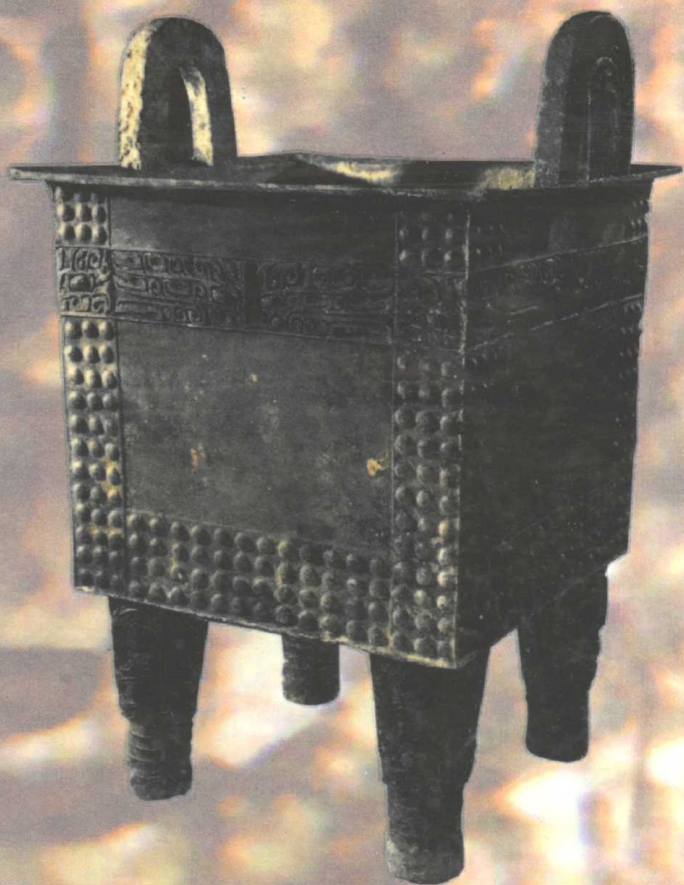


郑州商代铜器窖藏



河南省文物考古研究所 编著
郑州市文物考古研究所

科学出版社

293

38

郑州商代铜器窖藏

河南省文物考古研究所
郑州市文物考古研究所 编著

科学出版社

1999

**Storage Pits with Shang Dynasty Bronze Artifacts
in Zhengzhou Area**

by

The Cultural Relics and Archaeology Research Institute
of Henan Province

The Cultural Relics and Archaeology Research Institute
of Zhengzhou City

Science Press

1 9 9 9

内 容 简 介

1974~1996年间,河南省文物考古工作者先后在郑州商城的外侧清理发掘了三个商代前期晚段的青铜器窖藏坑,出土了大批精美的商王室青铜重器。这批青铜器的出土,为探讨郑州商城的兴废和商前期都城研究提供了重要资料,对了解商前期的王室礼制、青铜铸造工艺及这一时期的手工业发展水平具有重要意义。

本书首次将这三个窖藏坑的资料统一发表,在收集原有资料的基础上,重点发表出土器物的线图、拓本和照片,详细介绍出土物的形制特点。书中附有的大量原始拓本、精美图版具有较高的艺术欣赏价值和研究价值,同时书后还附有青铜器的有关报告和出土动物骨骼鉴定报告。本书内容丰富,资料翔实,具有较高的学术价值。

本书可供文物考古工作者、博物馆工作者、历史研究和教学工作者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

郑州商代铜器窖藏/河南省文物考古研究所,郑州市文物考古研究所编著.-北京:科学出版社,1999.2

ISBN 7-03-007002-X

I. 郑… II. ①河…②郑… III. 商代铜器-郑州 IV. K876.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 25799 号

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

中国科学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1999年2月第 一 版	开本: 787×1092 1/16
1999年2月第一次印刷	印张: 9 1/4 插页: 28
印数: 1—2 200	字数: 196 000

