



作家与大地丛书

拯救神灵

——献给发掘和抢救《东巴经》的智者們

李 理 著
云南人民出版社



图书在版编目 (CIP 数据)

拯救神灵：献给发掘和抢救《东巴经》的智者/李理著. —昆明：云南人民出版社，2001.10

(作家与大地丛书)

ISBN 7-222-03228-2

I. 拯… II. 李… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057196 号

作家与大地丛书

拯救神灵

——献给发掘和抢救《东巴经》的智者

李 理 著

* * *

选题策划 杨世光 刘存沛

责任编辑 刘存沛

封面设计 西 里 鞠洪深

责任印制 洪中丽

云南人民出版社出版发行

2001 年 10 月第一版

开本 850 × 1168 1/32

印张 10.625

插页

字数 227 千

昆明市五华区教委印刷厂印装

2001 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-222-03228-2/I·885

定价：14.30 元

人类的宗教无论以什么样的形式出现，其本质都是信仰神灵的万能，感激神灵的恩德，通过虔诚的祈求，以渴望得到神灵永久的保护；然而这只是人类精神的一个方面，还有一个往往被忽视了的方面，那就是神灵也常常需要人类去拯救它，去保护它。若不信，请看看在神奇的玉龙雪山下，人类拯救神灵的这部传奇。

——题记

作家与大地丛书

李 理 著
云南人民出版社



目
录

第一章 众神的光芒照亮了纳西先民的心灵之旅 /1

别让情死鬼的灵魂像风一样四处飘荡 /3

在那里，人人都可以自由自在、随心所欲，在那里用红色的老虎当坐骑，用健壮的公鹿当耕牛，用漂亮的母鹿挤乳汁。人只要一行走就在大风白云间，那里才是你们脱离苦海的乐园。在那里人人都可以容颜如花，青春不老，幸福永恒。而要通往那理想王国的途径也非常简单，那就是情死。

精如大神摇起了太阳般的黄金大板铃 /9

其实神灵真正的家园是在人们的心灵之中，这些纳西先民所创造出来的神灵，用它们卓异不凡的神威，用它们炫目的五彩奇光，照亮了一代又一代纳西人的心路历程。就是凭着神灵那超人力的慰藉与鼓舞，人类心中的希望之火才永不熄灭，才一步步走过了艰难坎坷的漫长岁月。

东巴教主，从母亲的腋下出生来到人间 /15

东巴什罗杀死了很多的鬼之后，在居那若罗神山的山脚下，

他遇到了一个美丽无比的女人，那个年轻美丽的女子，头上戴着九个铜锅，身后背着九捆刺条，右手拿着九把镰刀，左手拿着九条铁链，脚后拖着九个皮口袋，笑嘻嘻地来到了东巴什罗的面前，做出一副娇媚的样子说：“你这个东巴什罗，你不舒舒服服地在十八层天上，坐在白绸帐篷里念经，却要跑到这不干净的人世间来，你是何苦呢？”

人与自然本是兄弟

/23

如今我们人类要万分感谢的是，如果没有东巴经这样的圣典，用神的魔力去约束和限制贪婪的人类，我们所居住的大地上，恐怕早已没有了森林与草地，没有了清泉与鲜花，甚至根本就不会有今天的人类了。这样的神灵不崇拜，是人类的浅薄与迷误；这样的神灵如果遭了劫难，人类如果不竭尽全力地奋勇拯救，那将是不可饶恕的罪过。我衷心祈愿，让人与自然和谐相处的圣灵之光，永恒地照耀着我们鲜花盛开的美丽家园。

