

# 文物薈萃

上海建城700

上海歷史文物陳列館編



上海歷史  
文化叢書

# 文物薈萃

上海歷史文物陳列館

上海畫報出版社

## 文物薈萃

上海畫報出版社出版

在上海發行所發行上海中華印刷廠制版印刷

開本787×1092 1/32 印張6

1991年8月第一次印刷 印張 0001—5000

書號：I S B N 7—80530—051—8/J·052 定價：7.60

社址：上海長樂路672弄33號 郵政編號：200040

468301

## 序

上海歷史悠久，文化燦爛，物華天寶，人杰地靈，自道光二十三年(1843年)開埠後，從一個蕞爾小邑，躍然發展成為東方第一大都會。今年是上海建成700周年，為了弘揚祖國優秀的民族文化，展現昔日上海之英姿，讓世界熟悉和了解上海，上海畫報出版社不失時機地約請上海的史學界、文學界、文博界、新聞界、出版界等同仁，編纂出版《上海歷史文化》叢書，旨在讓廣大讀者得以歷史地品味上海，從而對上海留下一個較為鮮明的印象。

昨日之上海，有人說它是“近代中國的縮影”，有人說它是“冒險家的樂園”，也有人說它是“中國通往世界的橋樑”，衆說紛紜，莫衷一是。為此，出版單位特聘請當今上海富于權威的專家學者組成編輯委員會，並約請對上海地方歷史文化素有研究和造詣的作者撰寫書稿，以求匡正諸說，全面反映和展示上海建城以來、特別是開埠以來的社會變遷、風土人情、人文景觀及歷史風貌。舉凡上海的租界、風俗、文化、園林、塔與橋、宗教、飲食、以及海上名人，均有涉獵。作者以貫通古今的寫法，清新活潑的文字，透過其間種種事象、勾勒出了一幅上海社會風貌變遷

的歷史長卷，加之于結合各冊主題而配置的數百幀精美而又珍貴的歷史圖影、更增添了叢書的風采。

我們可以確信，這部展示近百年上海繁華景象以及上海建城700年來人文薈萃的叢書，已經顯示出其獨特的魅力和功效：海內外的“老上海”可以從中回顧舊事；青年一代可以從中曉故知今；戲劇界、學術界、影視界、文博界、工商界、市政界的同仁，則可在這里各取所需，足資借鑒。《上海歷史文化》叢書的出版問世，必將為上海建城700周年紀念帶來絢麗多彩，為上海這個國際大都市開展中外文化交流提供一份彌足珍視的歷史文化資料。

《上海歷史文化》丛书

編輯委員會

一九九一年七月



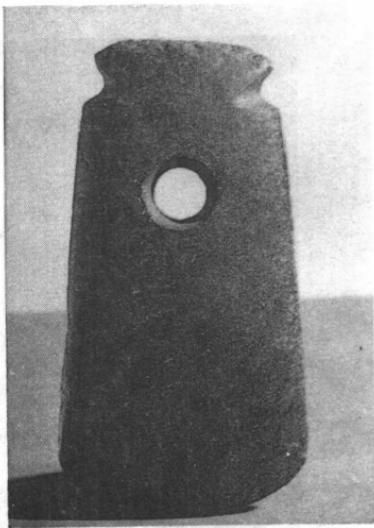
上海歷史文物陳列館陳列廳一隅



夾砂紅陶釜(馬家浜文化)

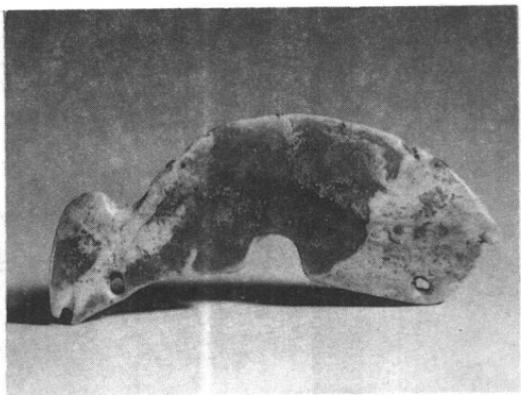


首形匣(崧澤文化)

