

梁思成全集

第三卷

中国建筑工业出版社



FD-52

1

3

梁思成全集



第三卷

中国建筑工业出版社

FD30/03

图书在版编目(CIP)数据

梁思成全集. 第三卷 / 梁思成著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2001.4

ISBN 7-112-04427-8

I. 梁... II. 梁... III. ①梁思成一全集 ②建筑学—文集 IV. TU-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85071 号

责任编辑: 王伯扬

总体设计: 冯彝诤

梁思成全集 第三卷

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京文思莱图文设计有限公司制作

北京外文印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 24 插页: 1 字数: 466 千字

2001 年 4 月第一版 2001 年 4 月第一次印刷

印数: 1 ~ 3,000 册 定价: 88.00 元

ISBN 7-112-04427-8

N · 12(9897)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

1

曲阜孔庙之建筑及其修葺计划

109

清文渊阁实测图说

刘敦桢 梁思成

127

书评两篇

135

谈中国建筑

137

西南建筑图说(一)——四川部分

253

西南建筑图说(二)——云南部分

287

浙江杭县闸口白塔及灵隐寺双石塔

目 录

303

IN SEARCH OF ANCIENT ARCHITECTURE IN NORTH CHINA
[译文]华北古建调查报告

361

CHINA'S OLDEST WOODEN STRUCTURE
[译文]中国最古老的木构建筑

369

FIVE EARLY CHINESE PAGODAS
[译文]五座中国古塔

377

为什么研究中国建筑

曲阜孔庙之建筑及其修葺计划^①

绪 言

民国二十四年二月，思成奉教育、内政两部命，到曲阜勘察圣庙修葺工程。十六日先到济南。十八日到曲阜，访奉祀官孔达生先生，趋诣大成殿，参谒圣容毕，当即视察全庙殿宇一周。自翌日起，开始实测并摄影，将每座殿宇廊庑，大致勘察一遍，在曲阜工作五日，先行回平。社友莫宗江先生，与山东省建设厅技士于皞民先生在曲阜又留半个月；除民国二十二年重修的寝殿、同文门及弘道门外，每座殿宇皆将平面详细测量，并在平面图上详细注明结构上损坏的部分情形及其地位。其中大成殿、奎文阁两座最重要的殿宇及曲阜建筑物中最古的金代碑亭，更详细的测绘其断面图及斗栱详图。至于全庙的平面总图(图版壹)，乃由建设厅测量队将方位测出，而各个建筑物墙柱的配置，乃按照我们较详细的图加上去的。

此次除测绘孔庙外，并将孔林、颜庙亦视察一遍。颜庙于民国十九年被晋军炮击，破坏极甚，景象凄然。孔林建筑物不多，其破毁情形亦不太甚，但其需要立即修葺，以期将来省工节料，则与孔庙及颜庙一样。孔子林、庙及颜庙三处，除测绘外，并摄影三百二十余幅，其中孔庙二百五十余幅，颜庙三十余幅，余为孔林及奉祀官公署。

三月初旬测绘摄影完毕之后，将测绘摄影材料带回到北平工作，直至七月始将修葺计划拟就，并作工料价预估呈请政府审核。

在设计人的立脚点上看，我们今日所处的地位，与二千年以来每次重修时匠师所处地位，有一个根本不同之点。以往的重修，其唯一的目标，在将已破敞的庙庭，恢复为富丽堂皇，工坚料实的殿宇，若能拆去旧屋，另建新殿，在当时更是颂为无上的功业或美德。但是今天我们的工作却不同了，我们须对于各个时代之古建筑，负保存或恢复原状的责任。在设计以前须知道这座建筑物的年代，须知这年代间建筑物的特征；对于这建筑物，如见其有损毁处，须知其原因及其补救方法；须尽我们的理智，应用到这座建筑物本身上去，以求现存构物寿命最大限度的延长，不能像古人拆旧建新，于是这问题也就复杂多了。所以在设计上，我以为根本的要点，在将今日我们所有对于力学及新材料的知识，尽量地用来，补救孔庙现存建筑在结构上的缺点，而同时在外表上，我们要极力的维持或恢复现存各殿宇建筑初时的形制。所以在结构上，徒然将前人的错误(例如太肥太扁的额枋，其原尺寸根本不足以承许多补间斗栱之重量者)，照样地再袭做一

^① 本文原载 1935 年《中国营造学社汇刊》第六卷第一期。本文的主要价值在于作者提出了许多古建筑维修的基本原则和方法。第一—四章在这方面作了示范，因此选入本文集。自第五章起，着重于具体工程修葺项目，鉴于当年并未照此实施，故从略——莫宗江注。