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

谨以此书献给
“夏商周断代工程”
暨中华人民共和国成立五十周年

序

杨 育 彬

郑州商城是一座比安阳殷墟更为古老的商代王都，建筑宏伟，气势磅礴。在城内发现有宫殿基址和输水设施，在城外发掘出多处铸铜、制陶、制骨等手工作坊遗址，还发现不少墓葬、房基、水井、壕沟等遗迹，出土有大量青铜器、陶器、原始瓷器、玉器、石器、骨器、象牙器、蚌器和习刻字骨等遗物，这些都是我们祖先留下来的珍贵遗产。从70年代到90年代末，在郑州商城西墙北段外侧（张寨南街）、西墙南段外侧（南顺城街）、东南城角外侧（向阳回族食品厂）先后发现了三座商代青铜器窖藏坑，集中出土了大批青铜器，具有重大的学术价值。

随着国家重点科技攻关项目“夏商周断代工程”的启动，郑州商城在历史时空框架中的定位，对商前期年代学研究专题起着无可替代的作用。而郑州商城外侧三座商代青铜器窖藏坑的发掘，向人们提供了有关郑州商城使用的下限年代，商代王室的祭祀礼制，青铜重器的铸造工艺和装饰艺术等重要的科学研究资料。

笔者在考古生涯中，有幸参加了郑州商城东城墙、西城墙、南城墙和宫殿区的发掘，尤其是参加了张寨南街商代青铜器窖藏坑和向阳回族食品厂商代青铜器窖藏坑的发掘，并参与这两座商代青铜器窖藏坑考古发掘简报的编写，还曾到南顺城街商代青铜器窖藏坑发掘现场去考察，所以对这三座商代青铜器窖藏坑较为熟悉，印象颇深。

这三座商代青铜器窖藏坑是郑州商城40多年的发掘中最重要的考古收获之一。其青铜器种类繁多，有大方鼎、大圆鼎、扁足鼎、尊、罍、斚、鬲、提梁卣、簋、觚、爵、盂、盘等青铜容器，有钺、戈等青铜兵器，大方鼎成双成对，大圆鼎形制巨大，都是商王室所用的青铜重器。这些有科学记录的考古发现，使我们有可能从当时的文化背景中去认识它们。从窖藏坑的放置、器物组合、年代分期、铸造工艺、造型和装饰艺术、合金成分鉴定等诸多方面，进行多角度全方位的综合考察，努力获取最大的信息量，以纳入郑州商城系统研究的大范围之中。

从对窖藏坑内青铜器的造型和纹饰进行研究，并参照地层叠压关系及坑内所出的陶片，可以推断这三座窖藏坑的时代都属于二里岗上层晚期的范畴。严格来说还可以排一个相对的顺序，即张寨南街窖藏坑为二里岗上层晚期偏早一些，向阳回族食品厂窖藏坑属二里岗上层晚期偏晚一些，南顺城街窖藏坑则是二里岗上层晚期最晚段，甚至还要再晚一些。因为它们都是商王室所用的重器，证明在这些时候，郑州商城仍有商王室存在。

这样，郑州商城就和与之相距 20 公里的郑州小双桥商代遗址有相当长的一段并存时间，直到小双桥遗址废弃之后，郑州商城还有商王室活动。如果再联系到郑州商城在二里岗上层晚期一些手工作坊还在继续使用，特别是近些年在郑州商城宫殿区内，多次有二里岗上层晚期绳纹板瓦的发现，这是目前我国所见最早的板瓦，它应是宫殿建筑草瓦混合屋顶的构件。这显示当时还会有宫殿存在，就更表明郑州商城衰落的时间比人们原来推断的要长得多。

我们注意到在张寨南街的窖藏坑中，两件大型铜方鼎东西并列，口沿平齐，端端正正放置在一起，鼎足皆立于经过平整的生土面上。由于 1 号鼎较高，2 号鼎较低，为了使两鼎的口沿平齐，就把 1 号鼎下的生土地面又挖低了一些，说明两鼎是特意放置的。在 2 号鼎内还有一件青铜鬲。这可能是举行某种祭祀活动后，有意埋藏在坑内的。向阳回族食品厂窖藏坑内的 13 件青铜礼器，口对口并列或套装放置在一起，正好容纳在这座面积不大的窖藏坑内，显然是有意埋藏的。其旁边的两个同期灰坑内，均发现有残缺的牛骨架，这些可能与祭祀活动有关。南顺城街窖藏坑内青铜器底部的地面很平整，有木板痕迹。青铜器上部也有木板痕和一层朱砂。这很可能与祭祀活动有关。这三座青铜器窖藏坑放置井然有序，十分从容，且有一些反映祭祀活动的遗迹存在，看不出是什么重大政治动乱中仓惶逃跑所为。