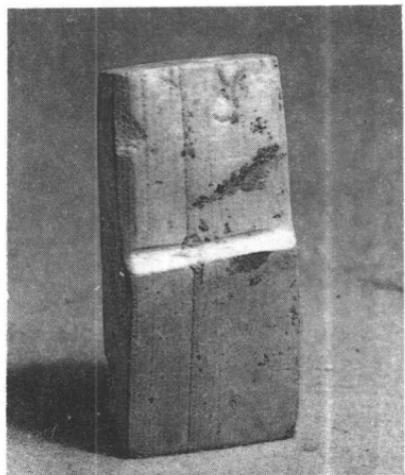


竹節形灰陶豆(崧澤文化)

舌形帶槽穿孔石斧(崧澤文化)



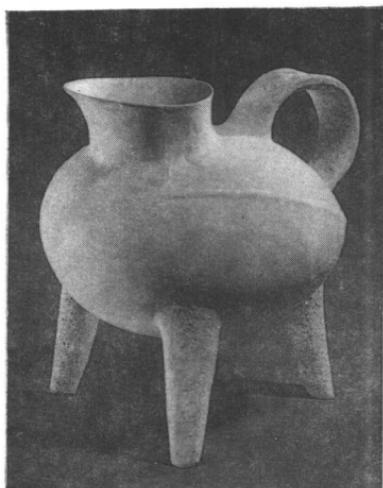
玉璜(崧澤文化)



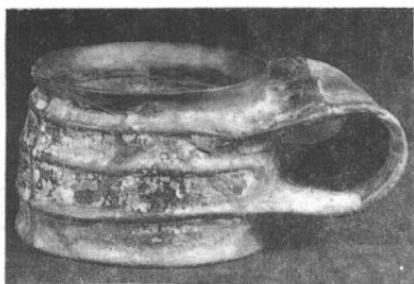
有段石锛(良渚文化)



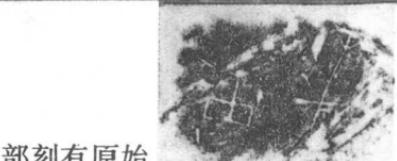
灰陶鬶(良渚文化)



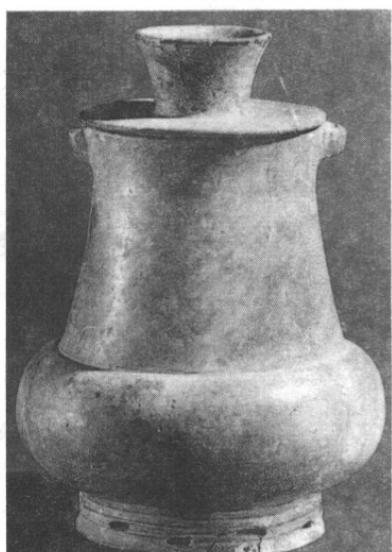
帶把實足灰陶盃(良渚文化)



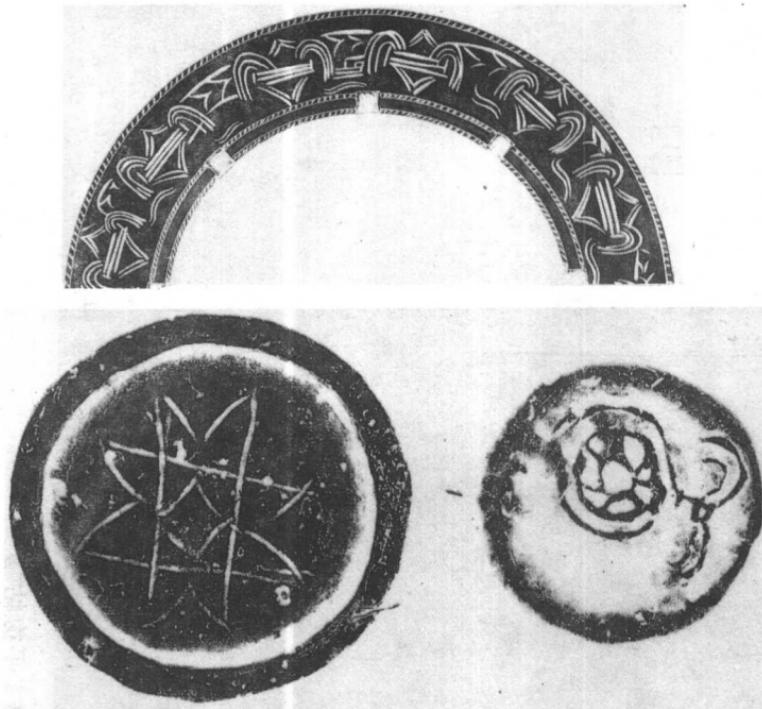
底部刻有原始  
文字的黑衣灰陶闊把杯(良渚文化)



