一五)	怎样检查练习本·····	(43)
(一六)	学科教学中的学生积极活动的内容·····	(45)
(一七)	教给学生观察·····	(48)
(一八)	怎样靠阅读扩充知识·····	(50)
(一九)	阅读是对“学习困难的”学生进行智育的 重要手段·····	(51)

(二〇)	不要让能力和知识关系失调·····	(53)
(二一)	兴趣的秘密何在·····	(57)
(二二)	争取学生热爱你的学科·····	(60)
(二三)	怎样把思想同自尊感融为一体·····	(66)
(二四)	谈谈学生的智力生活·····	(68)
(二五)	想克服负担过重现象,就得使学生有 自由支配的时间·····	(70)
(二六)	要教会儿童利用自由支配的时间·····	(74)
(二七)	让每一个学生都有最喜欢做的事·····	(76)
(二八)	用劳动的爱好来教育学生·····	(79)
(二九)	怎样使学生注意力集中·····	(83)
(三〇)	谈谈直观性问题·····	(86)
(三一)	给准备教一年级的教师的建议·····	(90)
(三二)	怎样在学龄前期研究儿童的思维·····	(92)
(三三)	给刚参加学校工作的教师的几点建议·····	(96)
(三四)	怎样发展儿童的思维和智力·····	(101)
(三五)	怎样培养记忆力·····	(102)
(三六)	要爱惜和发展青少年的记忆力·····	(103)
(三七)	培养儿童对图画的爱好·····	(106)
(三八)	怎样训练儿童流利地书写·····	(108)
(三九)	教给儿童用左、右手都会工作·····	(109)
(四〇)	动手和智慧·····	(111)
(四一)	智育的真谛·····	(114)
(四二)	怎样学习别的教师的经验·····	(116)
(四三)	怎样才能使儿童愿意好好学习·····	(119)
(四四)	给复式教学的学校教师的建议·····	(121)
(四五)	教师应当写哪些计划·····	(124)

(四六)	关于写教师日记的建议·····	(126)
(四七)	怎样培养脑力劳动中的自我纪律·····	(129)
(四八)	要思考,不要死记! ·····	(134)
(四九)	要让学生掌握学习的工具·····	(137)
(五〇)	学生负担过重的奥秘在哪里? ·····	(140)
(五一)	要使知识“活起来” ·····	(145)
(五二)	为什么学生感到越学越难了呢? ·····	(152)
(五三)	学习愿望是学生学习活动的重要动因·····	(157)
(五四)	怎样使小学生愿意学习? ·····	(166)
(五五)	逐步养成儿童从事紧张的创造性脑力 劳动的习惯·····	(176)
(五六)	让孩子们心里的诗的琴弦响起来·····	(183)
(五七)	带孩子们作环球“旅行” ·····	(188)
(五八)	“思维课”——到自然界去“旅行” ·····	(192)
(五九)	识字教学应当跟图画紧密结合起来·····	(201)
(六〇)	必须教会少年阅读·····	(205)
(六一)	一年级数学教学中的思维训练·····	(209)
(六二)	让学生生活在思考的世界里·····	(214)
(六三)	教师要把学生的脑力劳动放在注意 的中心·····	(219)
(六四)	在课堂上怎样指导学生的脑力劳动? ·····	(226)
(六五)	让学生进行独立的脑力劳动——研究性 学习法·····	(240)
(六六)	劳动和智力发展·····	(247)
(六七)	通过劳动发展学生的个人才能和爱好·····	(255)
(六八)	一般发展与掌握基本知识·····	(273)
(六九)	教学中的随意识记和不随意识记·····	(277)

