

方杞 著

人生

RENSHENGCHAN XILIEZHISI LINGYANREN

谭

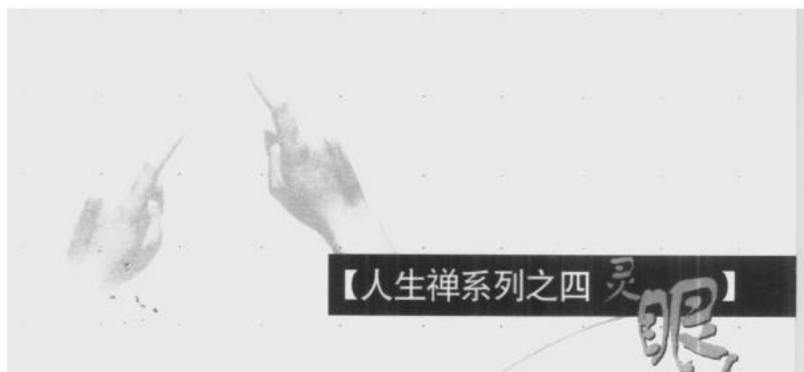
RENSHENGCHAN XILIEZHISI LINGYANREN

系列之四

灵眼人

中州古籍出版社

谭



RENSHENGCHAN XILIEZHISI LINGYANREN

方 杞 著

RENSHENGCHAN XILIEZHISI LINGYANREN

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

灵眼人/方杞著. - 郑州:中州古籍出版社,
2001.3

(人生禅系列之四)

ISBN 7-5348-1996-2

I. 灵… II. 方… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 28751 号

人生禅系列之四

灵眼人

方 杞 著

责任编辑 白云 新平 责任校对 岱宁

中州古籍出版社出版发行

郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002

新华书店经销 郑州市毛庄印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 8.875 印张 185 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—6 000 册

ISBN 7-5348-1996-2/I·759 定价:15.00 元

非惟得其意，实乃得其髓

赵海



近几年来，禅风日盛，谈禅者亦日多。佛教界在谈禅，学术界也在谈禅；东方人在谈禅，西方人也在谈禅。有人说，禅是东方文化的精神之所在；也有人说，现在的西方人更需要禅的精神。本来，禅是“只可意会，不可言传”的，但是佛典上又说“第二峰头，略容话会”，这就使得本以“以心传心，不立文字”相标榜的“禅”有了言传话会的根据了。

实际上，作为一种文化现象，禅的流行传布是很难离开语言文字的。不难想象，如果在中国佛教史上没有留下那么多禅宗的“公案”、“话头”、“语录”、“灯录”，现代人又如何去了解乃至理解禅呢？！同样，如果不是因为近几年来佛教界、学术界、东方人、西方人都在那里谈禅，禅又怎能成为一种为当今世人所瞩目的文化精神现象呢？！进而言之，如果说中国人乃至东方人因其向来比较注重直观体会、擅长忘言得意的思维方法，使得禅能够在中国乃至东方一代一代“心心相传”，那么，对于那些习惯于概念演绎、注重于理性分析的西方人，

若不借助于语言文字此一中介，禅又怎能在西方热起来呢！由是观之，说禅话禅之功诚不可没。

当然，重要的是如何说，如何话，所说所话是否得禅之意——有说“经是佛语，禅是佛意”——谈禅话禅自然贵在得意。

因为教学与研究工作的需要，近几年来读了一些禅宗的典籍，乃至禅学研究方面的著作，也许原本是孤陋寡闻的缘故，每次读书，似都有所收获，真可谓“开卷有益”。但毋庸讳言，不同品位的书，读后所得亦非全然相同，有些收益大些，有些收益少些，有些书是作为一项任务硬着头皮把它读完的，有些书读来则使人兴味盎然、爱不释手。近得台湾友人广與兄（方杞）的一部赠书——《人生禅》，就是一部寓佛理禅趣于自然平实的语言文字之中的、读来清新亲切、读后很受启迪的上乘之作。