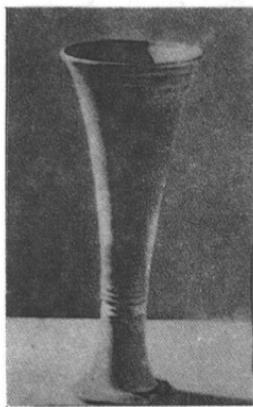
闊把帶蓋黑衣陶壺(良渚文化)



帶蓋貫耳黑衣陶壺(良渚文化)

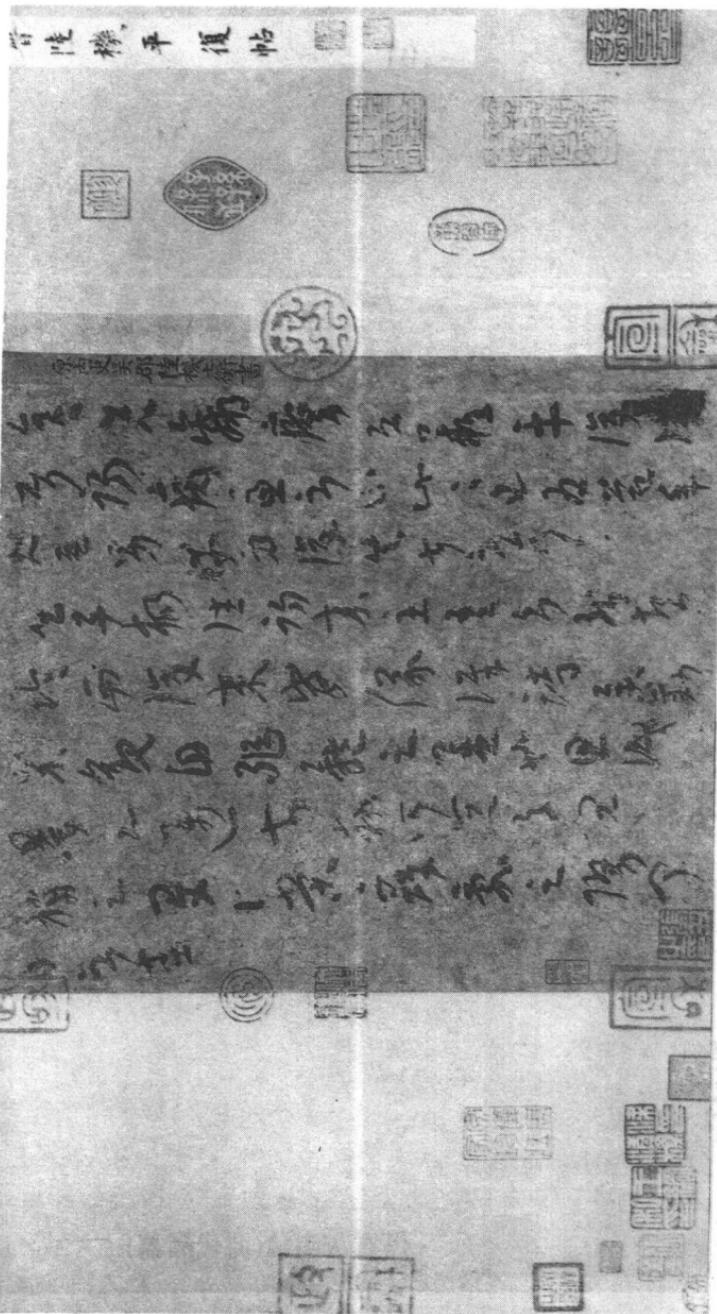


刻畫在原始器物身上的符號與圖案



黑衣灰陶觚(商代酒器)

