

白楊頌

北京广播学院校友专访录

李焕生
张五洲
主 编

北京广播学院出版社

目 录

序.....	常振铎(1)
我的祝愿.....	周新武(4)
肩负众托 任重道远.....	李哲夫(5)
祝贺广院校庆30周年.....	陈竞赛(7)
校庆祝词.....	石敬野(8)
哪怕关山万千重 志在千家万户中 ——记贵州广播电视厅副厅长、党组书记陈福履	陈颂英(10)
勤奋者的追求 ——访安徽人民广播电台技术部主任、高级工程师 蒋连如同志.....	张瑞勋(15)
请接受这美好的祝愿..... 广东省彩电中心 建设处副主任、高级工程师王广铿	(23)
母校生活的回忆	中央 人民广播电台副台长、高级编辑张振东
他从这里眺望世界 ——记中国国际广播电台副台长、高级编辑 张振华.....	杨淑英(33)
荧屏孺子牛 ——访河北电视台副台长、高级编辑王根旺	默 云(38)
他是这样一位广播记者.....	

- 吉林人民广播电台副台长、主任记者詹铁坤
印象记……………赵贵善(47)
- 执著追求 不辍耕耘
- 记甘肃电视台副台长魏成贵同志……陈 刚(52)
- 飞旋的陀螺
- 访辽宁省广播电视厅副厅长郭东义
……………程希瑛(57)
- 一个毕业生的答卷
- 记黑龙江人民广播电台主任记者张立功
……………小 林(64)
- 电波传处京华情
- 访新疆人民广播电台主任编辑刘海
……………卜 文(70)
- 第二个春天
- 记江西电视台编剧蒋迅……吴文瑛 万江麟(77)
- 硕果累累 步入中年
- 记中央人民广播电台新闻中心副主任、高级
编辑曹仁义……………郝 佳 胡占凡(82)
- 白谦诚印象
- 访广播电影电视部政策研究室广播电视研究
处副处长、主任编辑白谦诚……………尼 克(87)
- 贺母校30周年
……………中央人民广播
电台录制部副主任、高级工程师孙迎年(94)
- 无声的奉献
- 访山西电视台技术部副主任张根善
……………卫杰民(97)

第一线上的普通一兵

- 记青海省广播电视工程服务部经理、高级工程师
刘宗辉同志……………青 海(102)

不能辜负母校的期望

- ……陕西广播电视厅秦岭高山发射台白兴发(105)

她奔向成功的彼岸

- 记国际广播电台土耳其语组副译审徐玫
……………张秀娟(108)

在实践中求索

- 访中央人民广播电台台长、高级编辑杨正泉
……………朱光烈(113)

寸草春晖

- 访《中国电子报》总编辑朱习华……………黎 明(121)

他，守得住信念

- 访广播电影电视部办公厅主任郭宝新
……………丁俊杰(128)

温馨的回忆

- 为母校30岁生日祝福……………中央人民
广播电台副台长、高级编辑王健儒(135)

天涯处处有芳草

- 记中央人民广播电台新闻部主任、主任编辑
李向明……………杨贵明(140)

筚路蓝缕 以启山林

- 访河北省邢台市委副书记吴英才……………戈 雨(145)

他俩耕耘在这块土地上

- 访云南人民广播电台副台长李德纯和厅总编
室主任李彩英……………冯德刚(154)

不用扬鞭自奋蹄

——访山西人民广播电台科教部副主任吕丕业

.....李同欣(162)

愿母校更加美好

——访北京广播学院无线电系副主任、副教授李栋

.....龙 耘(168)

“老”兵“新”传

——记中央电视台国际部副主任、主任编辑徐起

.....山 雨(172)

我从这里起步

——回忆在北京广播学院的日子.....湖南

人民广播电台主任记者李修志(178)

用摄影机描绘青海高原的人

——记青海电视台专题组主任记者常立岗

.....青 海(184)

留给母校的纪念

.....宁夏人民广播电台副台长王宝三(189)

弄潮者

——访原河北省藁城县委书记朱久安.....檀战云(195)

他为民政事业谱写春天

——访民政部基层政权建设司副司长白益华

.....阎庆文(204)

高原电波魂

——记西藏广播电视厅副厅长明玛才仁

.....张君昌(211)

走向成功之路

——访辽宁电视台副台长姜丽彬.....程希璞(221)