第二章 神秘山门被来自远方的异教徒 窥见

/27

法国传教士捷足先登

/27

他随着马帮来到了丽江。来到了遥远的纳西王国，奇丽卓绝的景象，一万倍的弥补了他山水迢迢的旅途艰辛

这条窃取中国植物的通道一旦打开之后，那些把天主教的教义说得口吐莲花的神父们，披着黑色的长袍，在滇西的崇山峻岭中四处奔窜，把这条穷人之美的通道拼命地拓宽拓大拓远

拓深。

英国的福莱斯后来居上

/32

福莱斯的植物学成就太杰出，太伟大了，他那“有史以来最伟大的植物学探险家”的巨大光环，他那一颗颗光彩夺目的勋章，掩盖了他在其它方面的一些业绩。他在四处寻找珍奇植物的同时，他的目光也没有忘记盯住这块生长神奇的土地，没有忽视了这块土地上古老而智慧的民族。他曾在滇西一带搜集了大量的地理和人种、人文资料。他曾搜集了很多纳西族的东巴经，到欧洲去卖了好价钱。

第三章 丽江，诱来了“西方纳西学之父”

/39

玉龙雪山下的寻觅

/39

我是怀着朝圣的心情，与两位当年的见证人，一起走进了这个雪山脚下的纳西农家庭院。院子里镶着洁白的鸭蛋石，时值正午，阳光明亮地铺着大半个院子。院子里静得一点儿声音都没有，好像洛克正在那楼上精心整理他钟爱无比的东巴经书，谁都不忍心打扰他，才那么出奇的安静，静得能感到雪山的呼吸，能听到阳光的脚步。

洛克当年所睡的床上堆着花纹斑斓的虎皮和豹皮，生出许多的威猛狂野之气，令人羡慕探险家的传奇。

从雪山下，回望夏威夷的青年冒险家

/56



他的骄傲自大和自以为是征服了那些官员，没有认真检查他的证件，便接受了他的建议。虽然拨给他的经费很少，也没有任何人为标本集作过预算，但他却认认真真地当起了他的植物学家。在很短的时间内便成了夏威夷一致公认的植物学权威。

他在夏威夷教授植物学期间，西欧的一批勇敢的植物学探险家，到遥远的中国西部采集植物不断获得成功，使天性冒险的洛克向往不已。

洋博士，走进了东巴驱鬼的道场

/65

那天他正在雪松村的总部里，整理他的植物标本，突然一阵鼓锣齐鸣，引起了洛克的注意，他跑出去一看，便生平第一次看到了纳西族奇特的宗教仪式：东巴为病人驱邪撵鬼。

神鹰，搅荡了玉龙雪山亘古的宁静

/70

1936年，洛克租了“昆明号”飞机，穿云破空而来，巨大的神鹰绕着高接九霄的玉龙雪山轻盈地翻飞升降，这破天荒的奇迹，给古老的丽江带来的冲击是那么猛烈与巨大，这令人目瞪口呆的神鸟，用巨大的翅膀，把玉龙雪山下亘古宁静的空气，搅荡得波翻云涌，把所有人的目光都拉向了缈远的蓝天，拉向了遥远的万重关山之外。

重返丽江再寻宝

/73

洛克被军方用飞机护送回到了华成顿。而他的珍贵资料却托给了一首轮船。可万万没料到的是这首轮船在太平洋中被日本人的渔雷所炸毁。洛克花费了二十多年心血，走遍多少高山峡谷，才从纳西东巴祭司手中搜集起来的珍

贵的东巴经书，还有他费尽心血的研究成果《纳西英语百科词典》这部巨著的手稿，全都成了大鱼的腹中之物。

女人——洛克生命中最隐秘的字眼 /79

关于他是否借取过泸沽湖畔的美女，这位勇敢的探险家，是否曾在湖风温柔的夜晚，悄悄地走进过摩梭女人那多情的木楞房？或是让女人走进他那整洁的房间？没有任何的文字记载。但是……