次，是我这计划中所不做的；在露明的部分，改用极不同的材料（例如用小方块水泥砖以代大方砖铺地），以致使参诣孔庙的人，得着与原用材料所给予极不同的印象者，也是我所需极力避免的。但在不露明的地方，凡有需要之处，必尽量地用新方法、新材料，如钢梁、螺丝销子、防腐剂、隔潮油毡、水泥钢筋等等，以补救旧材料古方法之不足；但是我们非万万不得已，绝不让这些东西改换了各殿宇原来的外形。

我本来没有预备将孔庙建筑作历史的研究，但是在设计修葺计划的工作中，为要知道各殿宇的年代，以便恢复其原形，搜集了不少的材料；竟能差不多把每座殿宇的年代都考察了出来。我觉得这一处伟大的庙庭，除去其为伟大人格的圣地，值得我们景仰纪念外；单由历史演变的立场上看，以一座私人的住宅，二千余年间，从未间断的在政府的崇拜及保护之下：无论朝代如何替易，这庙庭的尊严神圣却永远未受过损害；即使偶有破坏，不久亦即修复。在建筑的方面看，由三间的居堂，至宋代已长到三百余间，世代修葺，从未懈弛；其规模制度，与帝王相埒。在这两点上，这曲阜孔庙恐怕是人类文化史中唯一的一处建筑物，所以我认为它有特别值得我们研究的价值。

本文中建筑物各个的研究法，是由结构及历史两方面着眼，以法式与文献相对照，以定其年代，这样考证的结果，在这一大群年代不同的建筑物中，竟找着金代碑亭两座，元代碑亭两座，元代门三座，明代遗构，更有多处可数；至于清代的殿宇，亦因各个时代而异其形制。由建筑结构的沿革上看，实在是一群有趣且难得的例子。

此外获得极有趣的一点，就是明弘治间所用尺度之推定。在《阙里志》中，弘治十七年重修后的纪录，很清楚的记出许多主要殿宇的主要尺寸；将那些尺寸与今日实测的尺寸相比较，得知当时一尺约合 31.35 厘米（附录二），这也是研究孔庙的一种意外的收获。^①

这次的勘察，在济南蒙张幼珊、何仙槎诸厅长招待，并予以种种协作的便利。教育部科长钟岳云先生及内政部科长汤叔颖先生由京到济会同勘察。山东省建设厅技士王次伯、于皞民二先生并测量队亦一同出发工作。上曲阜以前，竟劳动了教育厅秘书主任孔瀚庵先生先期回曲准备。在曲期间奉祀官孔达生先生及孔府诸公招待殷勤。兖州至曲阜间路途，蒙第二十师参谋长张测民先生派汽车接送。这都是我所极感谢的。若非各方的合作与方便，这项计划及研究将没有实现的可能。最后我对于社友刘敦桢先生在结构工程上许多的指示，尤觉感激不尽。