这三座窖藏坑均位于城墙外侧附近，都属于二里岗上层晚期，窖藏坑内器物的组合除了都有大方鼎外，其他基本没有相同的器形。可以看出大方鼎在祭祀中占有举足轻重的地位，南顺城街窖藏坑出土的 4 件大方鼎，大小依次递减，具有列鼎性质。而祭祀的器类如前所述不仅有大方鼎、大圆鼎、扁足鼎、鬲、簋等食器，更有罍、爵、觚、尊、罍、卣等酒器和水器，还有钺、戈等兵器，尤以酒器类最多，反映了它们在商代社会政治经济生活中的重要地位。本书作者在结语中指出：“窖藏坑出土铜器个体大，造型精致，器类齐全，纹饰讲究，均属商王朝王室重器已成定论。从窖藏坑位置特点相近，时代相同，器类相互补缺，各坑基本无重复器型分析，这三个坑形成的青铜器组合，很可能是商王朝在宗庙进行祭祀活动时使用的法器，铜器的主人很可能是商王，这些铜器应来源于商王朝都城内的宗庙，这些器物从一个侧面也反映了商王朝的祭祀礼制。”这段分析是很有见地的，这也正为郑州小双桥商代遗址属于郑州商城大范围的一部分的结论作了注释。

这三座窖藏坑出土的青铜器均为上品。大方鼎口沿长宽比例相近，沿面上立两个对称的圆拱形竖耳，下为深斗方腹，鼎腹上部饰一周八组饕餮纹，鼎腹中部为素面，鼎腹两侧和下部饰乳丁纹，腹下四空心柱足，足部饰饕餮纹或弦纹或素面。大圆鼎为方唇折沿，口沿立对称两圆拱形耳，深腹微敛，圜底下附三空心足，上腹饰一周三组双目突起的带状饕餮纹。其形制之大，造型之美，前所未见。扁足鼎敞口折沿方唇，腹微鼓下收为圜底，三扁足。上腹饰带状云雷纹，上下界以连珠纹，足饰夔纹。这对商代晚期同类器的造型和装饰有一定影响。牛首尊为大敞口，敛颈宽肩，鼓腹圜底，下附圈足。颈饰

弦纹，肩饰三个突出的牛首，牛首间饰带状夔纹和连珠纹，腹部饰三组饕餮纹，上下界以连珠纹，圈足饰弦纹并有三个十字镂孔。羊首罍口微敛，长颈折肩，深腹壁较直，圈底圈足。颈饰弦纹，肩饰三个突起的羊首，间以带状饕餮纹，腹饰斜角目云纹和双目突出的饕餮纹，圈足饰弦纹并有三个方形镂孔。卣上有钮盖，肩有提梁，小口深鼓腹，下为圈底圈足。盖顶饰夔纹，提梁饰多组菱形纹，与郑州小双桥遗址所出的商代青铜建筑构件的菱形纹同出一辙。颈饰夔纹组成的饕餮纹，上下界以云雷纹，腹饰竖向夔纹组成的两组饕餮纹，圈足饰云雷纹和连珠纹，并有四个镂孔。整个器被装饰得富贵华美，精妙无双。

