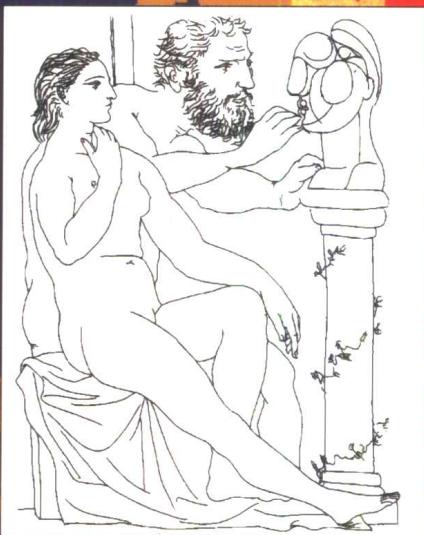


巴黎的放荡

——一代风流才子的盛会

〔法〕达恩·弗兰克 / 著
王姤华 / 译



ARTISTS IN PARIS

海南出版社

巴黎歌劇

音樂詩

——巴托克十首詩全集

序曲

一、序曲

二、序曲

三、序曲

四、序曲

巴黎的夜游

——一代风流才子的盛会

(法)达恩·弗兰克著

王姤华译

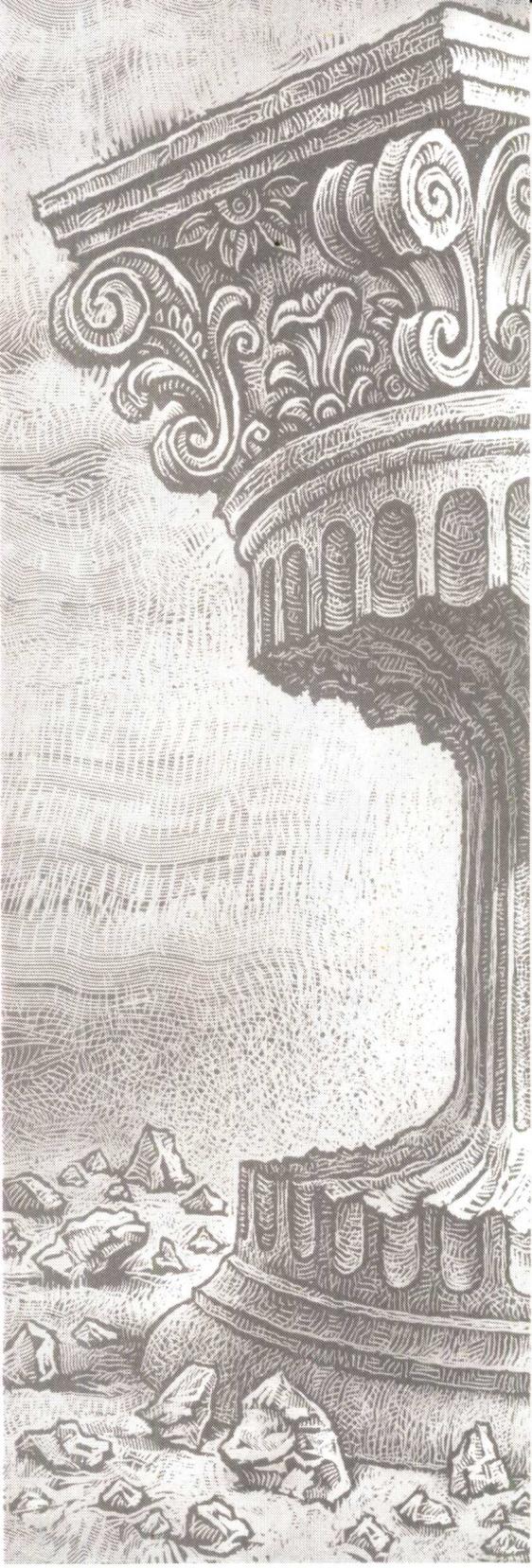
海南出版社



巴黎的放荡

——一代风流才子的盛会

〔法〕达恩·弗兰克 / 著
王姤华 / 译



图书在版编目(CIP)数据

巴黎的放荡:一代风流才子的盛会/(法)弗兰克著;王姤华译.

