

三伏马天武

中国革命斗争故事



三 伏 马 天 武

中国革命斗争故事

原著 峻 青
改编 重 天
绘画 罗 盘

上海人民美術出版社



上海连环画·精品百种

ISBN7-5322-2818-5



9 787532 228188 >

中国革命斗争故事（五）

三伏马天武

原著：峻青

改编：重天

绘画：罗盘

责任编辑：谢颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 1.6

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

ISBN 7-5322-2818-5/J·2697

每套(1-4)定价：23.60元



【内容提要】 1935年3月间,红军在川黔边界俘获了一名白军团长,这个绰号“马大胡子”的马天武,是一个回民。被俘后,他骄横自恃,不服输。红军团长杨龙按俘虏政策放了他。不料半年后,他在一次战斗中又被俘了。这时,杨龙已升为师长,为了感召马天武,又第二次把他放了。十四年后,杨龙升任了兵团司令,带着他的钢铁兵团解放银沙古城时,又在那里遇见马天武。这次马天武认识了人民的力量毅然率领部队起义,回到了人民这一边。

(本书上海人民美术出版社1961年6月第1版)

一，这一天是南京解放十周年纪念日。雨花台草地上围坐着不少少年儿童，听解放军战士讲述渡江战役的故事。一位将军，在堆满花圈的烈士纪念碑前，默默地凭吊着。



二· 将军的鬓角斑白，两眼炯炯有神。凭吊完后，他朝陵园边走去。那里有好些人在远眺南京城，悠然神往地交谈着各自的感受。



三·一位学者模样的老人感慨道：「国民党发动内战的时候，南京城从地面到天空，都是美式装备，一副不可一世的样子！可是，曾几何时……」没等他说完，忽然被另一个嗓音接住了。

那当然，历史上任何与人民为敌的人，不管他暂时有多么强大，终究是要失败的。对此我的感触是最深的。



四· 这嗓音好熟！将军不由转脸看去，见是一位有着军人风度、穿着灰呢制服的老人，嘴上好一络浓密花白的络腮胡子。那人见到将军，不由微微一怔。





五·两人对视了一会儿，老人突然「啊」了一声，喊道：「杨团长……」将军此时也猛地想起来：「哦，马天武。」说着，两只手握在了一起。

六·从谈话中，将军得知他在水利部工作，便说：「那好哇，这么说你是转到另一条战线上去了。」「是啊。杨司令的消息我倒常听说，可是一直没有机会见面。」将军爽朗地笑了。



七·「是啊，第四次了。打从第一次见面起有十多年了吧？」将军感慨地说。「不，杨司令，二十四年了。一九三五年、一九四九年、一九五九年……」老人扳着指头说。两人都沉浸在往昔的回忆中。



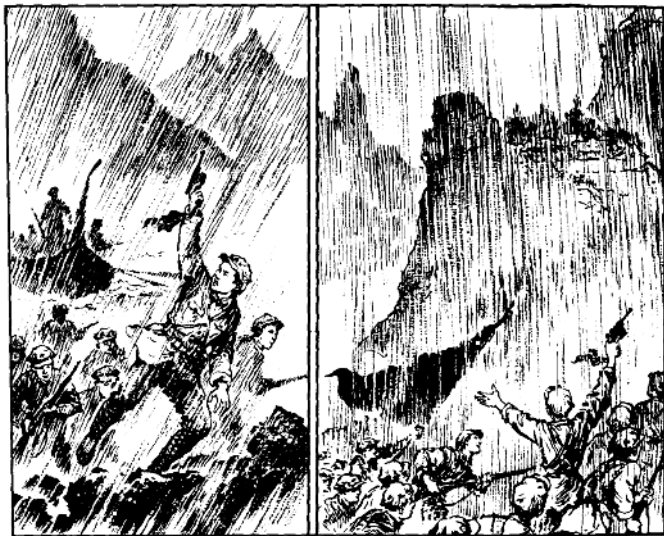
八·一九三五年一月间，红军突破了乌江天险，沿着川黔边界向西挺进。国民党的主力紧紧跟在后面，企图与黔军、桂军以及南下的川军共同包围红军，但红军还是粉碎了敌人的层层拦截，大踏步前进。



九·三月间，红军先遣团的团长杨龙，带领部队来到了川黔边界的青石桥。战士们冒着大雨，以快速的突袭，接连摧毁了青石桥周围敌人坚固的工事，包围了敌指挥所。



一〇、敌指挥所设在一个小山场里，前临急流，后托高山，他们满以为红军难越青石桥天险。但是不到半个小时，红军战士已冒着瓢泼大雨，渡过急流。



一一· 敌团长马天武，绰号「马大胡子」，是个回民，在白军中算一个骁勇善战的人物，骄横不可一世。他断定红军万难接近指挥所，因此逍遥自在地与部下在下棋玩乐。



一二· 当他正要飞马吃卒时，红军突然出现在他的眼前。满屋子敌军惊慌失措，都乖乖地举起手来。



一三· 红军连长王发正端着枪往马天武那边走去。马天武突然抓起一把茶壶向王连长砸了过来，紧接着飞身跳上了窗台。