从上述可以看出，二里岗上层晚期的青铜器，已在中国早期青铜时代中发展到一个全新的阶段，青铜礼器占据了主导地位，各种饕餮纹已成为青铜纹饰中的核心主题，无论简单的还是复杂的，都呈现出一种别致变形兽面纹的风采，并以连珠纹、云雷纹、弦纹作为陪衬装饰，有些甚至还出现了较强的立体感。它们的纹饰可以说是左右对称，上下协调，显得庄严而又威武，凶恶而又神秘，写实而又抽象，如诗如画，亦真亦幻，给人一种说不清道不明而又回味无穷的美感，从而达到很高的艺术境界。这又体现了我国古代青铜铸造工艺的成就，也反映了当时社会经济的进步。它们作为中国艺术传统的精华而不朽，数千年之下，还令人惊叹和倾倒。

这次河南省文物考古研究所和郑州市文物考古研究所联手进行考古发掘，加大研究力度，并以线图 and 图版融为一体的形式，编写出这部《郑州商代铜器窖藏》学术专著，必将为商代考古和历史研究，为“夏商周断代工程”，为中国古代青铜艺术的研究提供不可多得的新资料。本书的几位作者宋国定、曾晓敏、王文华等同志，都是文物考古工作中年轻的业务骨干，他们长年工作在田野考古发掘第一线，并已发表一批考古发掘报告、简报和研究论文，用自己辛勤的劳动获得社会承认。这次《郑州商代铜器窖藏》一书的出版，更是他们在业务上的新努力，在科研上的新贡献，为河南文物考古事业添砖增瓦。每一位读者都会从书中感受到我们祖国历史之悠久，我们祖先创造之伟大。真可谓源流有宗，衍变有绪，苍茫沉郁，惊心动魄！作为最早的一位读者，我乐于向大家推荐本书，是为序。

1998年3月于河南省文物考古研究所

目 录

序	杨育彬 (i)
壹 前言	(1)
贰 郑州南顺城街窖藏坑及周围遗存	(4)
一、钻探与发掘	(4)
二、窖藏坑 H1	(6)
(一) 形制与结构	(6)
(二) 上层文化遗物	(9)
1. 青铜器	(9)
2. 陶器	(23)
3. 蚌器	(27)
(三) 下层文化遗物	(27)
1. 陶器	(27)
2. 印纹硬陶、原始瓷器	(49)
3. 其他	(51)
三、与窖藏坑毗邻的 H2	(52)
(一) 形制与结构	(53)
(二) 文化遗物	(53)
1. 陶器	(55)
2. 蚌器	(69)
四、小结	(70)
(一) 窖藏坑 H1 的年代	(71)
(二) 窖藏坑 H1 的性质	(72)
(三) 灰坑 H2 的年代与性质	(73)
叁 郑州张寨南街窖藏坑	(75)
一、窖藏坑中出土的铜方鼎	(75)
二、铜方鼎的铸造工艺	(77)
三、铜方鼎伴出器物与窖藏年代	(78)
四、小结	(80)
肆 郑州向阳回族食品厂窖藏坑	(81)
一、发现与发掘经过	(81)
二、地层叠压关系和遗迹现象	(81)
三、窖藏坑内出土的商代青铜器	(86)
四、小结	(93)
伍 结语	(95)

一、郑州商代铜器窖藏坑的比较研究	(95)
(一) 地理位置的比较	(95)
(二) 窖藏坑形制的比较	(95)
(三) 堆积成因和文化内涵的比较	(96)
(四) 青铜器类的比较	(96)
(五) 铜器铸造工艺	(97)
(六) 铜器的铸造年代	(99)
(七) 郑州窖藏青铜器与殷墟早期青铜器	(100)
(八) 铜器窖藏的年代和性质	(101)
二、余论	(102)
(一) 窖藏青铜器的埋藏年代与郑州商城废弃年代的关系	(102)
(二) 郑州商代白家庄期铜器和陶器分期问题的新认识	(102)
(三) 宗庙法器与商王祭祀礼制	(103)
附录一 郑州商代大方鼎拼铸技术试析	(104)
附录二 郑州商代窖藏铜方鼎拼铸技术试析	(112)
附录三 郑州南顺城街商代窖藏青铜器金相分析及成分分析测试报告	(125)
附录四 郑州南顺城街窖藏坑出土动物骨骼鉴定报告	(128)
后记	(130)
Abstract	(131)