一般地说，书名乃是一部书思想旨趣的点晴之笔，《人生禅》亦然，作者所以冠禅以“人生”之名，表现了作者对禅的真切体会和深刻理解。一如现在出版的禅学著作五花八门一样，人们对禅的理解也各各殊异。有些人喜欢故弄玄虚，把禅说得“像云像雾又像风”，飘忽不定，不可捉摸；也有些人把禅界定为宴坐山林、隐遁潜修的修持方法。《人生禅》则不然，从书名一望可知，它把禅直接诉诸人生，所谓禅者，即人生之

NAD2P101

禅。这样去体会、理解禅，是否得禅之意？——别人如何评判我不得而知，但我以为，这实是抓住了禅，特别是“中国禅”的核心和精髓。为什么这么说呢？所谓禅者，佛之意也；佛之意何耶？释迦牟尼创立的佛教整个地立足于人生，这于今天之佛教界和学术界乃已成共识。更进而言之，作为富有中国特色的禅，受儒家人性、心性学说的影响，更把禅落实到人生、人性上，以致于作为中国禅宗经典的《坛经》几乎以人性、心性替代佛性。而沿着禅宗把佛性直接诉诸人生的基本路径，近、现代中国佛教改革家太虚大师则直接提倡“人生佛教”，并对整个现、当代佛教产生了并还在产生着巨大的影响。由是观之，把禅落实到人生上，非惟“得其意”，实乃“得其髓”也！

再者，《人生禅》还有一个重要的特点，即著作中融进了作者的许多人生感受。细心的读者一定会发现，《人生禅》是作者在以自己的人生感受谈禅，故而其中所揭示的许多人生哲理，使人觉得极是真实、亲切，毫无虚发议论、虚玄空疏之感。当你读过某段文字之后，掩卷沉思，会发现其中所说的许多道理对你的待人处世乃至为人治学确实颇有启迪。

还有，《人生禅》文字之优美，言语之洗炼，表述之自然洒脱，在我所读过的禅学著作中，也是不多见的。书中或以禅门“公案”谈人生，或以人生谈禅门“公案”，娓娓道来，往往在不

知不觉中给读者带来一种清新愉悦之心境与感受。从书中人们不难发现，作者具有很高的文学修养——后来才从一则资料中得知，广舆兄在文学创作方面确实有相当的成就，曾获台湾《联合报》散文首奖，极短篇小说奖，台湾《新闻报》文学奖，中国语文奖等等，这就难怪其《人生禅》不但禅趣盎然，而且韵味十足。看来，不但哲学素养对于禅学研究是不可或缺的，文学修养对于习禅之人也是大有帮助益的。

得知中州古籍出版社欲出版广舆兄之《人生禅》全集，十分高兴，随喜写上几句，祝《人生禅》很快在大陆找到知音。



非惟得其意,实乃得其髓 赖永海 (1)

南岳系·石头宗

一执	岩头全裘	(1)
一系	岩头全裘	(3)
一传	长生皎然	(6)
一放	长生皎然	(9)
一通	长生皎然	(11)
一叶	隆寿绍卿	(14)
一懂	洛京南院	(16)
一衣	龙兴宗靖	(19)
一迷	鹅湖智孚	(21)
一勺	鹅湖智孚	(24)
一我	太原孚	(26)
一柑	太原孚	(29)
一见	太原孚	(32)
一月	龙华灵照	(34)
一修	龙华灵照	(37)
一茶	鼓山神晏	(40)
一病	鼓山神晏	(42)
一心	镜清道忞	(44)
一进	镜清道忞	(46)
一手	镜清道忞	(49)
一声	镜清道忞	(51)