在这里我要附带声明一下：本文下篇计划书部分只是一部最初的初稿。修葺古建筑

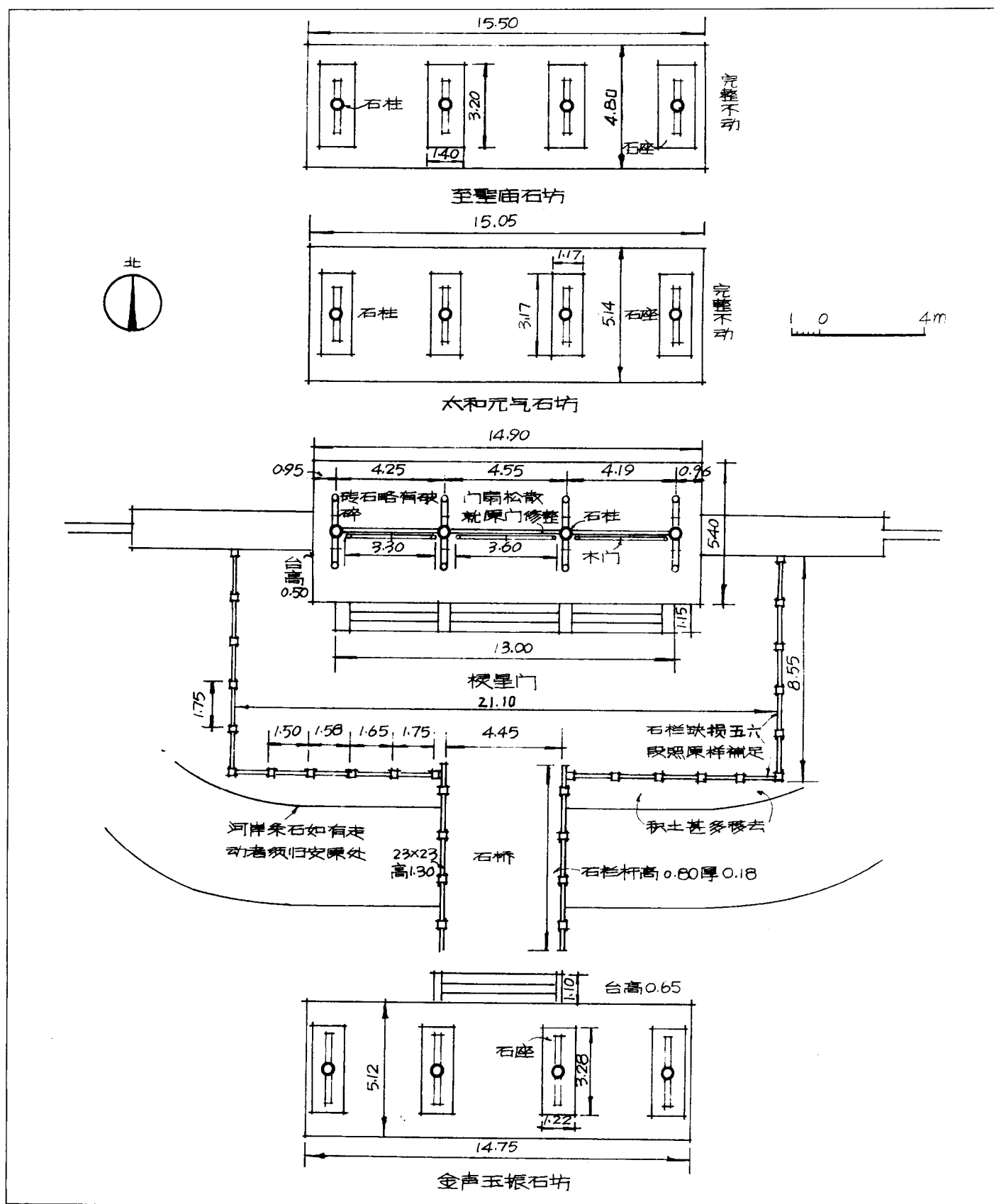
^① 本文中多处提到今日实测尺寸与明弘治间所用尺度的关系，但其折算可能有误，正确比例究竟应该多少，一时还不清楚，因此原文照录——莫宗江注。

与创建新房子不同，拆卸之后，我们不免要发现意外的情形；所以不唯施工以前计划要有不可避免的变更，就是开工以后，工作一半之中，恐怕也不免有临时改变的。这部计划若幸而有实现的可能，则开工以前，当有较详细的图样与说明书，届时当再请求邦人君子及建筑专家的指正。

