



中国文化史
知识丛书

中国人的名字别号

吉常宏



商务印书馆

1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国人的名字别号/吉常宏著. —增订版. —北京:商务印
书馆,1997

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02423-4

I. 中… II. 吉… III. 姓名-中国-通俗读物
IV. K810.2

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第01068号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUOREN DE MINGZI BIEHAO

中国人的名字别号

吉常宏

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02423-4/G·335

1997年12月第1版

开本787×1092 1/32

1997年12月北京第1次印刷

字数93千

印数3 000册

印张6 1/4 插页3

定价:12.20元



Z0500071

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类,共 100 个专题,由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右,内容更为丰富,叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点,读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系,这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议,我们将十分欢迎,力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华

經義述聞弟二十二

高郵王引之

春秋名字解詁上一百五十五條

鄭游吉字子大叔

襄二十八年左傳

取大吉之義也。大當如字讀。二十二年二十四年傳

釋文並音泰。非也。大叔論語憲問篇作世叔。世大聲

相近。大正字也。世。借字也。桓九年傳正義曰。諸經稱

世子及衛世叔申。經作世字。傳皆作大。然則古者世

之與大字義通也。案公羊經文十三年世室屋壞。左

氏穀梁竝作大室。左氏經昭二十五年樂大心。公羊

作樂世心。曲禮不敢與世子同名。鄭注曰。世或為大

述二十二

一

則大世古通用也。爾雅父之男弟。先生為世父。後生

為叔父。釋名父之昆曰世父。言為嫡先。世也。世世

王引之《春秋名字解詁》(見《經義述聞》卷二二，
江苏古籍出版社影印道光七年本)

時珍曰俗稱爲羊肝石因形色也
案礲爲黑厲原爲青厲各以色別



厲石也者增韻平聲九麻無殿字去聲二十九換有之注
云礲石詩作鍛廣韻礲石丁貫切玉篇礲都亂切礲石

也廣雅礲礲也曹憲音都玩反王觀國曰鍛礲礲礲之
類皆從段毛居正六經正誤詩公劉取厲取鍛作鍛誤鍛
從段段徒亂反非從段也段音攢陳啟源曰詩取鍛釋文
云鍛丁亂反本又作礲說文礲厲石字林大喚反案今說
文作礲徐音乎加切陸徐不同當必有一誤矣案廣雅釋
器云礲礲礲也曹憲音都玩反可見唐以前說文元作礲
故音與陸同釋文當不誤也春秋傳鄭公孫殿今本作段
亦作段印段亦段迭見宋楮師段作段部段字此三子
皆字子石名亦宜同而今監本注疏二文錯出近世書都
無善本俗人潤寫其多誤固宜王君引之曰九經字樣礲
音霞見春秋案陸德明毛詩音義鍛丁亂反引說文云礲
礲石又引字林大喚反則礲之音段相承自古唐以前未
間有音霞者也礲從石段聲故鄭公孫殿左傳止作段則
所謂見春秋者亦必音段而不音霞矣玉篇礲都亂切礲