目 录 2



一解	镜清道忞	(54)
一点	翠岩令参	(56)
一田	玄沙师备	(59)
一归	玄沙师备	(62)
一灵	玄沙师备	(64)
一命	玄沙师备	(67)
一寂	玄沙师备	(70)
一睡	玄沙师备	(73)
一圈	玄沙师备	(76)
一纸	玄沙师备	(78)
一眼	玄沙师备	(80)
一海	玄沙师备	(83)
一抓	保福从展	(85)
一源	保福从展	(87)
一扔	保福从展	(89)
一乏	保福从展	(92)
一救	安国弘瑫	(95)
一棒	长庆慧棱	(97)
一拜	长庆慧棱	(99)
一捆	报恩怀岳	(102)
一踹	金轮可观	(104)
一攀	功臣道闲	(106)
一敲	报国照	(108)
一住	天竺子仪	(111)
一风	罗汉桂琛	(113)
一行	罗汉桂琛	(116)



一同	罗汉桂琛	(119)
一石	罗汉桂琛	(122)
一竖	罗汉桂琛	(125)
一脱	罗汉桂琛	(128)
一句	罗汉桂琛	(131)
一定	罗汉桂琛	(133)
一度	罗汉桂琛	(135)
一花	罗汉桂琛	(137)
一孔	云峰光绪	(139)
一终	安国慧球	(141)
一门	安国慧球	(144)
一断	白龙道希	(146)
一谁	林阳志端	(149)
一贼	保福清豁	(152)
一背	清凉休复	(155)
一息	清凉休复	(157)
一返	清凉休复	(160)
一影	清凉休复	(163)
一拔	龙济绍修	(165)
一拿	龙济绍修	(167)
一离	龙济绍修	(169)
一坏	龙济绍修	(172)
一忘	南台守安	(174)
一了	南台守安	(176)
一转	延庆传殷	(178)
一义	报劬玄应	(181)



一灯	福清行欽	(183)
一背	圓通緣德	(186)
一鼓	圓通緣德	(188)
一示	招慶省儉	(191)
一孤	白水如新	(194)
一冷	報恩行崇	(196)
一放	鳳凰從琛	(198)
一淨	清泉守清	(200)
一云	廣嚴咸澤	(202)
一沙	報慈慧朗	(204)
一動	招慶道匡	(207)
一倒	招慶道匡	(210)
一拋	招慶道匡	(213)
一賣	龍華彥球	(216)
一落	東禪可隆	(219)
一鬧	報慈從環	(221)
一定	烏巨儀晏	(224)
一睡	歸宗道詮	(226)
一春	歸宗道詮	(229)
一教	羅山道閑	(231)
一箭	羅山道閑	(233)
一拳	羅山道閑	(236)
一合	靈岩慧宗	(238)
一醒	瑞岩師彥	(241)
一鎖	瑞岩師彥	(243)
一撒	泉州瓦棺	(246)



一经	明招德谦	(249)
一通	明招德谦	(251)
一粘	黄龙晦机	(253)
一欺	枣树二世	(256)
一识	枣树二世	(258)
一藏	黄龙继达	(261)
一蒙	福 昌 达	(264)
一玄	白兆怀楚	(266)
一去	保寿匡祐	(268)
一机	青峰传楚	(271)



一 执

岩头全叟

1

三十三天天外天，九霄云外有神仙

灵
眼
人

一
执

我正从方丈室外走过时，被德山禅师叫住：

“全叟呀！我们寺里有两个僧人进山里筑草庵修行，已经住了好几天了，你去看看，看他们是修隐遁心，还是禅蜕心？去看看他们修得怎么样了？”

嘿！好工夫！在德山门下参学了这么多年，挨过他的棒打，受过他的厉喝，知道禅门这种以火制火、以毒攻毒的教育法，最是醍醐灌顶，开窍醒脑，多少人生迷雾一拨就拨散了，得来全不费工夫！我最喜欢替师父跑这种腿了。

想想，到柴房抄了把光利利大斧头，看我的！

一路攀石爬岩的，好不容易在密林深处找着了那草庵，我悄悄掩过去，只见两位僧侣正静坐庵里读经呢。

我乍然现身，高高举起斧头大叫：

“呔！行者听了，说出来一斧头，说不出来也砍一斧头！”