向着“三位一体”的目标执著追求	
——记《人民日报》社主任记者、社科院研究生院副	
教授王武录·····	田 力(228)
访郭镇之	
——记我国第一位新闻学女博士·····	王云鹏(235)
奋进者的足迹	
——记北京人民广播电台主任播音员汪良	
·····	李武魁(243)
勇于实践 不懈开拓	
——访河北人民广播电台播音员严翔·····	田 歌(248)
命中注定	
——献给我的母校·····《星星》诗刊副主编叶延滨	(254)
荧屏新星	
——记天津电视台对外部记者李家森·····	沈 宁(263)
我的路	
八一电影制片厂故事片组导演·····	宋 昭(269)
世界屋脊绘新图	
——访西藏电视台电视记者韩辉·····	李行云(275)
美的追求 力的奉献	
——记湖北电视台电视记者杜少华·····	汪继芳(280)
年轻的博士研究生——吴传杰·····	沈向军(285)
后记·····	编者(289)

序

常 振 铎

“校园里大路两旁，有一排年轻的白杨。早晨，你披着彩霞；傍晚，你吻着夕阳。啊，年轻的白杨，吸取着大地的营养；啊，年轻的白杨，树叶沙沙响；啊，年轻的白杨，你好象对我讲：要珍惜春光，要珍惜春光，要珍惜春光。”八年前，这首由当时我院学生叶延滨作词、团委干部刘天礼作曲、北京广播学院学生合唱团演唱的校园歌曲，曾声震首都，风靡全国，成为广大青年学生最喜爱的歌曲之一。从此，白杨成为我院学生追求进步的象征。

白杨是北方一种极普通的树木，几乎到处可见。然而它又是一种不平凡的树木。茅盾先生在《白杨礼赞》中以深沉的感情，赞美白杨正直、坚强、质朴、严肃、上进的品格，借以讴歌中国共产党领导下坚持抗战的英雄人民，讴歌“用血写出新中国历史的那种精神和意志”。今天，虽然时代不同了，但白杨的品格仍然熠熠发光，仍然具有催人奋发的现实意义。

我们赞美白杨坚韧、质朴、无私的品格；我们赞美白杨进取、向上、奉献的精神。不是么，无论是在肥沃的河岸，还是在贫瘠的土壤；无论是在大路两旁，还是在校园庭院，只要人们需要，它都乐意在那里扎根、成长。它只向自然界吸取阳光、空气和水分，而对人类则一无所求。春天，它早早抽出嫩芽，向人们报告春的信息，为大自然带来勃勃生机；夏天，它以自己的片片绿荫，为人们遮挡骄阳，调节空气；秋天，它脱去绿的衣裳，把和煦的阳光让给人类；冬天，它在寒风

中傲然挺立，给人以信心和力量。当成材之日，它便慷慨献出自己的躯体，服务社会，造福人类。这是一种多么可贵的品格和精神啊！

我们的时代需要这种品格；我们的社会呼唤这种精神。

我们的时代需要有这种品格的人才；我们的社会呼唤有这种精神的人才。

赞美你，白杨品格，白杨精神！

北京广播学院的校园里，有一排年轻的白杨，它好象对你讲：他们没有虚度春光，他们没有辜负母校的培养。

古人云：“三十而立”。屈指算来，到今年9月7日，北京广播学院整整走过了三十年的历程。尽管其间道路曲折、命运坎坷，但她如同那白杨一样，以顽强的生命力，在曲折中前进，在坎坷中奋起，终于“三十而立”，以崭新的风貌自立于全国高校之林。

三十年来，在北京广播学院这块土地上，已经培育出全日制各类毕业生5800多人、函授毕业生3000多人。他们象白杨一样，在祖国各地扎根、成长，成为广播电视战线和其他战线上的骨干力量。他们不忘母校的嘱托，在各自岗位上发挥聪明才智，在改革的大潮中迎风搏浪；他们不负师长的期望，通过自己平凡的工作和辛勤的劳动，为社会主义大厦添砖加瓦，为改革开放、实现四化、振兴中华的伟大事业做出应有的贡献。他们为母校争得了荣光。

在《白杨颂》所记述的40多位毕业生中，有的在业务上出类拔萃而成名，有的在某一方面做出突出贡献而成为先进模范人物，有的则由于德才兼备而被推上各个重要领导岗位。他们的成才道路虽然不尽一样，但有一点却是共同的：他们都是北京广播学院的毕业生，他们都吮吸过母校的乳汁，他们都

是以广播学院为起点或转折点而走上社会、走向人生之路的。

《白杨颂》以生动的事实向人们展示：我们的毕业生是怎样强烈的使命感、事业心和时代意识，在理想、信念上坚定不移，在人生道路上奋力进取，在事业上执著追求、努力奉献。这，不正是白杨的品格、白杨的精神么！

