

“哎哟，女儿”漫画故事系列

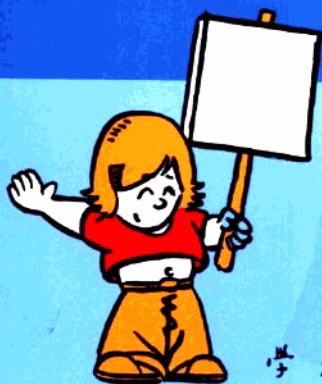
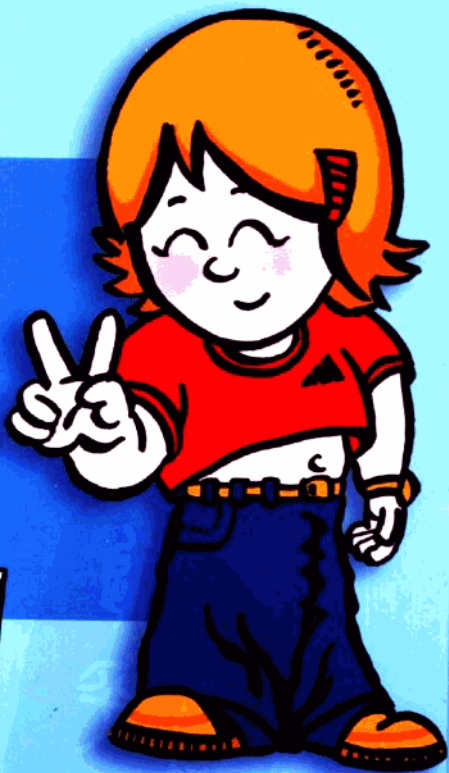
你是一本难读的书

文 / 王裕如

图 / 郭嘉



Ni shi
Yi ben
Nandu de
Shu



学林出版社

引 子

女儿说：我长大了，我有我自己的世界！

母亲感叹：女儿是本难读的书，我们其实不懂她的心……

唉！家家都有难念的经，父母最难念的是儿女经。普通父母遇到难处，还可以找专家咨询，专家遇到难处怎么办呢？这本书说的就是心理教育专家对女儿的感受，有意思的是，这种感受是通过一个个妙趣横生的小故事表现出来的。

前 言

丹是一个即将走出青春期的高中女生,在成长的过程中经历了这一代独生子女共有的困惑与烦恼,也展现了作为都市女孩独特的风格与魅力。她不是一个特聪明、特漂亮的女孩,却有着少女特有的任性与机巧。她温顺时令人尤爱犹怜,她暴怒时使人火冒三丈却又无可奈何。丹是一个活泼泼的、性格鲜明却又难免偏乍的女孩,从她的故事里,也许可以使你触摸到自己的心灵,看见自己的影子。也许,从她这面镜子中,你也会仔细地窥见到自己的缺憾,并激起让自己做得更完美的愿望。



青春的故事总是那样激荡人心,让我们进入丹的心理世界,去体味只可意会难以言传的成长的秘密。

目 录



前言

1. 童年趣忆	1
2. “汽水两毛钱一瓶”	4
3. 虚惊一场	7
4. 小闹钟的回忆	10
5. 小鸟的故事	13
6. 人从哪里来	16
7. 看见了蚂蚁的心脏	19
8. 心中的画	22
9. 蟹宴	25
10. 挂钟引起的“战争”	28
11. 老妈的新衣服	31
12. 妈妈只是我的钱袋	34
13. 死是怎么回事	37
14. 关于爱情的谈话	40
15. 电话考察	43
16. 数钱的乐趣	46
17. 买新衣服	49



18. 做错了一道应用题	52
19. 恨铁不成钢	55
20. 终于得了第一名	58
21. 最后一块拼图	61
22. 征文高手	64
23. 成人们制造出来的无聊	67
24. 关于男生	70
25. 疑病者	73
26. 独生子女鸡	76
27. 金丝熊	79
28. 搭上了“直通车”	82
29. 爷爷住院了	85
30. 小鸭子	88
31. 未雨绸缪	91
32. 高考志愿	94



1

童年趣忆



丹的照相册里,存放着她出生一百天至今的各式相片。每次翻到三岁时的那幅照片,她都会忍不住笑出声来——在公园的绿草坪上,丹跨着大步拖着个大布袋昂扬地走着,稀稀拉拉的头发从大脑袋上披散下来又被风吹得扬起,那感觉就像武打书上的丐帮帮主,亦像金庸笔下的老顽童周伯通。

“我怎么会这个样子的呢?”丹总是明知故问。

“你小气呗,走到哪儿非把布袋拖到哪儿。”

“我这么小气是娘肚子里带出来的吗?”