挥泪诀别心中的圣山 /86

洛克走的那天下着雨，洛克和俄国人顾彼德都穿上了雨衣，和志辉指挥几个赶马人吆喝着几匹骡马，为洛克驮着沁心沥血整理出来的东巴经资料，驮着他用生命铸成的希望，驮着他与丽江纳西人几十个春秋结成的深情厚意，步履沉沉地离开了玉龙雪山下美丽如画的小山村。送行的队伍在淅沥的阴雨之中，沿着青草萋萋的弯弯小路，神情忧伤地向村南的一块大草甸子走去。那架洛克曾乘坐过多次的“昆明号”飞机，早已静静地等候在平展展的草甸子上。

第四章 探访神秘的金沙江 /90

东巴奇才和华亭 /90

而所有凶死鬼都邪恶凶残，使人恐怖，所以非有深厚功力的大东巴不能镇伏，不能超度。和华亭一生以超度凶死鬼而威

名远扬。

1932年洛克将几个纳西朋友带到美国去，表演东巴经中的“祭风仪式”，造成了巨大轰动。和华亭跳的东巴舞，使美国人大开眼界，洛克更是大动干戈，将纳西人表演的东巴舞蹈拍成了电影。

和华亭这位大东巴却在出色地继承东巴衣钵的基础上大胆地进行了创造，他竟能娴熟地用东巴文来记录自己的活动，勇敢地将狭窄的宗教仪轨撕开一个新口子，让古老的东巴文走向更加广阔的现实生活，让东巴文字真正地活了起来。

龙蟠有个东巴村

/101

东巴村，一听这村名，好像这村子里的人全都是东巴，其实这村子里现在有49户，128人，东巴却只有一个，那就是已经86岁了的和作义。傍晚时分，我们走进了老东巴的家。

虎跳峡，崖壁上发现了神秘的“天书”

/106

原来这是金沙江的藏金窖。据说很多勇敢的人从这个洞中找到黄金，发了大财。进洞前就有人告诉我，这洞中过去放羊的人穿着草鞋进去转一圈，出来后，将草鞋脱下来，草鞋底上全是金粒。更有运气好的，在洞中踢到什么东西，用手摸一摸，竟发觉有亮光闪动，拿出洞外一看，竟是一块狗头金。向导叫我务必要注意，在洞中脚下碰到东西，一定要看一看。

那一幅幅古老朴拙的崖画，是如今被称为国宝的皇皇《东巴经》的最初篇章。勤劳智慧的金沙江流域的先民，用写实的形象图画，将纳西族的《史记》，写在了金沙江边那绵延数百里的悬崖峭壁之上。

第五章 方国瑜，玉龙山下升起的 灿烂之星

/119

天安门前，奔跑着一个纳西青年

/119

1925年的5月4日，在北京天安门广场，举行了纪念“五·四”运动六周年大会。反动政府当局，出动大量警察对声势浩大的纪念大会进行了镇压。在游行示威时，纳西青年方国瑜，奋勇当先，赤手空拳地与武装警察展开了英勇搏斗，他的右臂被警察打伤，鲜血直流，可他却毫不畏惧，带领同学们与警察继续奋战。

奉师命，回乡探古宝

/122

到他长大后，百蛮诸书皆能通晓，而且他还制造了纳西族的东巴文字。他的这一切超凡卓越的才能都是神传给他的。而且通晓百蛮诸书，创制纳西文字，还只是他才能的一小部分。说他有一天到玉龙雪山上去，见一石盅中有清水，他就吃了。喝了那水之后，他突然便能听懂了鸟兽的语言。

7

滇史巨擘，魂归故里

/128

到他辞世的前几年，他体弱多病，双目失明，但他仍然以顽强的毅力拼命地工作。他曾凭着数十年练就的“指头功夫”，在看不见的情况下，凭手指的感觉进行写作。

雪山垂泪，金江呜咽。丽江古城素风低徊，纳西人用纷飞的泪雨迎接了方国瑜的忠魂归来。

第六章 魂系雪山李霖灿

/133

一见倾心，终生痴情

/133

湛蓝的晴空是银光耀眼的玉龙十三峰，莹澈皎洁的雪峰之下，是一片森然参天的云杉林，墨绿如云的云杉林之中竟然有一块天然的草坪，宽阔的草坪上乱放着斑斓的野花，空气中弥漫着一种绝非人间的神秘。这便是纳西族著名的情死圣地云杉坪。