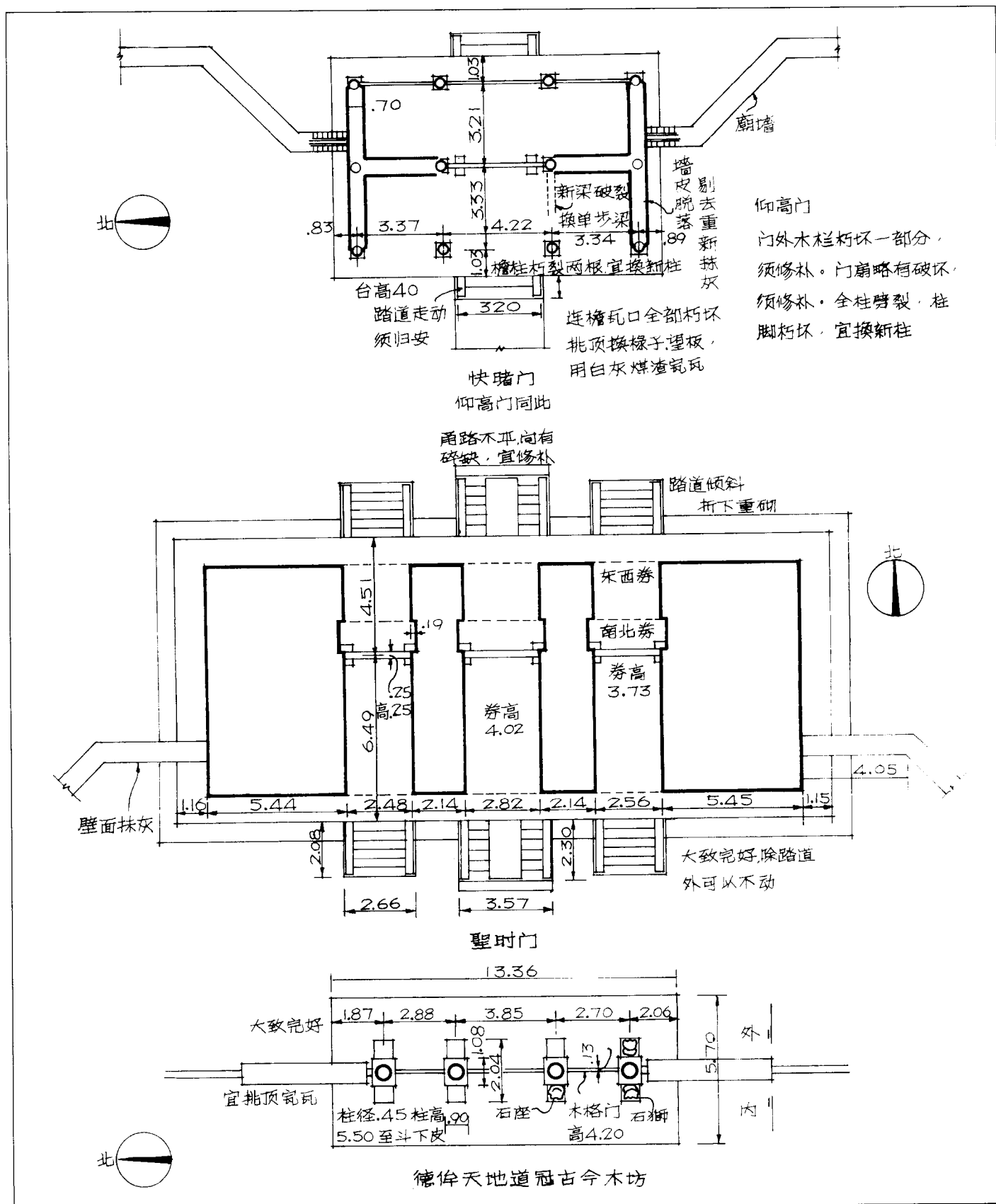
中华民国二十四年九月，梁思成谨志于北平中国营造学社