“还没进娘肚已经有了,那是天性。你不但小气还

有心计。”妈妈想到了什么,暗自觉得好笑。每当这时,丹一定不会放过。经不住她的纠缠,妈妈不再卖关子,便告诉丹一个关于她童年时代的趣事……

“那年你三岁,我领你到舅舅家去,你和小表姐蕾为一



The Lost World



件玩具起了争执，蕾发火了，一伸手把你推得远远的，你好不容易站稳了，却并没有反击，没事人似的，到外屋去转了个圈，然后磨磨蹭蹭地挨到了蕾的跟前，认真地看着她，趁其不备，掏出小拳头在蕾的腹部捣了一拳，然后扭身就跑……”

“我那么点儿大，就这么有心计？”

“不是你多有心计，是你容不得别人的侵犯，受不了委屈，茅坑的石头，臭硬。”

“啊，我最爱听小时候的故事了，比如，我刚生出来时……”

那情景丹不知听了多少回，可人之初的种种状态，让她对生命充满了敬畏和好奇。

“医生抱着你对我说：‘是个妹妹。’我被摘掉了眼镜，只看见白糊糊的一个肉团，又因产后虚脱，连话也说不囫圇，眼睁睁地看着他们把你抱走……我昏昏沉沉地睡去，又迷迷糊糊地醒来，突然想起你刚出生时，医生说你不会啼哭，有窒息的可能，他们还给你打了针，现在怎么样了？越想心越急，我忽地起床，摇摇晃晃地冲到育婴室，去看你究竟怎么样。护士小姐问明原因后，大骂道：‘你有毛病呀，好好的发什么病，也不想自己的身体。’她骂我，我倒放了心，一步步挪回了床边。不一会儿，育婴车推进来了。叠在一起的蜡烛包，像多功能的演奏器，发出呜里哇啦的多重唱与交响乐。我敛神屏息，等待着你的到来，从你出生后我还没有仔细地看过你呢！来了来了，一只蜡烛包递到了我的手上，哇，太像我了，小小的脸只有巴掌大，闭着眼



睛，嘴唇一吮一吮。我赶紧撩开衣服喂你，可你因为一时衔不住乳头而像个小瞎猫乱拱。护士小姐说：‘打开蜡烛包看看，是否少个指头多个瘤什么的，……’可我却不敢，你这么咪咪小，似乎一动就要把你碰痛，也许是对生命太敬畏了，反正我没打开包裹，就把你放在脚后的被窝上面，等候他们来抱走。

护士小姐进屋，对着我又骂开了：“没见过你这么当妈的，不抱着她暖着，却放在脚后跟，不凉着她吗？”她愤愤地抱着你放进婴儿车走了，我的头脑一片混沌，全是你的小脸，小身体……

“唉，妈妈，人都是这么过来的吗？”丹的眼睛里，渗出了行行水珠，妈妈心想，她果然动了情，以后或许会对我好些的……



The Lost World





2

“汽水两毛钱一瓶”

丹拖着妈妈到音像连锁店去租CD，一个脸色苍白的卷发男孩从对面公寓里走出来，正好与丹母女俩打个照面。大男孩的脸红了，怯怯地招呼了一声，飞快地走了。大男孩莫名其妙的腼腆令丹觉得有趣，她的嘴角露出了暧昧的微笑。



“你知他见了我们为什么脸红吗？也许是他想起了令人难堪的往事……”妈妈说。

“这与我有关吗？”丹故意问。

“当然。他的父亲曾是我大学的同学，他的难堪是你加给他的。”