插图目录

图一	郑州商城商代铜器窖藏坑位置示意图·····	(1)
图二	郑州南顺城街窖藏坑周围文物钻探平、剖面及探方分布图·····	(5)
图三	郑州南顺城街 T1 遗迹分布图·····	(6)
图四	郑州南顺城街 T1 东壁剖面图·····	(6)
图五	郑州南顺城街 H1 平、剖面图·····	(8)
图六	郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上: 1)·····	(11)
图七	郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上: 1) 纹饰拓本·····	(12)
图八	郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上: 2)·····	(13)
图九	郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上: 2) 纹饰拓本·····	(14)
图一〇	郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上: 3)·····	(15)
图一一	郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上: 3) 纹饰拓本·····	(16)
图一二	郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上: 4)·····	(18)
图一三	郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上: 4) 纹饰拓本·····	(19)
图一四	郑州南顺城街 H1 上层铜器·····	(20)
图一五	郑州南顺城街 H1 上层铜器纹饰拓本·····	(21)
图一六	郑州南顺城街 H1 上层铜器·····	(22)
图一七	郑州南顺城街 H1 上层铜器纹饰拓本·····	(22)
图一八	郑州南顺城街 H1 上层铜器·····	(23)
图一九	郑州南顺城街 H1 上层陶器·····	(25)
图二〇	郑州南顺城街 H1 上层陶器·····	(27)
图二一	郑州南顺城街 H1 上层蚌簠 (H1 上: 52)·····	(27)
图二二	郑州南顺城街 H1 下层陶器纹饰拓本·····	(30)
图二三	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(31)
图二四	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(33)
图二五	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(35)
图二六	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(36)
图二七	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(38)
图二八	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(39)
图二九	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(40)
图三〇	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(42)
图三一	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(43)
图三二	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(44)
图三三	郑州南顺城街 H1 下层陶器·····	(46)

图三四	郑州南顺城街 H1 下层陶器	(47)
图三五	郑州南顺城街 H1 下层陶器	(49)
图三六	郑州南顺城街 H1 下层遗物	(50)
图三七	郑州南顺城街 H1 下层遗物	(52)
图三八	郑州南顺城街 T2 遗迹分布图	(53)
图三九	郑州南顺城街 H2 平、剖面图	(54)
图四〇	郑州南顺城街 H2 陶器纹饰拓本	(56)
图四一	郑州南顺城街 H2 陶器	(58)
图四二	郑州南顺城街 H2 陶器	(60)
图四三	郑州南顺城街 H2 陶器	(62)
图四四	郑州南顺城街 H2 陶器	(64)
图四五	郑州南顺城街 H2 陶器	(66)
图四六	郑州南顺城街 H2 陶器	(68)
图四七	郑州南顺城街 H2 遗物	(70)
图四八	郑州张寨南街窖藏坑铜方鼎、铜鬲出土俯视图	(75)
图四九	郑州张寨南街窖藏坑铜方鼎 (杜岭一号)	(76)
图五〇	郑州张寨南街窖藏坑铜方鼎 (杜岭一号) 纹饰拓本	(76)
图五一	郑州张寨南街窖藏坑铜方鼎 (杜岭二号) 纹饰拓本	(77)
图五二	郑州张寨南街窖藏坑铜鬲 (杜岭三号)	(78)
图五三	郑州张寨南街窖藏坑陶器	(78)
图五四	郑州张寨南街窖藏坑陶器	(79)
图五五	郑州张寨南街窖藏坑陶器	(79)
图五六	郑州向阳回族食品厂探方北壁剖面图	(82)
图五七	郑州向阳回族食品厂探方第 5 层陶器	(82)
图五八	郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 及灰坑 H2、H3、H4 平面图	(83)
图五九	郑州向阳回族食品厂 H2 器物	(84)
图六〇	郑州向阳回族食品厂 H3 器物	(85)
图六一	郑州向阳回族食品厂 H4 器物	(85)
图六二	郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜器	(87)
图六三	郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜器纹饰拓本	(88)
图六四	郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜器	(89)
图六五	郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜器纹饰拓本	(90)
图六六	郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜器	(91)
图六七	郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜器	(92)