当然，在广播学院的数千名毕业生中，佼佼者决不止这几十位同志，只是限于本书的篇幅而无法一一介绍罢了。但可以肯定，这几十位同志代表了广播学院历届毕业生的主流。《白杨颂》就是广播学院历届毕业生成才总体的一个缩影。

在纪念北京广播学院创办三十周年的时候，作为现任院长，我对此感到由衷的欣慰和自豪。我想，我们学院的历届领导人和所有教职工，也会同样感到欣慰和自豪。

让我们的教职工都树立这样的信念吧：我们所从事的事业是太阳底下最光辉的事业！

让我们的师生员工都来学习、倡导、发扬、赞颂白杨的精神吧：坚定，质朴，进取，奉献！

1989年4月于北京

我的祝愿

周新武

北京广播学院从创立到现在已30年了。广播电视事业的发展，推动了广播学院的创办和完善；广播学院的成长，也促进了我国广播电视事业的不断发展。

新中国诞生之前，中国共产党人和富有远见的进步人士就非常重视舆论工作，包括广播宣传工作。新中国的建立，解放了我国的生产力，展示了宏伟的建设前景，人民的广播事业由此也得到了迅速的发展。

人民广播事业的发展，迫切地需要一定数量的高水平的广播事业人才，而当时这方面的人才十分短缺，基于这种情况，1958年在原有的短期训练班基础上创办了广播专科学校。1959年9月，正式建立了北京广播学院。我荣幸地担任了北京广播学院第一任院长。

北京广播学院虽然在60年代经历了两次大的磨难，但在各方面的努力下，逐步走上了稳步发展和不断完善的道路，向广播电视战线输送了大量人才。目前广大毕业生在各级广播电视岗位上发挥着聪明才智，有不少人已成为重要骨干。每当想起这些，我就感到无限的欣慰。

现在，我虽然已离休，但我衷心祝愿北京广播学院在今后的工作中不断改善教学条件，提高教学质量，为我国的广播电视事业做出更多更大的贡献。祝愿广播学院的毕业生在各自的岗位上努力工作，争取做出更大的成绩向母校汇报。

肩负众托 任重道远

——衷心祝愿广播学院办得更好

李哲夫

北京广播学院开办30年来，为全国广播电视系统培养、输送了一大批德才兼备的专业干部，其中大多数已成为广播电视台的业务骨干，不少人担任了厅、局、台的领导职务，深受各方好评。

回首往事，广播学院在办学道路上并不平坦，不断地受到“左”的、右的干扰。特别是“文革”十年，遭受到“四人帮”的严重破坏，成为一个“重灾区”，深陷困境，停办数年。1973年，在周总理的亲切关怀下，才得以复办。可是，“浩劫”之后，满目荒芜，各种教学设备损失严重，教师队伍元气大伤，办学条件十分困难。粉碎“四人帮”后，特别是在党的十一届三中全会后，重新确立了马克思主义正确路线，广播学院才真正得到新生。

经过拨乱反正，澄清了是非，明确了教学方针，办学条件也随之大大改善。广大教职工发扬了艰苦奋斗、勤俭办事业的革命精神，坚持四项基本原则，坚持改革开放方针，招生规模、教学质量和精神面貌等方面都达到了一个新的水平。几年来为广播电视系统培养、输送的各类专业人才，远远超过“文革”前，令人欣喜，令人鼓舞。但是广播电视事业是一项发展中的事业，为适应国家“两个文明”建设的需要，

要造就出更多的高质量的各类专业人才，很大的希望寄托在广播学院身上，任重道远。我相信，在广播电视战线上工作的同志们的大力支持和学院师生员工们的共同努力下，广播学院一定能办成具有中国特色的社会主义大学，为广播电视系统培养和输送更多的高质量的合格人才。

祝贺广院校庆30周年

陈 竞 寰

在北京广播学院创建30周年之际，回顾创业的道路，认真总结经验是很有意义的。广播学院作为全国广播电视系统第一所高等学校，从创办之初，就受到党中央和国务院的亲切关怀。经过广大师生员工30年的不懈努力，如今已发展成为门类比较齐全的综合性高等专科学校，为国家培养出数千名专业人才，其中不少同志成为广播电视战线的骨干力量。广播学院为我国广播电视事业的发展做出了重要的贡献，这是应当得到充分肯定的。

30年来，广播学院尽管不可避免地受到过“左”倾错误的影响，十年浩劫中更遭到严重的摧残和破坏，但她毕竟使我国广播电视的高等教育事业从无到有的建立起来，并为今后的更大发展奠定了牢固的基础。党的十一届三中全会以后，广院有了长足的进步，新的校舍已经建成，教师队伍力量增强了，教学水平也有所提高，作为在广院工作过的老同志，我为此由衷地感到高兴！