“能提醒一下是什么事吗？我干的‘好事’实在太多了。”丹扮了个鬼脸，嘻皮笑脸道。

“你六岁那年，扎着两条羊角小辫，滴溜溜的眼睛像个小管家婆，什么闲事都要管。那天，这男孩的父亲

因要还给我一本书，便领着儿子上我们家来。当时空调是稀罕物，大部分人家都靠电扇驱热。在那个大热天，电扇仿佛越转越热，我从冰箱里取出汽水给他们父子解热。小男孩刚喝了两口，你晃着小脑袋冲了进来，站在他的面前，伸出小手说：‘汽水两毛钱一瓶，谁喝了都要付钱……’

“小男孩吓得还没咽下嘴里的汽水，却先尿了裤子。他的父亲被你这么一吆喝也晕头转向啼笑皆非。我羞愧得急汗淋漓，不住地招呼：‘实在对不起，实在对不起，这全是我没管好自己的孩子……请你们原谅。’

“小男孩起身扯着父亲要离去，我又赶紧拿出两瓶汽水塞进他的手里，说：‘别理这个小姐姐，待会看我管教她……’谁想你不但没收场，还上前一步拦住了他们的去路，不依不饶地喝道：‘不付钱不许走……’

“小男孩终于咧开嘴万分委屈地痛哭起来……”

“然后他跌跌撞撞向门口走去，一不留神从楼梯上滑了下去。我一看祸闯大了，才停止索钱跑回屋子，关上门，害怕地听着楼下传来小男孩的哇哇大哭声。”丹接着妈妈的话往下说，六岁那年发生的事她记得很清楚，可现在想来竟是那样的有趣。

想到刚才大男孩的腼腆，丹的脸也有些红了，但她并不忏悔，仍然坚持着说：“谁让你们这么早就在家中实行‘自助’制，谁喝谁付钱呢？何况，又没谁告诉我，客人不需付费……”

其实，我们每一天都在塑造自己的孩子，这种“塑造”绝对不是“说教”，而是父母所有无意间流露出来的



言行。等到哪一天他(她)做出了令你大吃一惊的事，你已经处于被动地位，他(她)不但学习了你的“榜样”，并且加以“发明创造”。



睁眼瞎!?



3

虚惊一场



再过几个月丹就要上小学了，这一个春天，是她金色童年的最后记忆。鲁迅先生曾说“人生识字糊涂始”，而如今的孩子，有许多人是“人生识字痛苦始”。为读书挨打挨骂比比皆是，有什么办法呢，十几年前的中国，“文化复兴”的热潮使得中国人骨子里“唯有读书高”的意识尽现无遗。

“妈妈，秋天我要去念书了，春天就该让我玩个够，我喜欢去公园，今天就带我去。”



唉！白操心！

丹扯着妈妈的衣角撒娇，妈妈便十分不忍心，她还动员了爸爸，领着丹一起去公园里游春。

十几年前大家的钱都不多，妈妈带了皮夹，准备让丹玩个够。丹先玩了木马，虽旋转得很快，但她很快就失去兴

趣——那是假的。

看见羊拉着有宝蓝色“华盖”的车，丹又嚷着要坐

羊车。等她刚坐上去，羊却一串串一粒粒地拉尿，丹捂着鼻子，紧闭双眼，一副痛苦模样。羊虽是真羊，可它慢慢吞吞实在走得太慢。看它满把的大胡子，丹觉得它像老公公，不坐了吧，省得老羊那么苦累，那么忧伤。

走过绿丝绒般的草坪，是一条清清的小河，“啊，我要乘快艇，哗啦啦，多有力！”

妈妈摸摸钱包，没应声，丹又说：“妈妈以后我再也不吃冰淇淋，省下那钱今天乘船好吗？”

爸爸掏出钱买了票，几个圈子一兜，时间就到了。夕阳下的公园湖光山色都罩着金边。丹一个人远远地走在父母前面，逢山越山，逢水越河，蹦蹦跳跳像一只花蝴蝶。爸爸妈妈说着话，散着步，一个转身，视线内没有了丹！妈妈只觉得脑袋“轰”地一下胀大了，血气一下往上冲。爸爸也急得慌了神。两个人面面相觑惊恐万分。随之，俩人又漫无目的地在周围狂奔呼喊。可是他们的叫唤声在公园里是那样微弱，丹丹没有出现，妈妈的眼泪流出来了，她的心沉到了海底，绝望浮上心头……