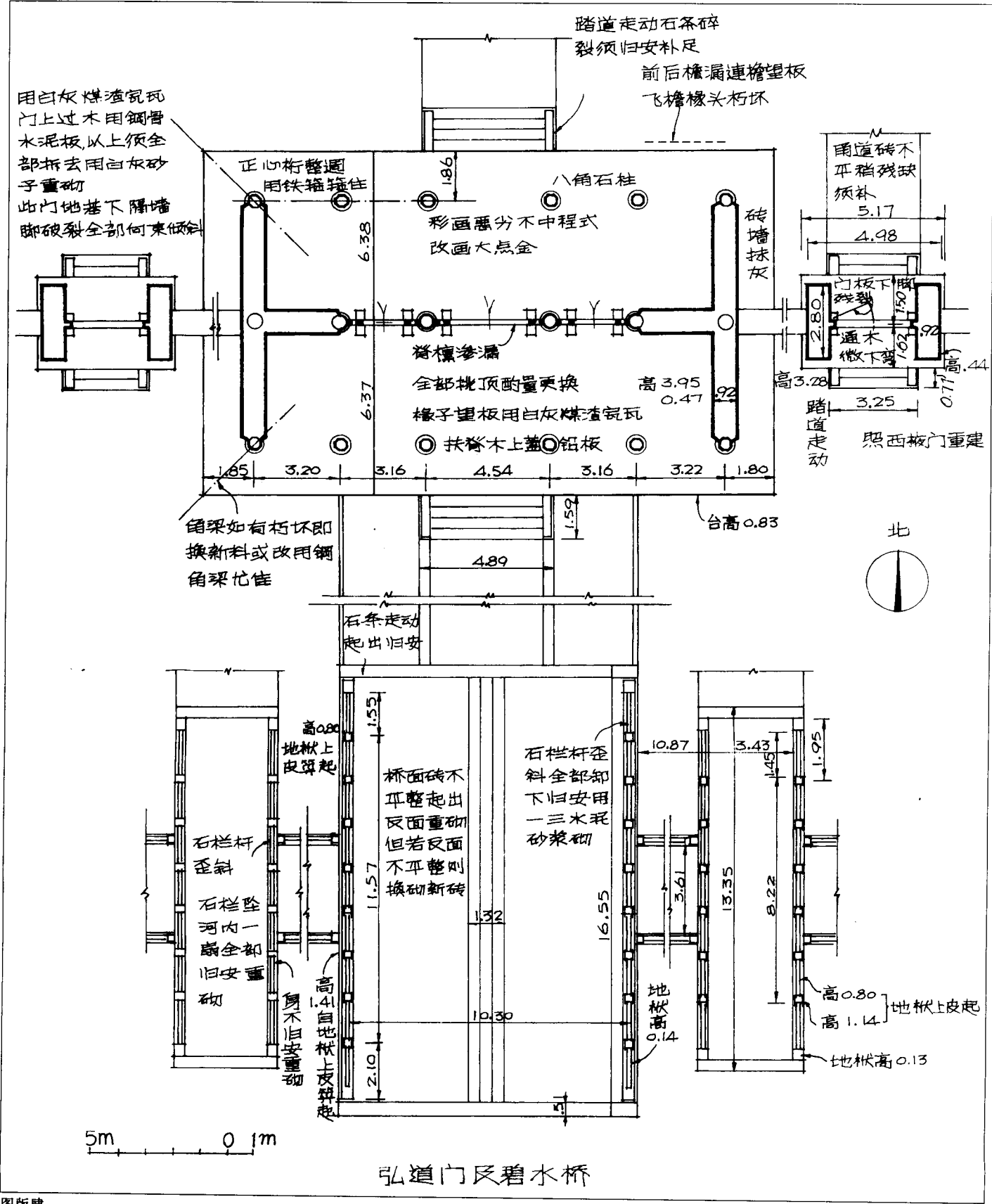
卷首图 曲阜孔庙大成殿



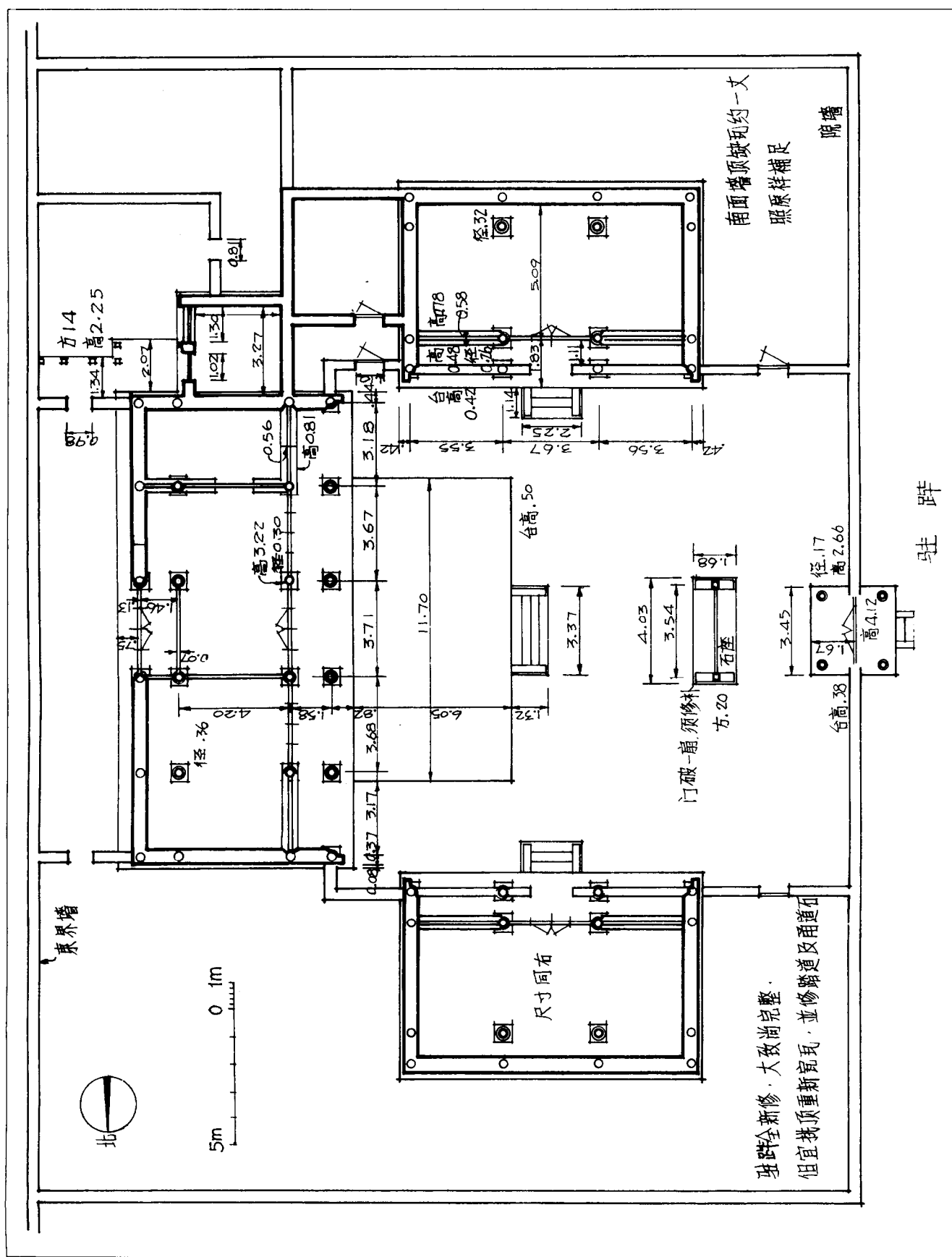