—海口:海南出版社,2001.5

ISBN 7-5443-0053-6

I 巴… II. ①弗…②王… III. 艺术家 - 生平事迹 - 世界 IV. K815.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 030064 号

Copyright © Calmann - lévy, 1998

Chinese translation copyright © 2001 by Hainan Publishing House

All Right Reserved

版权合同登记号:图字 30-2000-50 号

巴黎的放荡

——一代风流才子的盛会

(法)达恩·弗兰克 著

王姤华 译

责任编辑 野夫

※

海南出版社出版发行

(570216 海南省海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

全国新华书店经销

河北丰润印刷有限公司印装

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:16 插页印张:0.5

字数:358 千字

书号:ISBN 7-5443-0053-6/K·9

定价:28.00 元

▽右上方就是位于蒙特马特山顶、毕加索等艺术家刚到巴黎时住的名扬四海的“洗衣船”。



△“机灵兔”小酒馆：在这里聚会的艺术家正在聆听酒馆老板弗雷德老爹弹奏吉它。（1905）

▽最受欢迎的诗人马克思·雅各布(1915)。他除了能说会道，还会看相算命，通晓神鬼魔法及占星术。



△毕加索在他位于蒙特马特“洗衣船”的画室里。(1908)

▽大酒鬼都特里罗和其母苏珊·瓦拉东及比他还小的继父安德烈·于特尔在一起。



▽令人尊敬爱戴的诗人纪
尧姆·阿波里奈。



△穿军装的布拉克。没有任何人像他那样爱过毕加索，但最终他们仍成了对手。
(毕加索摄于 1911 年春)



△超现实主义领袖人物安德烈·布勒东(左)及其密友泰奥多尔·伏拉凯尔。
(1916)

▽ 天真单纯的老顽童卢梭(1904)。有人认为他和郁特里罗一样地单纯和无知，但却证明了“最无学识、最有文化的人是最有天赋的艺术家”。



▽ 上排左起：德兰，德兰夫人和伏拉明克。下排左起：基斯林，弗洛朗·爱尔斯和朱安·格里斯。



△1911年9月，纪尧姆·阿波里奈在预审法官处接受审问。

▽喜欢随时给海明威上性教育课的格特鲁德·斯坦在家中与阿丽丝·道格拉斯合影。(1923)



△艺术家们的朋友扎马龙，一旦有画家陷入困境，他就会立即出面帮助他们。

▽野兽派代表人物马蒂斯。(1913)

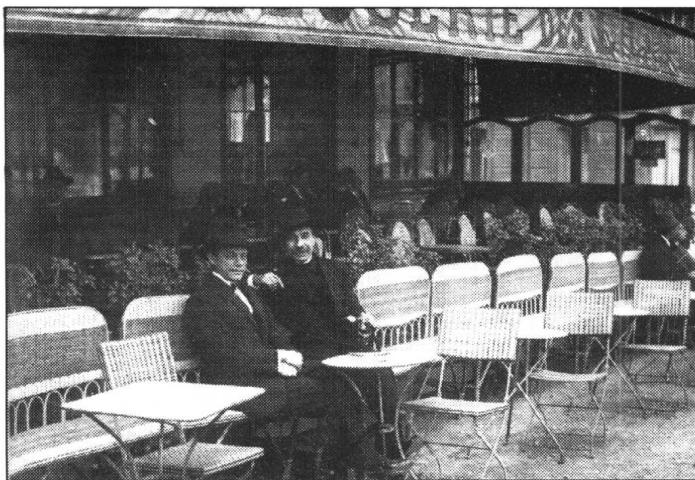


▽毕加索和他的妻子奥尔加·科克罗瓦在伦敦。



△莫迪利阿尼(左)、毕加索(中)和安德烈·萨尔蒙(右)在著名的罗童德酒馆前。

▽保尔·福特在蒙巴那斯大街丁香园酒馆前。(1920)