怎么办呢？爸爸提议去公园广播站呼喊，妈妈说还是先到公园门口去问问，是否有小孩出去过，只要丹没出门，就肯定能找到她。

俩人急吼吼地奔到门口，却见到丹安安静静地站在检票口，妈妈扑过去抱住了她，还没问什么，丹笑嘻嘻地说：“你们回家肯定要从这里过，我等在这里没错……”





唉！白操心！





4 小闹钟的回忆

丹是一个恋旧的女孩，都长这么大了，小书房沿墙一圈竟然全放的是曾陪伴过她的“小伙伴”，她一个也不舍得扔。红丝绒的小老鼠，黑亮亮的大猩猩，白色的熊与黄黄的鸡，挤在一起，大眼小眼地瞪着她……

这一回妈妈很认真地劝她扔掉几个，可是扔谁好呢？这么些年，与它们似乎都很熟了，怪不好意思的，丹很为难。妈妈自己动手了。

一天，妈妈在整理丹的房间，拉开丹的抽屉，哇，里面全是小玩意儿，其中有一只小闹钟，嵌在母鸡的肚子中，躺在抽斗的右角。妈妈问丹丹：“还记得当年你是怎样折腾它的吗？”

六岁那年，丹穿的是楼下八外婆用手缝制出来的粉红色的绸棉袄，水灵灵的，鲜艳艳的，谁见了都想抱一抱她。可就这么一个水葱似的女孩，却有一颗不安分的心和不肯寂寞的手。星期天



我是天才我怕谁？！

的下午，丹午睡醒来，好久都没有出房门，妈妈觉得奇怪，连着唤了她几声，丹虽是应答着，人却不见出来。妈妈忍不住了，打开了丹的小屋，只见丹站在床边，迅速地拉过枕巾，罩住了床上的那堆东西。妈妈拉开来一看，嘿，原来是被拆得七零八落的小闹钟。

“为什么拆了它呢？”妈妈问。

“想看看它是怎么走的。”丹把双手背在后面，老老实实地回答。

“现在知道了吗？”

“知道了，可是我弄不起来了。”

“放着吧，让你爸来装，一会儿就好的，很方便。”

“妈妈，就让它放着，等没人的时候，让我一个人慢慢地装配好吗？”

“你相信自己能吗？”

“我行，让我慢慢来吧。”

奶奶摇着扇子踱进屋来，说：“什么行不行的呀，你俩在嘀咕什么呢？”还没等娘儿俩答话，奶奶先已看见了拆散的小闹钟，“哎哟，这孩子，怎么学会了拆家当呢？现在还小，将来怎么得了？”

妈妈笑着说：“奶奶，她喜欢拆拆装装，说不准以后会是个大发明家呢，但是，小丹啊，以后你要拆什么要先通告一声噢。”

奶奶不以为然，她嫌妈妈太宠孩子了。妈妈却有自己的想法，比起培养孩子的动手能力，一只小闹钟又值几何。

三天以后，妈妈惊喜地发现，那只嵌在母鸡肚子里



的小闹钟重新摆放在丹的小床旁边，正滴滴嗒嗒地细语呢喃。丹双手背在身后，怀着成功的喜悦，乐滋滋地看着它，连妈妈进屋来也不知道。

又过了一个星期，爸爸发现新买的照相机镜盖不见了，“这是怎么回事呢？”爸爸大惑不解。妈妈心中明白，提醒他：“去问问女儿吧。”丹便被唤进屋来。她怯生生地站着，准备好挨骂。父亲问明了缘由，说：“拆过了照相机你居然又把它装好，本事挺大的，你知道了什么呢？”

“哇，我知道了光是怎么收进去的，也知道人的影子是怎么弄进去的，太有趣了……”

丹忘记了害怕，沉浸在她的“作业”中，绘声绘色地描述道。

“镜盖弄到哪里去了？”

“被我不小心踩碎了，扔了。”看着父母的脸色，丹不再胆怯。也正是父母的这种通达，使丹成长为一个能力较强的孩子。如今丹会装修电灯、装拆音响设备，还能操作电脑，在读初三的时候，她已经考出了电脑中级证书。

妈妈白白劝说了一回，丹什么“伙伴”也没扔掉，那只小闹钟，更被包裹了一番，放进了丹的“百宝箱”。小闹钟是值得留恋的，它是丹成长的一个道具，一个证明。