图版貳



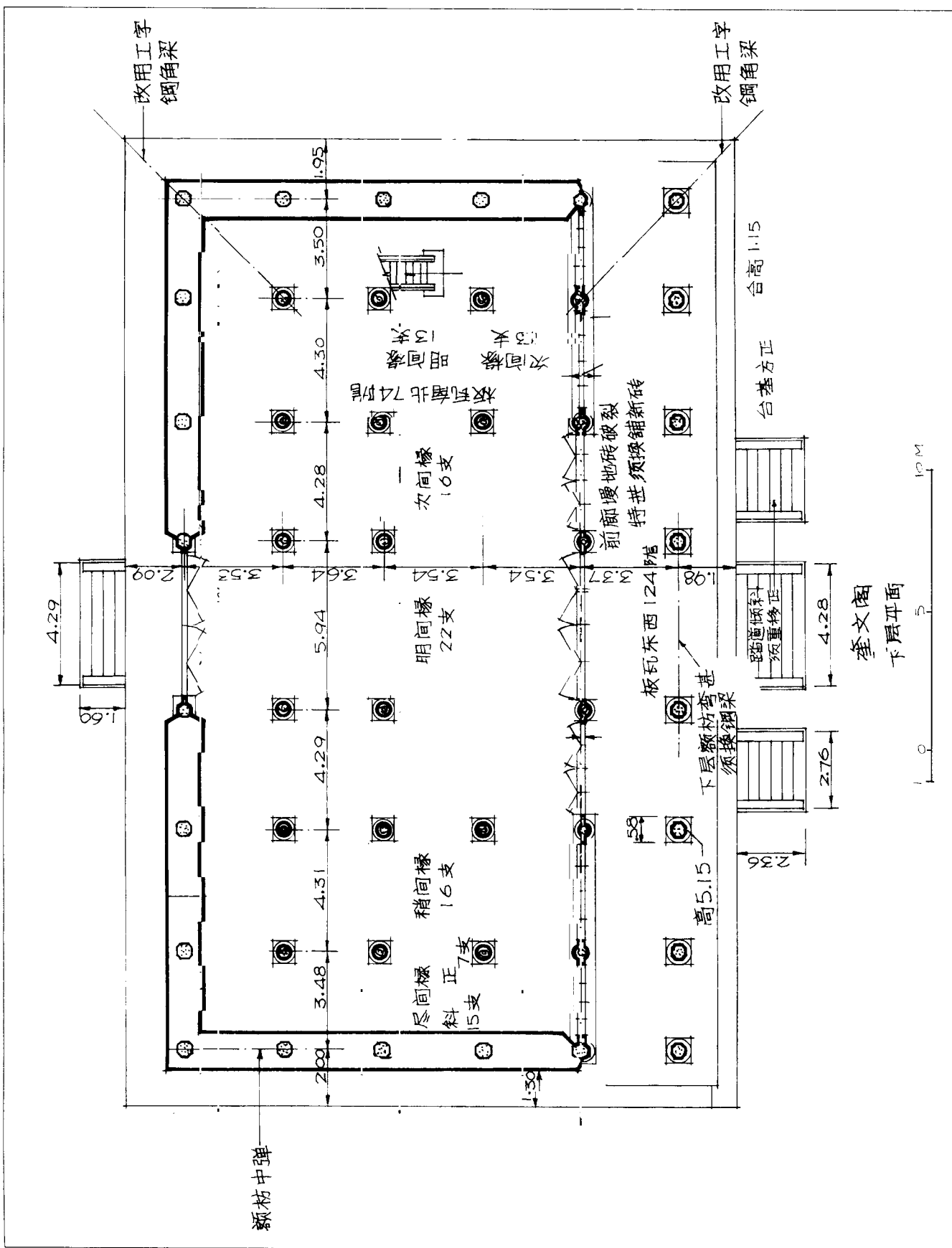
图版叁