他把画箱断然埋进了雪山

/141

她能有板有眼地念诵经典，能纵横腾挪地跳东巴舞，能神采飞扬地讲述东巴经中的许多故事，她虽然未能主持东巴祭祀仪式，但在人们的心目中，这位东巴大师的女儿，一直是一位圣灵的女东巴。

这位“偷来的东巴”，才智超群，年轻英俊，念诵唱跳，无一不精彩迷人，结果与主人家那年轻美貌，风骚撩人的媳妇干柴烈火，狂热地相爱起来。最后这一对有情人只好在夜深人静之际，双双逃之夭夭。

北上寻根，发现女儿国

/147

而李霖灿却沿着奇风异俗的路径，一头扎进了摩梭人那古朴而奇丽的生活之中。他惊讶万端，他兴奋不已，他竟然走进了一个神秘的王国，在历史书中读到的人类原始社会的母系制，竟然还在这天荒地远的湖光山色之间，生机勃勃地盛行着，与母系制相适应的走访婚，还是遥远的群婚制未期的情景。他向

世人揭开了这个地球上仅存的女儿国的神秘面纱。

虔诚拜师得真传

/160

他爷爷东巴王和世俊在世时，曾对视若掌上明珠的孙子谆谆告诫：你这一辈子当好一个东巴就不错了，千万不要去当官。如果你遏制不了贪欲，要去当官的话，你先写好一套《祭风经》放着再去。祭风经是为天亡凶死者祭祀所用的。后来由于和文质名重乡里，民国时的地方政府想利用他的影响来治理乡政，他未遵其爷爷东巴王的遗训，在30年代当了一任鲁甸乡的副乡长，果然未能善终。

魂归雪山成情圣

/172

李霖灿对丽江情深意笃，是因为他读懂了玉龙山，读懂了金沙江，读懂了纳西人；他的生命与神奇的雪山大江，与智慧而情深义重的纳西人完全交融在了一起。李霖灿通过三次虔诚的“埋葬”，淋漓尽致地表达了他对玉龙雪山，对纳西人生死不渝的一片痴情。

9

第七章 胆识超人的县官徐振康

/182

让凋蔽的大地重现生机

/182

那几个笨重朴拙的老式文件柜，知情人却绝不敢小视它，那里面装着很多很多风云激荡的丽江的历史，装着一个个曾叱咤风云，扭转乾坤的历史人物……

如今全世界的人们都向往的香格里拉的风景名胜，玉龙雪山、梅里雪山、虎跳峡等等，徐振康的足迹早就踏向了那里，只不过那不是如今意义上的旅游，而是满怀崇高理想和闪耀着灿烂的生命之花的壮游。

别让优雅的清音断了弦

/195

《白沙细乐》一说为元人遗音，说是忽必烈南征时，木氏土酋随军征战有功，忽必烈打下大理，胜利班师北返之时，赠送给木氏一批珍贵的礼物，其中有一套优美的音乐，这就是《白沙细乐》。

另有学者认为，《白沙细乐》原本就是纳西族的传统音乐。

金生丽水，艺数周郎

/198

周霖介绍他就出生在万里长江第一湾的石鼓时，郭老诙谐地笑着说：“你这个石鼓竟发出这样宏亮的声音。”郭沫若兴致勃勃地看完画展之后，进到休息室，奋笔挥毫，写下一首诗赠给周霖。

朱德委员长、陈毅副总理等党和国家领导人都兴致勃勃地观看了画展。对这位来自云南边疆的纳西族画家的作品赞不绝口。朱德委员长和陈毅副总理还每人购买了一幅周霖的画作收藏。

