

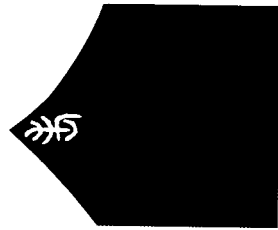
老房子[®]



貴州民居
貴陽 安順 花溪 鎮寧 凱里 雲山屯 鎮遠 石頭寨
西江 排羊 雷山 臺江 錦屏 榕江 從江 肇興 地坪



江蘇美術出版社



老房手

貴州民居

江蘇美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州民居/李玉祥摄影;罗德启文. —南京:江苏美术出版社, 2000. 10

(老房子)

ISBN 7-5344-1135-1

I. 贵... II. ①李... ②罗... III. 民居—贵州—摄影集 IV. TU 241.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第45541号

責任校對：呂猛進

責任審讀：杜一辛

監 印：吳蓉蓉

老房子

貴州民居

江蘇美術出版社出版發行

江蘇省新華書店經銷

深圳華新彩印制版有限公司制版

利豐雅高印刷(深圳)有限公司印刷

開本 889×1230 1/32 印張 12.5

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

印數 1-4,000冊

書號 ISBN 7-5344-1135-1/J·1132

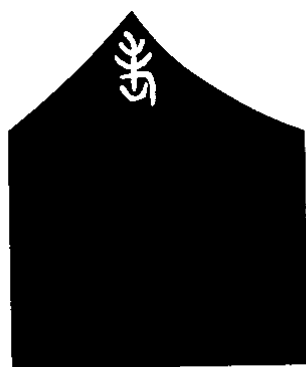
社址/南京市中央路165號

電話/3308318 郵編 210009

發行科/南京市湖南路54號

電話/3211554 郵編 210009

定價：89.00圓



“老房子”——老百姓都這樣稱呼祖祖輩輩居住的古老民居。它們確實老了，與現代化的距離越來越遠，連它們主人的後代也不想要了，拆了或賣了蓋洋樓，既氣派又實用。這是可以理解的。隨着經濟的發展，這種建設性破壞也將越演越烈，老房子像瀕臨滅絕的珍稀動物一樣越來越少（少數名人故居可幸免），隨之而去的是珍貴的文化遺產和建築藝術，以及寶貴的旅游資源。等到我們醒悟時，恐怕已經晚了，老房子那種特有的時代氛圍和文化氣息都將一去而不復返，即使造了許多新古董也無濟于事。我們出版這套圖集的目的——一是爲了喚起人們對古民居價值的重新認識，手下留情，多保留一些精采的老房子；另外，退一萬步講，即便全拆完了，好歹也讓老房子留一些遺像給後人或外星人吧！

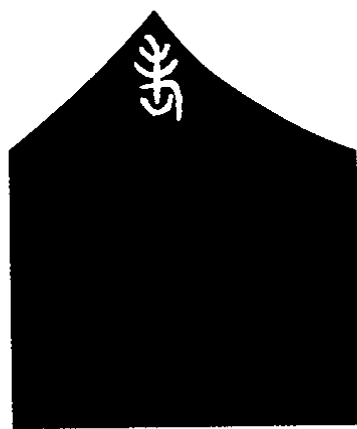




顧問	鄭光復	張良皋
編者	李玉祥	
責編	朱成梁	盧 浩

撰文	羅德啓
攝影	李玉祥
	盧獻藝
	羅德啓
	胡弘
	朱成梁
	朱馥藝
譯校	那仲良[美]
暗房	李建寧
裝幀	朱成梁





老

貴州民居

房子

江蘇美術出版社



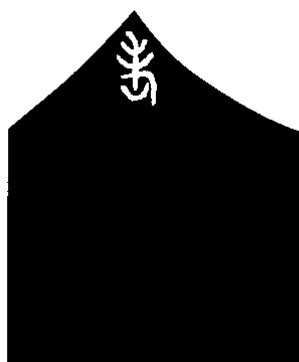


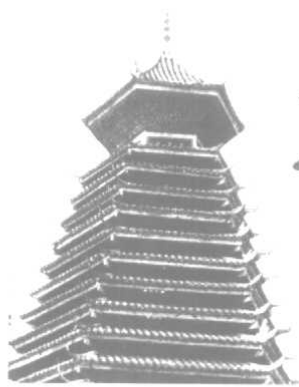
白雲有情司我素懷



紅梅無義任他外

目録





貴州民居
羅德啓1-35



黔中圖1-圖148



黔東南圖149-圖411



鎮遠圖412-圖438



本集民居分布圖
Guizhou's Old Dwellings
1-36

貴州民居

羅啟

貴州高原是一方神奇的土地，素有“山國”之稱，176000平方公里面積的土地上 97% 為山丘。這裡有複雜多樣的地貌類型，海拔高低差別極大，高處到 2900 米，低處在 200 米以下。喀斯特地貌類型佔 73%，高原、山地、丘陵、盆地、河谷臺地、各種形態的地貌，貴州的自然風光從而顯得特別出奇和瑰麗。

貴州是一個多民族的省份，少數民族人口數量位居全國第三，共有 1300 多萬人，佔全省總人口 3710 萬人的 36.8%，除漢族外，還有苗、布依、侗、土家、彝、仡佬、水、回、白、瑤、壯、畚、毛南、蒙古、仡佬、滿、羌等 17 個民族。多民族大雜居小聚居，使貴州各民族，特別是各少數民族的經濟、文化和社會生活各方面都顯得特別複雜多樣、豐富多彩。貴州少數民族在漫長的歷史歲月中所創造的輝煌燦爛的文化，以其卓然不群的高原地域特徵和絢麗厚重的多樣性，吸引世人的目光。

貴州不僅有優越的自然條件，而且還有悠久的歷史和光輝燦爛的文化史跡。遠在 2000 多年前的春秋戰國時期，這裡已經有了文字記載的歷史。

對於建築學家來說，貴州還保留着不少極具強烈個性的地方民居。貴州民居，它是貴州邊遠各少數民族，用取之于自然的鄉土材料，通過木匠、石匠、泥瓦匠和普通的莊稼漢，以日積月累、代代相傳逐漸地創造出來，它具有濃鬱的山地特色、民族特色，是樸實而又完美的西部山地民居形態。貴州民居不僅表現貴州邊遠山區少數民族的精神和性格，而且我們從貴州民居本身，還能夠看出一個時期的文化