彩版目录

- 彩版一 郑州南顺城街铜器窖藏坑 H1 发掘现场
- 彩版二 郑州南顺城街窖藏坑 H1 上层铜器组合
- 彩版三 郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上 : 1)
- 彩版四 郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上 : 2)
- 彩版五 郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上 : 3)
- 彩版六 郑州南顺城街 H1 上层铜罍 (H1 上 : 5)
- 彩版七 郑州南顺城街 H1 上层铜罍 (H1 上 : 6)
- 彩版八 郑州南顺城街 H1 上层铜爵 (H1 上 : 8)
- 彩版九 郑州张寨南街窖藏坑铜方鼎 (杜岭一号)
- 彩版一〇 郑州张寨南街窖藏坑铜方鼎 (杜岭二号)
- 彩版一一 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜方鼎 (H1 : 2)
- 彩版一二 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜圆鼎 (H1 : 1)
- 彩版一三 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜扁足圆鼎 (H1 : 9)
- 彩版一四 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜尊 (H1 : 3)
- 彩版一五 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜羊首罍 (H1 : 5)
- 彩版一六 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜提梁卣 (H1 : 11)

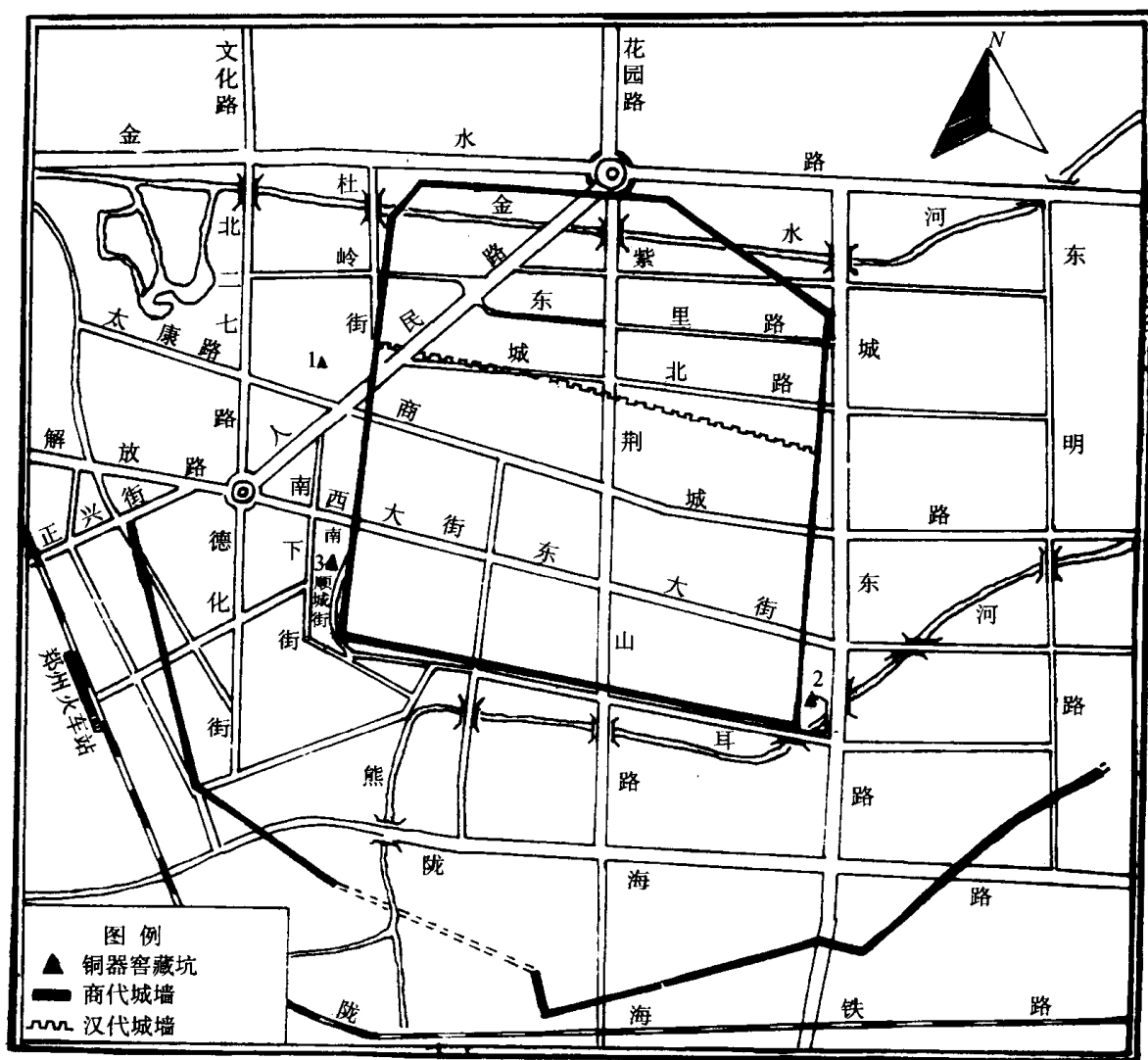
图版目录

- 图版一 郑州南顺城街铜器窖藏坑 H1 发掘现场
- 图版二 郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上 : 1、2)
- 图版三 郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎
- 图版四 郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎
- 图版五 郑州南顺城街 H1 上层铜方鼎 (H1 上 : 3)
- 图版六 郑州南顺城街 H1 上层铜器
- 图版七 郑州南顺城街 H1 上层铜罍 (H1 上 : 5)