风景这边独好

/201

独好的丽江风景和多娇的江山，引得文豪心潮起伏，激情难禁。毛泽东与郭沫若两位伟人的纵天豪情合在一起，着实道出了丽江景致的大奇大美。

神秘美丽的《玉龙第三国》

/205

“在那美丽的地方，一年四季都盛开着鲜花，马鹿当耕牛，老虎当坐骑”，木丽春悠然随意的几句吟唱，一下子让牛相奎惊呆了，几句歌词竟然描绘出了一个多么令人神往的地方。牛相奎满腔的诗情汹涌地翻腾起来。载入中国当代文学史的诗作就这样在两位中学生的激情之中诞生了……

1963年，木丽春到中甸的洛吉去搜集《东巴经》，在深更半夜却被人五花大绑捆了起来……

木丽春说，他曾在丽江古城拾到40多幅名画，其中徐悲鸿的大作就有十几幅……

群贤云集黑龙潭

/217

《东巴经》中说：“最初神的地方是白的，但神却住在了黑地，鬼的地方是黑的，但鬼却住在了白地。除瓦正吉若从鬼地把火偷来，神地又变白了。”

11

第八章 历史迎接了流放归来的和万宝 /223

叱咤风云是青年

/223

1949年7月1日，丽江宣布解放。这在当时无疑是在滇西北响起的一声惊天春雷。

现在我们从硝烟弥漫的滇西北战场上，把镜头聚焦到滇西北剿匪指挥总部，我们便会见到一位英气勃勃、精明干练的年轻指挥，这就是中共丽江中心县委书记和万宝。

功臣含冤志不渝

/228

因为革命家从来都是从人民群众之中诞生的，革命家的能量是大众的伟力，所以要打倒革命家，最好的办法莫过于让他们远离政治，不让他们与人民群众接触。

和万宝的流放之地被不断地改变更换，也是怕他在一个地方住长了便把那里的群众完全拉拢掉，又发动一场惊天动地的群众运动，所以要不断地换地方。

流放归来唱大风

/230

和万宝复出后，已是年近花甲的老人了，他却依仗他的权力、资历、智慧、学识和气魄做了一件惊天动地的大事……

第九章 默默奋斗在“航空母舰”中的才子们

/239

前线指挥赵世红

/240

风光卓绝的丽江，吸引了天南地北的游客，而那些徜徉于丽江的红男绿女织成的人流，在本地人眼中，又何尝不是一道亮丽而迷人的风景？

现在全世界都知道纳西族的《东巴经》是奇珍异宝，但却很少有人知道，有一些人为抢救这稀世珍宝，默默无闻地奋斗了几十个春秋，我心里有一种深沉的感动，这都是一些值得树碑立传的人。

开疆元老和发源

/253

所幸的是钟爱文化的人，文化也总会给予其珍贵的机缘。和发源被迫放下了古老珍贵的东巴文化，而命运之神却又将他推到了一群当代中国文化巨人的身边。在湖北干校，和发源出乎预料的认识了费孝通、冰心、吴文藻等名声赫赫的大人物。

名门之后和品正

/262

我用周霖来带出他的外甥和品正，绝没有让和品正沾外公之光的意思，因为和品正已经靠他自己的奋斗成就，赫然醒目地立在了纳西文化的原野上。

学者东巴和力民

/269

在东巴古籍译注全部翻译完成之后，和力民思考了一个重要的问题，东巴古籍抢救下来了，可东巴仪式却仍只是在纸上的东西，怎么样才能使这些古老的仪式传承下去呢？

在长达 10 年的多次探险勘察中，和力民这位攀缘于金沙江畔悬崖峭壁间的独行侠，先后金沙江沿线的丽江、中甸、宁蒗一带，共发现了 40 多个崖画点。

学风纯正王世英

/274

1988 年我们也按照传统的送魂路线进行了一次考察，一直走到了青甘河湟一带，均未发现东巴文字的任何蛛丝马迹。也许是迁徙的时间久远了，难于寻觅古老的东巴文字的踪影，也许是迁徙到滇川一带以后才创造出来，这是一个还需要深入探

13