(七〇)	要敢于鼓励学生“超大纲”·····	(280)
(七一)	教学方法问题·····	(283)
(七二)	少年期学生思维活动的特点·····	(300)
(七三)	青年期学生思维活动的特点·····	(309)
(七四)	学生应当掌握的最重要的技能和技巧·····	(314)
(七五)	教师,要爱护儿童对你的信任·····	(323)
(七六)	怎样对待学习有困难的儿童?·····	(326)
(七七)	怎样教会头脑迟钝的学生解应用题?·····	(334)
(七八)	一个“差生”的“思维的觉醒”·····	(339)
(七九)	教育和自我教育·····	(347)
(八〇)	要保持“水源的清洁”·····	(359)
(八一)	全面发展教育思想的一些问题·····	(369)
(八二)	关心儿童的健康,是教育者的最重要的 工作·····	(392)
(八三)	“思考之室”——我们的阅览室·····	(399)
(八四)	我们的“家长学校”·····	(407)
(八五)	农村学校的特殊使命·····	(413)
(八六)	致未来的教师·····	(417)
(八七)	谈谈教师的教育素养·····	(423)
(八八)	教师们的教育观点的一致·····	(432)
(八九)	怎样听课和分析课?·····	(437)
(九〇)	我怎样写教育日记?·····	(455)
(九一)	我怎样领导教师集体的创造性劳动?·····	(464)
(九二)	我的简单经历、在职进修和我们办学的一 些成绩·····	(471)
(九三)	关于和谐的教育的一些想法·····	(477)
(九四)	劳动教育和个性全面发展·····	(493)

(九五)	提倡教师在日常工作中做一些科学研究·····	(506)
(九六)	我怎样研究和教育学习最差的学生·····	(511)
(九七)	怎样教育学生热爱劳动? ·····	(519)
(九八)	课堂教学与课外阅读·····	(534)
(九九)	怎样使学校教育和家庭教育保持一致? ·····	(539)
(一〇〇)	提高教学质量的几个问题·····	(549)
	资料来源·····	(561)

给教师的建议

(一——一〇〇)

(一) 请记住：没有也不可能抽象的学生

为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，因而教师干脆对他放弃不管的学生呢？这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。

我们不妨打个比喻：让所有刚刚入学的七岁儿童都完成同一种体力劳动，例如去提水，一个孩子提了五桶就精疲力竭了，而另一个孩子却能提来二十桶。如果你强迫一个身体虚弱的孩子一定要提够二十桶，那末这就会损害他的力气，他到明天就什么也干不成了，说不定还会躺到医院里去。儿童从事脑力劳动所需要的力量，也是象这样各不相同的。一个学生对教材感知、理解、识记得快，在记忆中保持得长久而牢固；而另一个学生的脑力劳动进行得就完全不同：对教材的感知

很慢,知识在记忆中保持得不久而且不牢固。虽然到后来(这是很常见的事),正是后一个学生在学习上、在智力发展上,比最初学习较好的那个学生取得了大得多的成就。可以把教学和教育的所有规律性都机械地运用到他身上的那种抽象的学生是不存在的。也不存在什么对所有学生都一律适用的在学习上取得成就的先决条件。学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西:对一个学生来说,“五分”是成就的标志,而对另一个学生来说,“三分”就是了不起的成就。教师要善于确定:每一个学生在此刻能够做到什么程度,如何使他的智力才能得到进一步的发展,——这是教育技巧的一个非常重要的因素。

能否保护和培养每一个学生的自尊心,取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。任何一门学科的任何教学大纲只是包含一定水平和一定范围的知识,而没有包含活生生的儿童。不同的儿童要达到这个知识的水平和范围,所走的道路是各不相同的。有的孩子在一年级时就已经能完全独立地读出和解出应用题,而另外一些孩子直到二年级末甚至三年级末才能做到这一点。教师应当善于确定:要通过怎样的途径,要经历什么样的阻碍和困难,才能引导儿童接近教学大纲所规定的水平,以及怎样才能在每一个学生的脑力劳动中具体地实现教学大纲的要求。

教学和教育的技巧和艺术就在于,要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来,使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。这就是说,在学习中,无论就脑力劳动的内容(作业的性质),

还是就所需的时间来说，都应当采取个别对待的态度。有经验的教师，在一节课上给一个学生布置两、三道甚至四道应用题，而给另一个学生只布置一道。这个学生做的是比较复杂的应用题，而另一个学生做的则是比较简单的。这个学生在完成语言的创造性作业（例如写作文），另一个学生则在学习文艺作品的片断。

在这种做法下，所有的学生都在前进——有的人快一些，另一些人慢一些。儿童完成作业而得到评分时，从评分中看见了自己的劳动和努力，学习给他带来了精神上的满足和有所发现的欢乐。在这种情况下，教师和学生的相互关心与相互信任相结合。学生就不会把教师单纯地看成严厉的监督者，也不会把评分当成一种棍棒。他可以坦率地对教师说：某某地方我没有做好，某某地方我不会做。他的良心是纯洁的，他不可能去抄袭别人的作业或者考试时搞夹带。他想树立起自己的尊严。