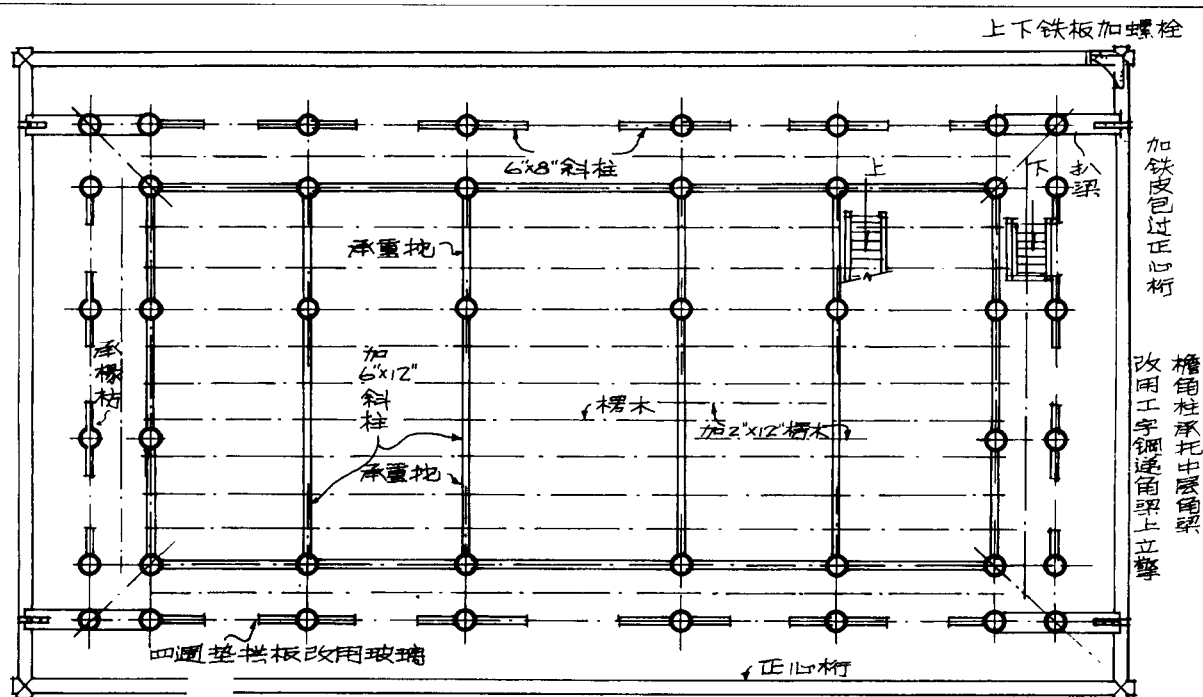
图版肆



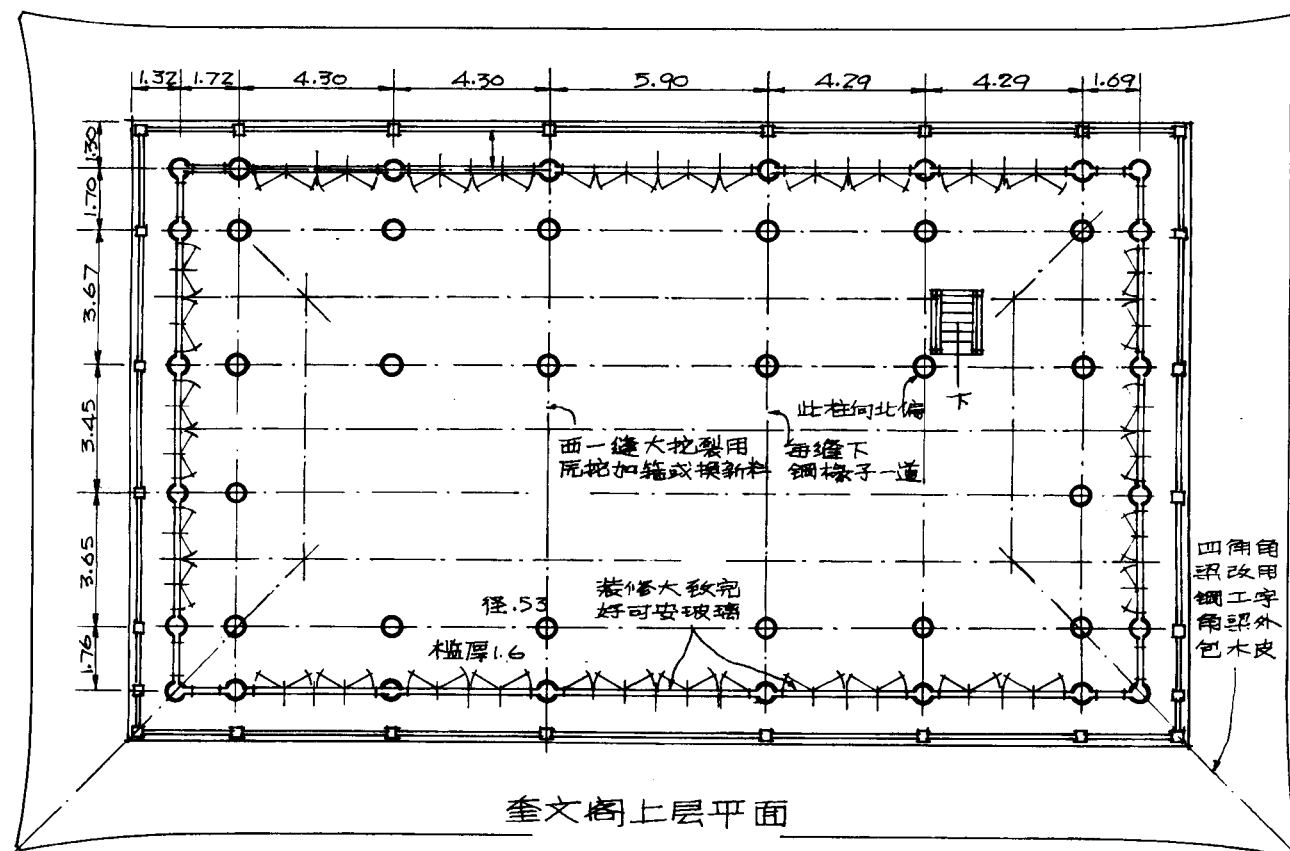
图版陆



图版柒