事业的发展需要人才，人才的培养需要教育，教育的根本目的在于提高全民族的科学文化素质，我想从事教育工作的同志更能深刻地体会到这些。希望同志们认识到自己所从事工作的重要意义，奋发努力，争取把广播学院办成全国第一流的学校，为国家造就更多的优秀人才，为广播电视事业的发展做出更大的贡献！

校 庆 祝 词

——庆祝北京广播学院建院30周年

石 敬 野

莘莘学子向往的地方，
新一代广播电视工作者的摇篮，
一届届专业人才在这里成长，
学士、硕士从这里涌现。
深受称赞的广播电视播音员，
肩负重任的领导骨干，
最受读者喜爱的作家，
颇有造诣的研究人员，
百花竞放，是母校的心血浇灌。
是传授知识、技能的场所，
更是育人的校园，
您重视知识的运用，
您的办学方针经受历史的检验。
改革的大潮方兴未艾，

教育思想在变化发展，
到大海里学会游泳，
在创新中迎接挑战。
注重民主政治和精神文明，
适应商品经济的发展，
教育为提高人的素质，
发出了跨世纪人才的呼唤。
不曾忘“左”和右的干扰，
思往事无需责备求全。
高瞻远瞩，三个面向，
任重道远，再过三十年，
您将为广播电视事业做出更大的贡献！

哪怕关山万千重 志在千家万户中

——记贵州广播电视厅副厅长、党组
组副书记陈福履

陈 颂 英

贵州高原，千山逶迤，万峰叠嶂。到过贵州的同志，谁不为崇山峻岭的雄奇秀美而折服。当然，这千重山，万座峰，也给广播电视传播带来了难以想象的困难。为了把广播电视送到千家万户，贵州的广播电视工作者探索、实践，留下了难以磨灭的脚印。陈福履同志，就是其中的一位。

陈福履同志是贵州广播电视厅党组副书记、副厅长。1954年中学毕业后，党组织送他到长春中国人民解放军第一机要干部学校学习机要通讯。1955年，以优异成绩完成了学业的陈福履，又被选送到中央广播事业局无线电技术训练班学习，毕业后分配到贵州人民广播电台501发射台工作。从此，他和广播事业结下了不解之缘。

1958年，电视作为一种新兴的传播手段，出现在中华大地上，地处祖国西南的贵州省，也不甘落后，发展电视，列入了贵州广播事业的规划之中。要发展电视事业，首先要培养人才。1958年9月，中央广播事业局直属的北京广播专科学校成立了。陈福履被保送到学校的无线电系电视专业深造。1959年，学校定名为北京广播学院。陈福履成为新中国第一批自己培养

的广播电视专门人才。

1960年9月，领导安排刚从北京学习归来的陈福履，和工程师傅昭武等人一起搞电视。

当时，中国的电视事业刚刚起步。要在比较落后的贵州搞电视，困难是可以想象的。那时，中央广播事业局服务部有一套实验室用的电视设备，贵州台花了10万元把它买回来，就在这套简陋的实验设备上搞电视研究。20部电子管的黑白电视机是全台的宝贝。功率只有50瓦的发射机，还是陈福履和傅昭武从上海电视台调好后背回来的，经过大家的共同努力，声音出来了，图象出来了。虽然声音和图象都有干扰，不那么理想，但这毕竟是贵州高原上第一次成功的电视传播，载入了贵州广播电视发展史册。可惜，当时正是连续三年困难时期，上级规定除了北京、上海、广州、天津、沈阳等大城市的电视台保留外，其余的全部下马，刚刚起步的贵州电视事业也只好暂时中断了。

这时，党组织又把另一副重担交给了陈福履等同志，经上级批准，决定在离贵阳不远的扎佐，建立一座150千瓦的中波发射台。这是贵州广播的中心发射台。陈福履又开始和同事们奋斗了。工地上没有水喝，就舀稻田里的水，没有房子住，临时搭个草棚。1964年5月1日，扎佐台调试成功。强大的电波载着党的声音传遍了贵州大地，上级正式命名扎佐发射台为645台，以纪念1964年5月1日——这个贵州广播发展史上第一个大功率中波发射台发射成功的日子。这中间，凝聚着陈福履和同志们的多少心血啊。

为了培养人才，贵州人民广播电台招收了44名高中毕业生开办了技术训练班，陈福履负责政治课、电工原理、低频放大器等课程的教学任务。如今，这批技术训练班的大部