在学习中取得成就，——这一点，形象地说，乃是通往儿童心灵中点燃着“想成为一个好人”的火花的那个角落的一条蹊径。教师要爱护这条蹊径和这点火花。

我有一个朋友伊·格·特卡琴柯，他是一位优秀的数学教师。他谈到自己备课的情况时说：“我周密地考虑每一个学生在上课时将做些什么。我给所有的学生都挑选出这样的作业，使他能在作业中取得成就。如果学生没有在掌握知识的道路上前进哪怕是很小的一步，那末这节课对他来说就是白费了。无效劳动——这大概是学生和老师可能遇到的莫大的严重危险。”

让我们看看帕夫雷什中学(即苏霍姆林斯基领导的学校——译者)教师阿·格·阿里辛柯和姆·阿·雷萨克的数学课吧。在解答应用题的时候(而解题占用上课的百分之九十的时间),他们所教的班好象分成了好几个组。在第一组里,是学习最好的儿童,他们无需任何帮助就能很容易地解出任何应用题;其中还有一、两个学生能够即席口头解答,不需要做书面作业:教师刚刚读完条件,学生就举手要求回答。对这一部分学生来说,除了教学大纲规定的题目外,教师还要挑选一些超过大纲要求的习题:应当给这些学生的智慧以力所能及的、但并不轻松的、要求紧张地动脑的工作;有时候,需要给学生布置这样的习题,使他不能独立地解答出来,但是教师给予的帮助只能是以稍加指点和提示为限。

第二组里是一些勤奋努力的学生,他们能很好地完成作业,是和进行一定程度的紧张的脑力劳动、探求和克服困难分不开的。教师们常说,这一部分学生是靠付出劳动和用功学习而取胜的,他们能顺利地学习,是因为他们勤奋用功和坚持不懈。

第三组学生,能在没有帮助的情况下完成中等难度的习题,但是对复杂的习题则有时解答不出。在他们做作业的过程中,对这些学生的帮助要有高度的教育技巧。

第四组学生对应用题的理解很慢,解答也很慢。他们在一节课上所能完成的作业,要比第二组、第三组学生所做的少一半到三分之二。但是教师无论如何不要催促他们。

第五组是个别的学生,他们完全没有能力应付中等难度的习题。教师要为他们专门另选一些题目,始终只能指望他

们在一节课上有所进步，哪怕一点点进步也好。

这些组的学生并不是停滞不动、凝固不变的，凡是给人以成功的乐趣的脑力劳动，总是会收到发展学生能力的结果的。

有些教师能够做到使他的每一个学生在课堂上都取得进步。应当去仔细看看这些学生在上课时的脑力劳动的情况。在这里，充满着上面所说的那种师生间相互体谅的气氛，有一种智力受到鼓舞的精神。每一个学生都在尽量靠自己的努力去达到目的。你从儿童的眼光里就能看出那种紧张地、专心致志地思考的神色：一会儿发出欢乐的闪光（正确的答案找到了！），一会儿又在深沉地思索（从哪里入手来解决这道应用题呢？）。教师在这样的气氛里工作确是一种很大的享受。我亲爱的同行，请你相信：无论教师在这样的课堂上的劳动是多么紧张，他都会有喘息一下的时间，否则，要连上四、五节课是很难的。

我在五至七年级教过几年数学。确实，这些和文学课、历史课交叉安排的数学课，对我来说是真正的休息。只要让每一个学生体验到取得成功的个人的、人格上的欢乐，那末这种课就不会把教师弄得心情焦躁、精疲力尽。教师不必紧张地等待着会发生不愉快的事，他不必去监视那些由于无事可做而不时地用调皮行为来“招待”教师的那些机灵而坐不安稳的孩子们，因为在这样的课上，他们的精力都被纳入了正当的轨道。如果教师善于把学生引进一种力所能及的、向他们预示着并且使他们得到成功的脑力劳动中去，就连那些调皮捣蛋的学生也能多么勤奋地、专心致志地学习啊！这些学生在紧张的劳动中显示他们那积极活动的精神，他们变得跟以前完全两样了，因为他们的全部注意力都集中在如何更好地完成作业上。