

芥子園畫譜



芥子園畫譜

四集

吳湖帆題



MASIG/10

芥子园画谱（四集）

上海书店出版社出版

（上海福州路424号）

新华书店上海发行所发行

上海长阳印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10.5

1986年3月新一版 1999年5月第六次印刷

印数 54001—59000

ISBN 7-80569-225-4/J·96

定价：14.00 元

出版说明

《芥子园画谱》是一本通俗易懂的阐明中国画技法的图谱。全书共有四集。第一集为山水谱，第二集为梅、兰、竹、菊谱，第三集为花卉、虫草及花木禽鸟谱，第四集为人物画谱。

《芥子园画谱》第四集，清嘉庆二十三年（一八一八）有人将丁皋《写真秘诀》一卷并采择《晚笑堂画传》人物图谱中的图绘，汇编成《仙佛图》、《贤俊图》、《美人图》三卷，又附《图章会纂》合刻而成。一九八二年本店出版了前三集合订本，现继续出版第四集，以供广大国画初学者之需。

上海书店

一九八五年十二月

芥子園畫譜
（四集）
一

芥子園人物畫譜叙
古人畫法多重寫生顧愷之
吳道子皆以是著名陳姚最
稱誅赫寫貌人物不須對看
一覽操筆點刷精研意存形
俗目想豪髮皆無遺失擷所
云二殆為後世院畫所目始

神	鄧	以	為	六	人	宋
人	椿	道	第	科	物	劉
物	畫	釋	二	以	為	道
傳	記	人	科	佛	第	醇
寫	分	物	宣	道	一	名
為	八	為	和	為	門	畫
第	日	第	畫	第	宣	評
一	以	一	譜	一	和	分
第	僊	第	分	科	畫	六
二	佛	二	十	人	學	門
日	鬼	類	類	物	分	以

四	讀	見	世	多	勢	自
庫	于	于	惟	以	運	來
全	輟	元	元	口	筆	蓋
書	耕	有	有	設	設	皆
有	錄	王	王	相	色	重
秘	而	繹	之	傳	諸	之
壑	書	之	寫	未	法	狀
珠	固	像	像	有	丹	其
林	不	秘	秘	專	青	希
二	傳	設	設	書	諸	局
十	恭			行	家	取

四卷專載涉二氏之書畫而
丁鶴洲寫真秘傳則專論寫
生之法顧其書亦繪事家所
罕覩芥子園李氏有先世所
傳畫譜已將山水花卉翎毛
次第授梓而於人物一冊則
屏之又久蓋亦重之乃四方

人士覓之者衆而傳稿散佚
摹勒綦難李氏曰檢世傳條
例叅訂諸書彙為四帙而芥
子園之畫譜以全夫狀後先
世相傳之秘古今罕覯之竒
俱可尋繹而得其大要善學
者由此以衆之將於氣韻窮

生動之致筆路副雅壯之懷
以人於神品妙品追踪顧吳
諸家則斯譜不誠為藝苑之
津梁圖繪之寶鑑矣乎是為
叙
大清嘉慶廿三年春二月既
望大雷居士倪模題

自序

曷為傳真傳厥真也傳而不真無貴傳矣惟實
能傳其真斯望之儼然即之也溫雖百年之久
千里之隔恍遇若人於當前也至行樂布景各
寫性情或寓意於水曲或托興於巖阿樂意宛
如精神畢露迺可邀文人作賦騷客題詩稱賞
鑑焉不唯爾也傳諸矣襍孝子慈孫當春露秋
霜之候動慨聞優見之誠勃然若須眉之欲活
有不肅然起敬者乎臯以世學相奔携此技遊

歷諸郡幸當代名流罔不極口贊揚臬竊深自
媿焉曩者同邑吉太史昆季夙稱莫逆嘗謂臬
曰丹青一道惟傳真為最難願各家皆有畫譜
而傳真獨無何也且先生筆墨清雅阿堵傳神雖
願長康弗能過近今蓋罕見也何不詳陳秘妙如
古人目力既竭即經之以規矩準繩俾肆是業
者奉為法守哉臬口唯唯否否不然凡諸山川
草木鳥獸魚蟲悉有定象學力得而規仿之故
可以筆墨為論說惟人之眉宇千形萬態回不