△“于布老头”阿尔弗雷德·雅里骑着他那辆用 86 法郎买来的赛车。他至死都没有还清这 86 法郎。

▽雅克·普雷韦(左一)、西蒙娜·普雷韦(左二)、安德烈·布勒东(左三)、皮埃尔·普雷韦(左四)的合影。

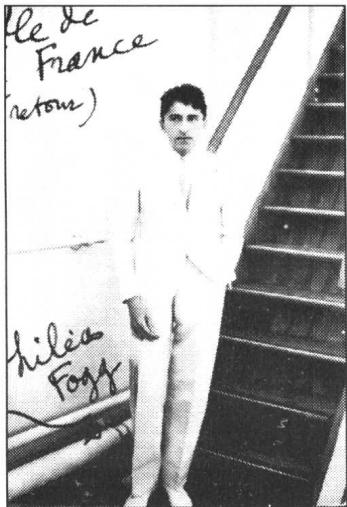


△断臂作家布莱斯·桑德拉斯。



△胸前挂着一块纸做的靶子的安德烈·布勒东正在宣读由弗朗西斯·毕卡比亚撰写的《残酷的宣言》。

▽科克托在远洋船上。他是整个巴黎文学艺术界和社交界的介绍人与保护人。



▽天才少年雷蒙·拉迪盖(1922)。他20岁时死于过度放纵。



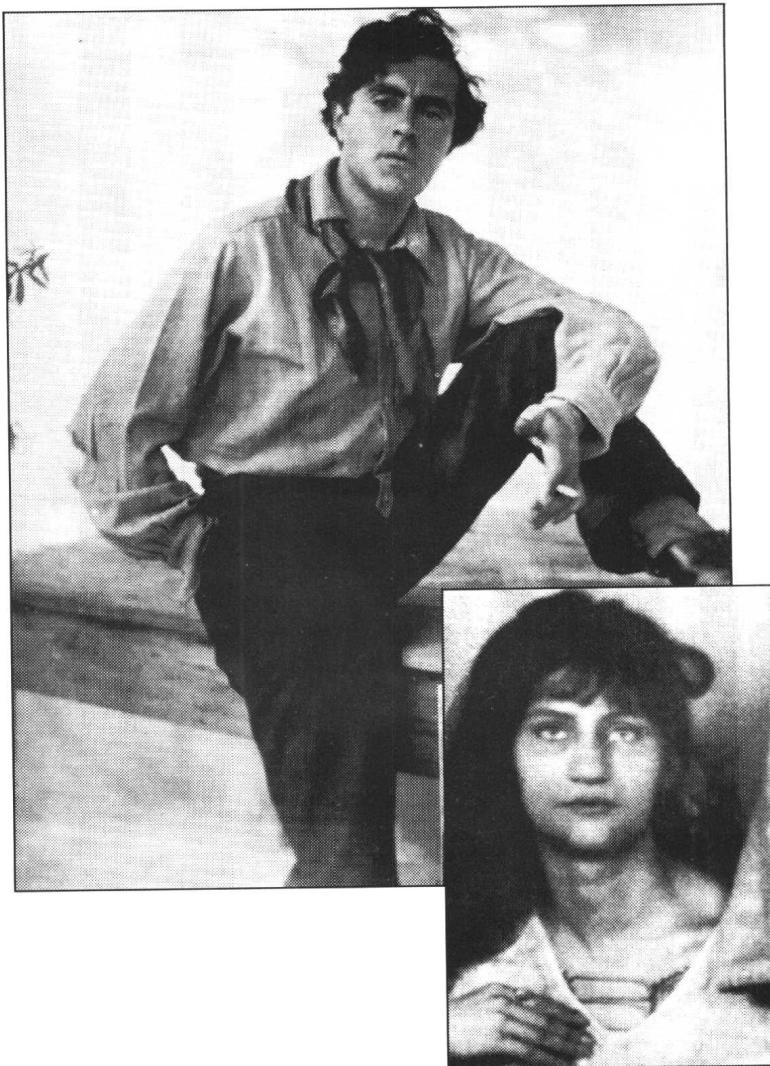
△1925年在蒙巴那斯组织的一场舞会前的合影。人们可以认出中间那位戴着瓜皮帽和眼镜的正是日本画家藤田。

▽“赛马师夜总会”开门庆典前的合影。后排左起：曼雷，伊莱尔·伊勒，埃兹拉·普恩特，钢琴家科勒芒，一位酒馆服务生，古尔梯斯，波菲，前排就坐的是特里斯坦·查拉和让·科克托。



▽福星的基基。
为蒙巴那斯女皇、画家们的
一张传奇性的面孔——被视

▽阿姆多·莫迪利阿尼。他惟一的梦想便是：不从事绘画，只从事雕塑。但他充满灰尘的肺却不允许他这样。



△20岁的珍尼·埃布泰尔纳。

▽日本画家藤田正在自制衣服。他凭一件在一夜间缝制的蓝色小短紧胸衣就获取了美人费尔南德的心。



△范东让和他的模特儿。(1927)

▽打假拳的阿尔蒂尔·克拉万。

