



文摘精品

生活、事业，人的一切都需要一种激情，
就像一阵风，吹落倦怠的尘，
露出它们内部的光。

感悟人生

ANGWU
RENSHENG

延边大学出版社



文摘精品

WENZHAIJINGPIN

感悟人生 ◀

GUANGWU
RENSHENG

WENZHAIJINGPIN

延边大学出版社

责任编辑：张宏飞

封面设计：张沐沉

文 摘 精 品

感悟人生

出 版 延边大学出版社
社 址 (吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133002)
印 刷 延边新华印刷有限公司印刷
发 行 全国新华书店
开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 1500 千字
印 数 1—5000 册 印 张 72 印张
版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5634-1572-6/1·156
定 价 108.00 元(全六册)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



凡是有生命的东西，和时间较量的结果最后都要失败的。有的败得辉煌，有的败得悲壮，有的败得美丽，有的虽败犹胜，有的败得合理，有的败得凄惨，有的败得龌龊。

目 录

石头与金子·····	(2)
学会“安静”·····	(3)
听雨·····	(5)
关爱生命·····	(7)
恋家·····	(9)
无名小草·····	(11)
良心·····	(13)
女孩和一元钱·····	(14)
快乐是容易的·····	(16)
钱这东西·····	(18)
博士帽·····	(21)
静听鸡鸣·····	(23)
礼物·····	(26)
为父亲修脚·····	(30)
塞车随想·····	(32)
出远门·····	(34)
与公厕合影·····	(36)

呐喊的妙趣·····	(38)
共同语言·····	(40)
淡泊看人生·····	(42)
让生活感动自己·····	(44)
老姬·····	(46)
儿子“成熟”实堪忧·····	(48)
中年男人问题多·····	(50)
观人·····	(52)
哭声如歌·····	(54)
独自一个人·····	(57)
“成功”的感觉·····	(59)
爱心是良药·····	(60)
彩票迷·····	(62)
回到从前·····	(64)
做你自己·····	(66)
守住自己·····	(68)
大道朝天·····	(70)
认真的尴尬·····	(72)
小院风光·····	(74)
她为何诅咒亲生儿子·····	(81)
生命的质量·····	(85)
花开花落·····	(87)
绿到窗前及其它·····	(89)
请你喝杯茶·····	(92)
蓦然回首·····	(96)

生活在别处·····	(98)
生命这家伙·····	(100)
关于人·····	(103)
无所事事·····	(106)
心态·····	(108)
优雅地告别·····	(110)
勇敢地面对人生·····	(113)
护生即护心·····	(115)
教子·····	(117)
生活,没有永恒的格式·····	(119)
羡慕与得到·····	(120)
“马上就做”·····	(121)
阅读就是远行·····	(123)
少说“我们那时候·····”·····	(125)
有死所以知生·····	(127)
矛盾的一代·····	(128)
电视机坏了·····	(130)
常到监狱看看·····	(132)
倒霉定律·····	(134)
小刺·····	(136)
脾气相对论·····	(137)
孤独的人·····	(140)
遥望家园·····	(141)
素炒辣椒·····	(146)
生命的闪光·····	(149)

一念之间·····	(152)
相信·····	(156)
镜子·····	(157)
人,就这么一辈子·····	(158)
一则生活的教训·····	(160)
白纸黑点·····	(162)
一片树叶·····	(164)
梦并不虚幻·····	(166)
永远的圣诞礼物·····	(168)
幸运之神·····	(170)
一致的代价·····	(172)
人生琐思·····	(174)
短笺的力量·····	(177)
珍珠鸟·····	(182)
摔倒了,自己爬起来·····	(185)
沉默都是金吗?·····	(186)
感谢你的敌人·····	(188)
最高礼遇·····	(190)
精神储蓄·····	(193)
山谷里躺着一棵大树·····	(195)
成功的关键·····	(197)
等待生活·····	(201)
对人要宽宏大量·····	(204)
客厅里的爆炸·····	(209)
搬石记·····	(211)

死亡体验·····	(212)
最苦与最乐·····	(215)
读书与人生·····	(216)
大波先生·····	(218)
别伤害自己·····	(219)
一位父亲的人生谏言·····	(221)
不逃避失败·····	(223)
人到中年的译码·····	(225)
40岁,我钟爱的年龄·····	(227)
人生是一个过程·····	(230)
人生本无定义·····	(232)
感谢年轻·····	(234)
蛇情·····	(237)
不器之器·····	(240)
从容·····	(242)
活着,就是一首好诗·····	(244)
渐渐圆滑·····	(247)
淡入淡出·····	(250)
失去·····	(253)
期待纯真·····	(256)
生命的高度·····	(258)
锁匠的徒弟·····	(260)
一根鱼竿和一篓鱼·····	(262)
“佛”在心中·····	(263)
玩玩“品味”得多少钱·····	(264)

巢·····	(267)
愿望实现的时候·····	(268)
想钱的时候·····	(270)
寻找快乐·····	(273)
生命不能承受之累·····	(275)
心不想老·····	(277)
人生思索录·····	(279)
人生五味·····	(281)
生命的过客·····	(285)
留一份坦然给生活·····	(287)
给心情放个假·····	(289)
孤独是盏灯·····	(291)
初为人友·····	(294)
享受痛苦·····	(296)
我的不爱·····	(297)
生命是一种缘·····	(299)
生日门槛不需要装修·····	(301)
瞬间的风景·····	(303)
难得斯情·····	(305)
人生是一种期待·····	(307)
诱惑·····	(309)
谜底·····	(311)
雨中关照·····	(313)
习惯流浪·····	(314)
歌儿·····	(315)