相伴祇堪意會難以言傳從來無譜由是故也
况歷來名家指不勝屈皆未立說著書而臯以
謏陋之林曾不足窺其萬一安敢妄為臆說貽
大方誚乎太史又曰先生自道固如是但天下
事有翔而後有承有始而後有繼先生不翔而
始之後之學者罔可師資傳真一技不幾為廣
陵散乎且先生以是世其家學有涑原不同杜
撰宜急為之毋過謙也臯奉太史之言歸而述
於 父父曰是業也自 曾祖兩辰公讀書

餘暇游戲華墨遂精其技以授爾 祖依侯公
依侯公淺神而明之以授於吾、年七十未敢言
熟極生巧念昔與子弟講究時曾彙題綱總論一
篇爾當因是分門別類纂輯成書以副太史雅意
焉 臬不敏確遵庭訓更為研精覃思提綱之外
別著論法二十五篇言似淺近義寔顯明巧者
得之固可心、相印拙者見之亦可一目了然則
斯譜與人規矩而並與人生巧庶為傳真之秘訣
云爾丹陽丁臬鶴洲甫題於友仙堂



芥子园画谱四集目录

序一	·····	一
序二	·····	七
写照提纲	·····	一
写真秘诀小引	·····	五
部位论	·····	七
三停五部图	·····	九
面部总图	·····	〇
起稿论	附起稿先圈说	一一
浑元一圈图	附两仪四象图	一三
	三光定准图	
	五岳虚染图	
	骨节虚染图	
心法歌	·····	一七
阴阳虚实论	·····	一八
天庭论	·····	一九
鼻准论	附八图	二一
两颧论	附腮颊论	二七

地阁论	·····	二九
眼光论	附六图	三〇
海口论	附六图	三六
耳轮	附二图	三八
眉论	附六图	三九
须论	发法 附二图	四一
染法分门	·····	四三
面色论	·····	四五
气血论	·····	四七
提神要法	·····	四八
择室论	·····	四九
旁背俯仰	附十一图	五〇
肖像法	附四股尺图	六五
纸画法	·····	六九
绢画法	附胶矾绢法	七一
衣冠补景论	·····	七三
笔墨论	·····	七五

量写身法.....七七

附录退学轩问答八则.....七八

列仙总目

老君.....八一

赤松子.....八三

广成子.....八五

铁拐先生.....八七

黄野人.....八九

李八百.....九一

鬼谷子.....九三

韩湘子.....九五

东方朔.....九七

锺离权.....九九

刘晨 阮肇.....〇一

张道陵.....〇三

黄初平.....〇五

兰采和.....〇七

吕纯阳.....〇九

张果老.....一一

何仙姑.....一三

曹国舅.....一五

谭峭.....一七

玄真子.....一九

陈希夷.....二一

雷隐翁.....二三

佛祖总目

释迦牟尼佛.....二五

摩河迦叶尊者.....二七

师子比丘尊者.....二九

马鸣尊者.....三一

鸠摩罗多尊者.....三三

罗睺罗多尊者.....三五

神赞禅师.....三七

从谗禅师.....三九

惠藏禅师.....四一

自在禅师.....四三

道通禅师.....四五

丰于禅师.....四七

寒山子.....四九

拾得子	一五一
布袋和尚	一五三
鸟窠禅师	一五五
慧远禅师	一五七
俱胝和尚	一五九
贤俊图	
汉高祖	一六一
项籍	一六三
张生成	一六五
伏生	一六七
苏子卿	一六九
严子陵	一七一
班固	一七三
庞德公	一七五
诸葛忠武	一七七
陶靖节	一七九
王右军	一八一
远公	一八三
韩文公	一八五

柳柳州	一八七
王子安	一八九
骆宾王	一九一
王摩诘	一九三
李太白	一九五
杜工部	一九七
刘禹锡	一九九
张中丞	二〇一
颜文忠	二〇三
郭忠武	二〇五
欧阳文忠公	二〇七
苏文公	二〇九
苏文忠公	二一一
苏文定公	二一三
王文公	二一五
狄武襄	二一七
司马文正	二一九
岳忠武王	二二一
文信公	二二三