

瑰丽图书

家装全接触

75-100m²



中国建材工业出版社

比格出版有限公司

编辑：叶俏馨
钟庆清

美指：孙海

设计：罗京盛

家装全接触

(75-100m²)

中国建材工业出版社

比格出版有限公司

编辑：叶俏馨
钟庆清

美指：孙海

设计：罗京盛

家装全接触

(75-100m²)

中国建材工业出版社

比格出版有限公司

图书在版编目(CIP)数据

家装全接触. 2/比格出版有限公司编.——北京:中国建材工业出版社,2001.9
(瑰丽图书)

ISBN 7-80159-164-X

I.家... II.比... III.住宅-室内装修-建筑设计-图集 IV.TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第052043号

家装全接触 75-100m²

出版发行

中国建材工业出版社

地址:北京海淀区三里河路11号

电话:(010)68345931

邮编:100831

比格出版有限公司

地址:香港湾仔告士打道128号信谊大厦27楼

电话:(852)28971688

各地新华书店经销

设计制作及电分:广州贝思广告制作分色有限公司

电话:(020)86578290

印刷:广州培基印刷镭射分色有限公司

开本:710mm×990mm 1/16

印张:8

字数:60千字

2001年8月第1版 2001年8月第1次印刷

印数:1—8000册

ISBN 7-80159-164-X/Z·029

定价:26元

版权所有,不得翻印

75m ²	4
75m ²	10
76m ²	18
77m ²	24
79m ²	30
79m ²	34
80m ²	38
84m ²	44
84m ²	50
86m ²	56
90m ²	62
90m ²	68
90m ²	72

目录

Content

93m ²	80
93m ²	86
93m ²	92
95m ²	98
96m ²	104
98m ²	110
100m ²	118
100m ²	124

75m²

作为新世纪的新新人类，屋主喜欢都市的快节奏生活方式，并喜欢在繁华的都市喧嚣中，寻找一个洁净清新且属于自己的空间。白色，是永恒的颜色，也是新新人类对爱情与事业的追求。简洁时尚的家具突出主人独特的品位——努力工作，享受生活。紧张的工作，为他们带来丰厚的收入，同时也使他们能尽情地享受生活，感知生命。

间隔：二室二厅

设计：EMBRYO 陈明

摄影：赵珊



一面摆设着玻璃瓶的斜墙将餐桌衬托出来。



摆设是室内不容忽视的重要部分。



温馨一室——书房的一角

摆放着各式工艺品与书的书柜，简洁明快。



75-100m²

家装全接触



富有情调的客厅





透光的银色背板使卧室充满年轻人的气息。

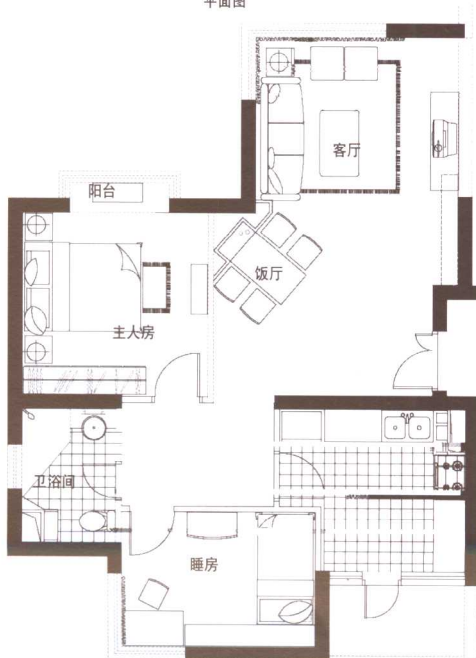


独特的衣架和窗下的花卉摆设让卧室看起来别有生趣。



嵌着不锈钢条的灰色外墙砖将卫生间装扮起来。

平面图



75m²

家装全接触

75-100m²

整个单位的设计主要集中在间隔的改动上。设计师把厨房改成开放式，在厨房与起居室之间设置了一个像酒吧般的餐桌，藉着具有实用功能的餐桌，连贯起客厅和厨房两处空间。对于大面积的单位来说，安排地方摆放家具并不是一件难事，相反要把各个不同的功能区连系起来，则要依靠各种设计元素来帮助。因此，设计师采用木围身的设计，连起玄关和厨房。玄关一旁的木围身，隐藏了储物间入口和鞋柜的柜门，并且一直包镶到开放式厨房的一旁。

间隔：三室一厅

设计：禾洛室内设计

摄影：Mant Chou

客厅的设计简约，焦点落在电视柜的组合上。一如房子内其它饰柜的作用，除了用来放置少量影视器材外，饰柜内都放满了大大小小的玩具摆设。







电视机下的饰柜，是专门设计来摆放Kitty猫玩具城堡的。饰柜内镶有灯管，以增加其吸引力；而放置整个Kitty城堡的层板是可以移动的，即使更换光管或打扫，也不会使城堡倒塌。



挂上全家福的墙身，将放置一座钢琴。至于在餐桌旁一列面向客厅的柜身，则镶上不锈钢面的胶板作点缀，增添时代感。



开放式厨房令整个起居室的空间更宽敞，而且可让客厅的自然光线透进厨房。



位于客厅一旁的工作间，乃改装工人房而成。入口改设在客厅，以镶上和纸的木趟门来分隔，一方面方便女户主有自己的私人工作间，同时又可以随时看到在客厅中玩耍的孩子。



趟门的木框设计，线条与对面的横间窗帘互为映衬，简约而得体。



工作间的桌面和柜身选用颜色较深的非洲桃木，除了配合工作间的肃穆气氛外，又与客厅地板的颜色相映衬。



在餐桌旁的矮柜，最顶层设计成一个玻璃饰柜，下层则用来收藏干衣机。



除了一般的饰柜外，在开放式厨房的假天花边沿，也有一镶上镜子的木横阵，让各式各样的“小猫”安坐其上。