- 图版八 郑州南顺城街 H1 上层铜罍
- 图版九 郑州南顺城街 H1 上层铜爵
- 图版一〇 郑州南顺城街 H1 上层铜爵
- 图版一一 郑州南顺城街 H1 上层铜器
- 图版一二 郑州南顺城街 H1 下层陶鬲
- 图版一三 郑州南顺城街 H1 下层陶器
- 图版一四 郑州南顺城街 H1 下层陶器
- 图版一五 郑州南顺城街 H1 下层陶器
- 图版一六 郑州南顺城街 H1 下层陶器
- 图版一七 郑州南顺城街 H1 下层陶器
- 图版一八 郑州南顺城街 H1 下层原始瓷尊
- 图版一九 郑州南顺城街 H1 下层器物
- 图版二〇 郑州南顺城街 H1 下层骨器
- 图版二一 郑州南顺城街 H1 器物
- 图版二二 郑州南顺城街 H2 器物
- 图版二三 郑州张寨南街窖藏坑铜方鼎 (杜岭一号)
- 图版二四 郑州张寨南街窖藏坑铜方鼎 (杜岭二号)
- 图版二五 郑州张寨南街窖藏坑铜鬲 (杜岭三号)
- 图版二六 郑州向阳回族食品厂铜器窖藏坑 H1 发掘现场
- 图版二七 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜鼎
- 图版二八 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜方鼎 (H1 : 8)
- 图版二九 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜扁足圆鼎
- 图版三〇 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜尊 (H1 : 4)
- 图版三一 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜罍
- 图版三二 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜器
- 图版三三 郑州向阳回族食品厂窖藏坑 H1 铜器

- 图版三四 郑州商代窖藏铜器铸造工艺
图版三五 郑州南顺城街窖藏铜方鼎铸造工艺
图版三六 郑州南顺城街窖藏铜方鼎（H1：3）铸造工艺
图版三七 郑州南顺城街窖藏铜方鼎（H1：2）铸造工艺
图版三八 郑州南顺城街窖藏铜方鼎铸造工艺
图版三九 郑州南顺城街窖藏铜器金相照片
图版四〇 郑州南顺城街窖藏铜器金相照片

壹 前 言

1974年9月~1996年2月，在郑州商城东西城墙外侧，即张寨南街、向阳回族食品厂、南顺城街等处，先后共发现三个青铜器窖藏坑，发掘出土了一大批商代前期的青铜礼器，数量较多，种类齐全，是40余年来郑州商城考古中出土青铜礼器较集中的三次，这不仅为研究商前期青铜铸造业的发展水平提供了实物资料，而且对探讨商前期的青铜器分期也具有重要的参考价值（图一）。