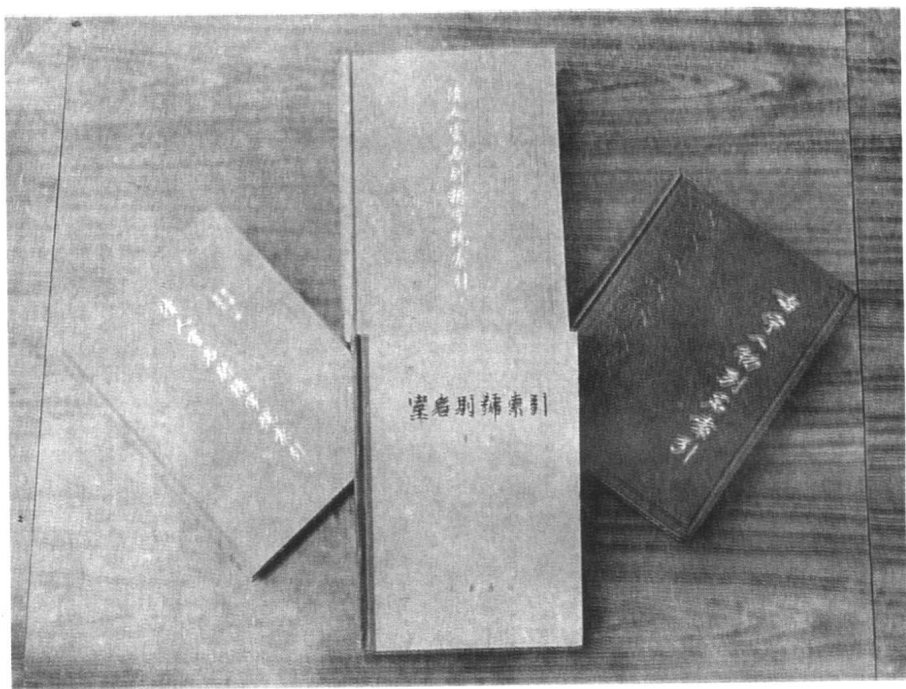
說文解字義證

卷二十九

八

連筠蓀楊氏

石也礲下加切礲殿高下也礲礲字體各異音義俱別又
安可讀礲厲之礲爲礲殿之礲乎徐鍇徐鉉音說文礲字
爲乎加切蓋沿唐元度之誤而不知耳李君威曰說文譯



1. 杨廷福、杨同甫《清人室名别称字号索引》，上海古籍出版社。
2. 陈乃乾等《室名别号索引》，(增订本)中华书局。
3. 陈德芸《古今人物别名索引》，上海书店影印岭南大学本。

目 录



开头的話	1
------	---

一 取名的演变	5
1 小名和大名	8
2 单名和双名	12
3 行辈字的形成	13
4 因姓取名	15

二 字的由来	25
1 为什么取字	26
2 字和名的关系	29
3 字的基本格式	32

三 名和字的组合方式	39
1 同义相协	41
2 反义相应	43
3 连类相及	45
4 因性指实	47
5 辨物统类	50
6 景仰前贤	51
7 记实志盛	57

中国文化史
知识丛书

—————

目 录



8	概括经义	61
9	使典用事	66
10	崇奉宗教	71
11	采撷名篇	73
12	离合名字	75

四 名字的时代特征

1	先秦两汉三国名字特征 ..	81
2	南北朝至五代的风尚	89
3	宋辽金元明清习俗	103

五 如何称名称字

1	自称称名	118
2	称人用字	126
3	称名称字的变化	131

六 名字的应用价值

1	避免误解	136
2	避免误将一人作二人	139
3	校订书刊中人物名字的印 刷讹误	143
4	考证古人的名字	145

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

目 录



七 谥号	153
1 谥号的依据	155
2 上尊号、赐谥和私谥	158
3 关于称谥号	164

八 别号	169
1 号的来历	170
2 号的内容与形式	172
3 号和字的区别及应用	175
4 称字和称号	178

九 绰号	183
1 绰号的起源	184
2 绰号的性质	187
3 取绰号的根据和方法	188

十 笔名	191
1 笔名的兴起	192
2 笔名的根据	194
3 笔名的寓意	198

中国文化史
知识丛书

中国历史知识丛书



十一 研究名字的书 …………… 201

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



开头的 话

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

提到人的名字时，一般人总会这样认为：用一个或几个字，跟姓组合一起，既代表自己，又与他人相区别的符号，就叫名字。这用来解说现代人的名字，大体合适，倘若解释古人的名字，那就欠妥当了。我们现代人所说的名字，在古人叫姓名，古人所说的名字，则是包括名和字两部分。譬如说，西汉的刘向，为了怀念战国时代的爱国诗人屈原，曾写过一组文章叫《九叹》，其中《逢纷》一篇有这样两句话：

齐名字于天地兮，并光明于列星。

东汉王逸于“名字”下注解：“谓名平字原也。”时有古今，事有变化，词有差异，不可笼统对待。

原来古代士大夫以上的阶层，一般人不但有名，而且都有个字，有的人死后还起个谥〔shì是〕号。《礼记·檀弓上》在记述周代贵族男性称