恩怨·····	(316)
认真·····	(317)
面对伤口·····	(318)
一枚金币的代价·····	(319)
一家三口·····	(322)
一个追求完美的人·····	(327)
爷爷的毡靴·····	(331)
言之所至·····	(334)
做得好做得对·····	(336)
最好的忠告·····	(338)
走向社会·····	(341)
自由与生命·····	(346)
自由与克制·····	(348)
自然之道·····	(350)
这回运气好,没有风·····	(353)
在生活面前·····	(355)
远与近·····	(358)
远去的歌·····	(363)
幼犊·····	(367)
友谊·····	(371)
智慧的金币·····	(372)

们，我希望沉迷其中。

在这个房间里，四壁都是图书，我要用一生的时间去阅读它
有时，我迷恋一种生活。我想有一间属于自己的房子。





石头与金子

一个守财奴，非常有钱，又非常吝啬。他卖掉了所有值钱的东西，换成了一大块金子，偷偷埋在墙根下。之后，守财奴不断地到那里查看，他的行为引起了一个仆人的注意。仆人趁他不在家时偷走了金子。守财奴发现金子丢失后，急得两手乱抓头发，痛哭起来。邻居见他万分悲恸的样子，问明原因后说道：“你完全没必要那么苦，拿一块石头放在原来的地方，你就以为那是一块金子好了，你既不想用它，那么石头与金子对于你来说都是一样的。”

有一位哲学家说，在享受人生乐趣方面，有钱的和没钱的差别是微乎其微的。在我看来，金钱就是安全和免除小苛政的工具。如果给我石头和金子这两件东西，而又要我扔掉一件，我就将金子全部抛到窗外去。因为保管金子是很麻烦的事情，又常常会吸引寄生虫，并且招来人们的忌恨。

不是么？生活中就是这样。能把金子看作石头的人是没有那么多苦恼而言的，而能把石头看作金子的人，又是何等聪明、何等豁达呢？

（胡小晔）

学会“安静”

如今,讲究“安静”的地方似乎多起来了。有些场所,比如一些大的商厦和书店,时兴放“背景音乐”。轻柔的音乐,反衬了静谧,渲染出幽雅气氛。这实际上也是一种提示:要求人声以不湮没音乐为适宜。

梁实秋先生说:“一个人大声说话,是本能;小声说话,是文明,以动物而论,狮吼、狼嗥、虎啸、驴鸣、犬吠,即是小如促织、蚯蚓,声音都不算小,都不会像人似地有时候也会低声说话。大概文明程度愈高,说话愈不以声大见长。”这话多少有些刻薄,却一针见血。但我认为,梁先生的话,还有一半没有说出——一个人的大声说话,好多时候并不是本能,而是故作姿态。

在许多人的意识里面,声高而特力独行,表示一种胆量,表示一种见过世界、见过场面的来头,甚至以此表示自己与众不同的身份或特权。所以,在书店里,甚至在图书馆的阅览室里,谈笑自若、旁若无人的,不是悄悄浏览图书的读者,倒常常是那些售货员、工作人员小姐。好强是每个人的天性,好强便不甘示弱,别的本事不易练就,扯开嗓门却不难办到。于是,不经意之间,就演出了本能。这和梁先生



说的本能而高声的因果关系尚不一样。一些人由于自己的本能而声大，一些人因别人的声大而本能。世界复杂就复杂在这儿，让人糊糊涂涂一锅粥，闹不清文明的力量大，还是本能的力量大。

“有理不在声高”。这句话老被不断引用而成为经典，其实说明“声高”的好处是实际存在的，所以“有理”也不能放弃这样的好处。在现实生活中，不安静的人，不甘墨守规矩的人，往往是赚便宜的先者，其他则被称作“老实人”而备受委屈或伤害。这虽然不能当作规律，却也难以无视其存在。

(陆士华)



听 雨

静听屋檐下雨声淅沥，“雨打芭蕉”，湿润了窗外油画般的晚暮，仿佛一曲曲天籁古乐鸣奏，令人遐思神往！然而，现实给予我们的，更多的只是平淡和烦琐、挫折与无奈，谁也不例外。历经风雨兼程，回望人生来路，便会发现，许多看似光彩照人的事物，并不值得我们苦苦追求，倒是一些平凡却恒久的东西，能让我们怦然心跳。若以一颗宠辱不惊的平常心面对人世沧桑，也许我们就会少一点失落的苦恼和“活着真累”的喟叹，多一份坦荡与超然。不必经过生死关口，只须被迫在病床上躺几天，我们就会由衷地发现平日的自己，是多么可笑。很多很多的钱，很多很多的权，很多很多的美女，很多很多的知己，很多我们殚精竭虑营营役役苦苦争取不肯放手的东西，其实，都抵不上健康两个字，腿一蹬，眼一闭，你还能带走什么？

雨滴流入我心海，流出一一个个大问号：创造了精神金字塔的托尔斯泰，为什么不安于精神庙堂庇护下的生活？当最后一缕黄昏飘进他的生命时，为什么他还要离开妻子和家园？

印度的王子释迦牟尼，为什么不安于豪华的生活，还



要去寻找灵魂的归宿？

海明威与川端康成，光荣已经弥漫全身，名声已经传遍全球，为什么还要自杀而死？他们还在寻找什么乐土？

此刻，我的生命之舟，正在穿越深广的精神之海。呵，美不胜收的但丁海岬，目不暇接的莎士比亚海湾；呵，李白的豪放之波，杜甫的沉郁之夜，丙里的浪漫之夜，爱因斯坦的雄奇之波……

(贵 璋)