那两僧竟连眼睛都不抬，全不理睬我……

我忍不住丢下斧头赞叹：“行家！行家！”

修行，不正是修生死关头的放怀自在吗？生死都不放在心上的人，还烦恼什么？罣碍什么？好个不理不睬！

回到方丈室，德山禅师问起情形，我合十回答：

“禀师父，洞山门下不能说没一个悟者，我们德山门下却真正洒脱到连梦里都没有一个悟者，一点痕迹都没有！”

修行能修到这种四大皆空境界的，不容易呀！我初入禅门参学时，又读经又打坐，又冥思又持行，每日里分分秒秒用心思学习，避开烦恼迷障，严守清规戒律，努力寻找禅的风向，参得了又败破，破败了又参，真是“落叶满空山，何处寻行迹”，生命纠葛在生活里，守不胜守，修不胜修呀！

后来慢慢能把生活和生命分开了，知道人间万事万象都是空幻，只有心灵精神上的大自在逍遥是真的，慢慢觉得人间是“空山无人，水流花开”。可是，天空地空、人空我空，一切空幻之后，总觉得活不踏实，少了一点无怨无悔的人生价值……

如今终于懂了——原来“万古长空，一朝风月”，生命与生活都在眼前这一瞬间成就，眼前这一瞬间即是永恒，永恒就在这一瞬间。在这眼前活着的一刻中，我就是佛，佛就是我，我与佛为一体，我与时空为一体，我与天地宇宙万物为一体，无形无象的生命当下变得真实自在了……

杜鹃鸟漫山遍野啼叫的时候，我辞别师父，下山。师父问我以后怎么活，怎么修行。我轻轻回答：

“不忘。”





一 系

岩头全夔

3

神仙本是凡人做，只怕凡人心不坚

离开德山宣鉴禅师门下之后，我逢山参山，遇水学水，把世间万象一一放在眼里悲悯，在心里透视，然后，把它还诸天，还诸地，还诸禅佛……

无所谓从前，
无所谓以后，
无所谓贪生怕死与现在，
日落月升时候燃起一炷香，
风把人间苦乐静静接引去……

走到荒山野渡的湖边，无人摆渡，我就做了个摆渡的艄公，在河两岸各挂一块木板，听到敲木板的“帮帮、绑绑”声，我就睁开眼，撑船渡人……

来来往往的苦我渡得，
上上下下的愁渡不完，
一张张悲情脸看不尽，
一担担生命皱纹呵我抚平又抚不平，

灵眼人
一系



我不是生死，

我是生死河畔无常风里的摆渡人……

当木板声逐渐消失，一座桥梁连通两岸后，我撑完最后一趟船，上岸，沿着荒月与村笛走，一走走到了鄂州（今湖北武昌一带）岩头院，住持，宣法。

人称我岩头全叢禅师，我不知岩头全叢禅师是谁。

人们来进香，问我：

“烧多少香，佛菩萨才会保佑我？”

我说：

“佛菩萨不烧这种香！烧再多也没有用。”

他们骂骂咧咧、嘀嘀咕咕地离我而去。

人问我：“什么是佛的道理？”

我看到他眼中的虚荣与浮华、假意与伪信，就告诉他最真实的答案：

“都是破草鞋，扔到湖里去吧！”

他们嗤嗤讥笑我，说我老糊涂。

行脚参禅的僧侣来了，有人诉苦：

“古今无常的事情怎么办呢？太多事，提它提不起，放也放不下，常常使我心情溃烂！”

我微笑：“随它烂！”

“生生灭灭不休止的心魂怎样得到？”

“是谁生生灭灭。”

“人间情欲这万丈深井怎样到底？”

“呵！脚下就走过去了。”

后来，凡有人问佛、问道、问法、问禅，我通通以“嘘嘘”声回应。问急了，只说：

“老僧死的时候，会大吼一声而去。”



5

灵眼人
一系