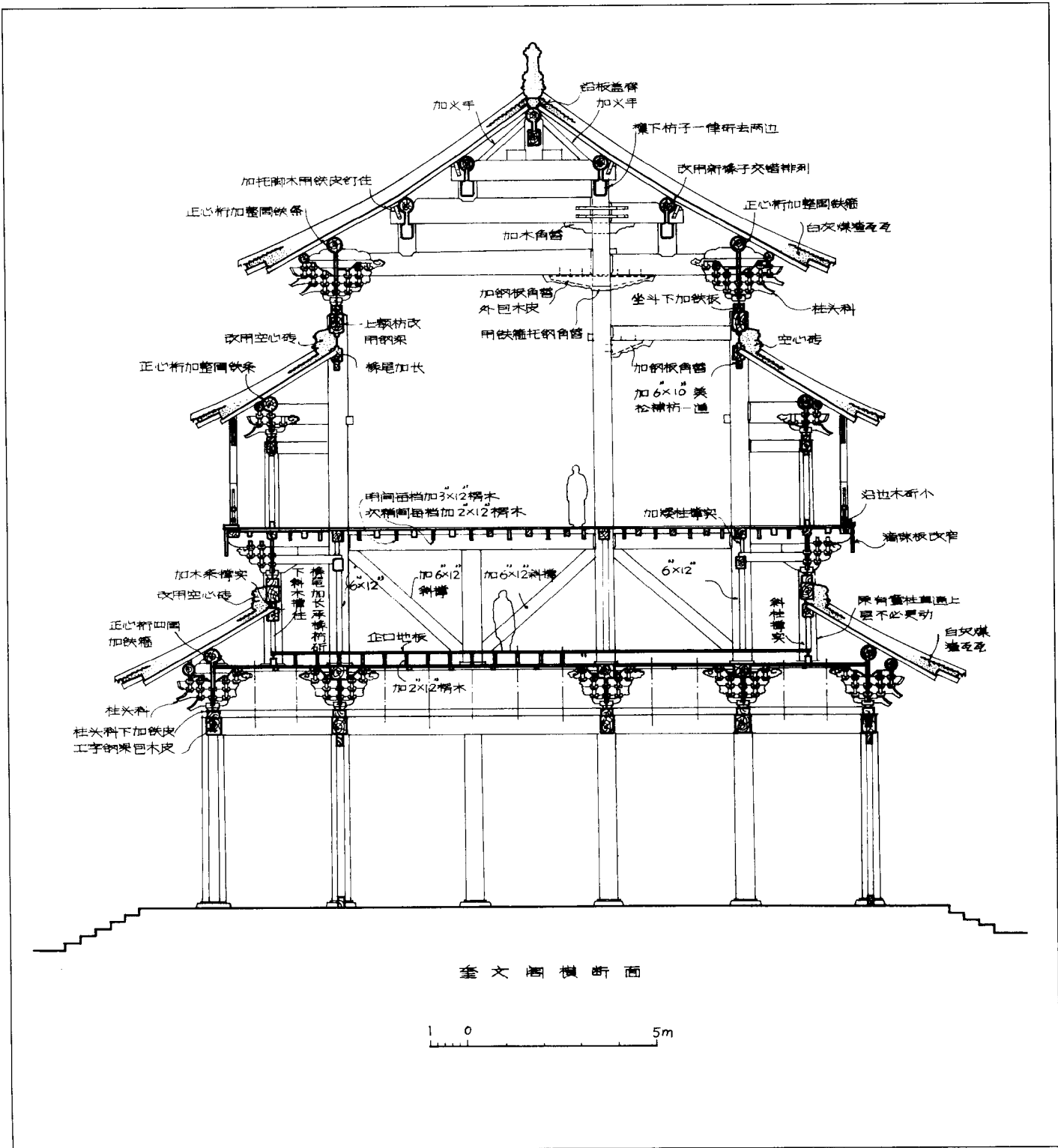


奎文阁中层平面



奎文阁上层平面

0 5 10 M



图版玖