图一 郑州商城商代铜器窖藏坑位置示意图

1. 张寨南街 2. 向阳回族食品厂 3. 南顺城街

张寨南街窖藏坑位于郑州商城西城墙外约 160 米的“杜岭”土岗的南段。“杜岭”是位于郑州市北二七路东侧的一道南北向岗岭，这里地势明显高于周围地区，一般高 4 米左右，个别地方高 6~7 米，向西渐趋低平，向东不远处应为商城西侧的城壕遗存，该岗岭南北长 1000 米。向北 800 米为由西向东流过的金水河；东南 1000 余米为西南/东北流向的熊耳河。1974 年 9 月，在郑州市张寨南街开挖防空洞的施工中，发现了一个青铜器窖藏坑。河南省博物馆闻讯后，立即对该坑进行了清理，发现 3 件商代青铜器^①。但对于该坑出土的青铜器究竟是墓葬的随葬品还是出于窖藏坑中的窖藏品，当时未能确认。1993 年，河南省文物考古研究所郑州工作站在配合郑州“华诚商贸中心”的工程建设中，对窖藏坑上部及其附近进行了抢救性发掘。“通过这次发掘，清理了原铜方鼎出土地点东北侧的残留边缘，发现该坑填土为深灰色杂土，包含物多为二里岗上层时期的陶质生活用具残片，从遗迹的形制、结构分析，这批铜器应是当时的窖藏青铜器”^②。该坑南北残长 0.5 米，东西残宽 0.3 米，北壁略呈弧形，这次发掘，进一步确定了原来出土铜器遗迹的窖藏性质。

从目前掌握的资料分析，张寨南街窖藏坑位于已确定的郑州商城外廓城墙西墙向北的延长线以东，即内城与外廓城之间的高台地上，向东邻近郑州商城城墙和城壕，向西与北二七路墓葬区和人民公园商代后期遗址相连，西北为郑州第十四中学院内及其附近的商代制陶手工业作坊遗址，向南 800 米左右为南顺城街窖藏坑。

向阳回族食品厂窖藏坑的所在地，位于郑州商城东南城角外侧 50 余米的护城壕以东的河旁台地上，该地向南距郑州二里岗遗址 1000 余米，紧靠二里岗向北延伸的边沿地区较高处，地势稍高于周围地区。窖藏坑西侧紧邻郑州商城东侧护城壕和商城东墙，与城东南转角处相距 100 余米，向东南距熊耳河不足百米。熊耳河源于郑州市南郊，在郑州商城南侧由西向东流过，至东南城角处折向东北，在向阳回族食品厂东南流过。窖藏坑的东南为杨庄墓葬区，西南为郑州卷烟厂墓葬区，附近还有南关外遗址区和铸铜作坊遗址等。1982 年 7 月，郑州市向阳回族食品厂在基建施工中，发现该青铜器窖藏坑。出土商前期青铜礼器 13 件^③。该坑由河南省文物考古研究所和郑州市博物馆联合发掘，从其形制、结构及与周围遗存间的关系分析，该坑也是商前期的青铜器窖藏坑。

南顺城街窖藏坑位于郑州市西大街以南，南顺城街以西，西邻省武警总队招待所，南为居民区。该地点处在郑州商城西墙南段外侧约 50 余米处，西邻武警总队招待所所在的高岗地的东部边沿，向北与“杜岭”土岗相连，也位于一道南北向岗岭的东部，向东隔城壕与郑州商城相邻，向西 700 余米为外廓城墙。1996 年 2 月 6 日，郑州市中实房地产开发公司在郑州市南顺城街南段西侧的民族食街 1 号楼工地施工过程中，发现了该青铜

① 河南省博物馆：《郑州新出土的商代前期大铜鼎》，《文物》1975 年 6 期。

② 宋国定，曾晓敏：《郑州商城考古又有新收获》，《河南日报》1993 年 6 月 23 日七版。

③ 河南省文物考古研究所，郑州市博物馆：《郑州新发现商代窖藏青铜器》，《文物》1983 年 3 期。