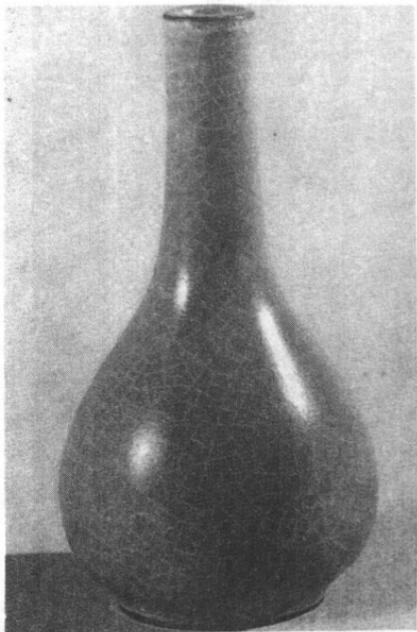
晉 陸機 平復帖



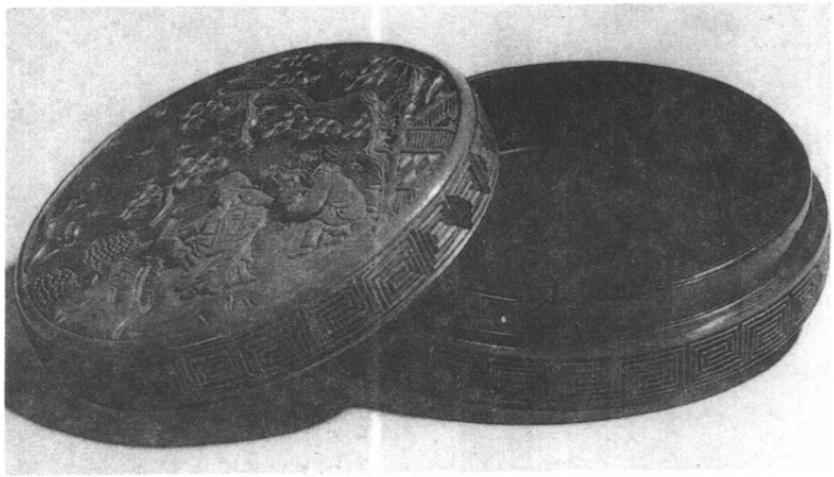
西晉陸機《平復帖》



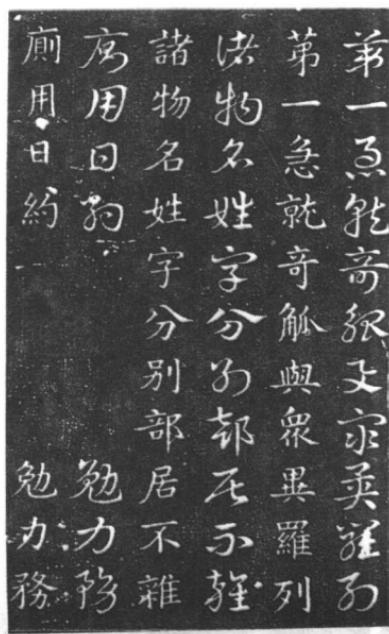
宋景德窑青白釉贯耳瓶



宋官窑瓶



元雕漆“東籬采菊圖圓盒”

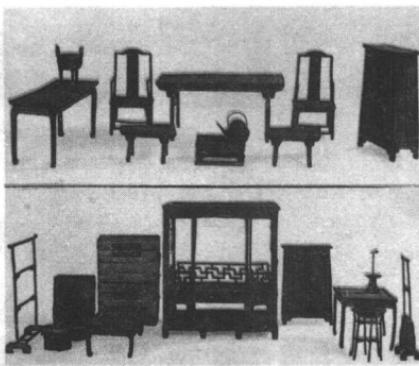
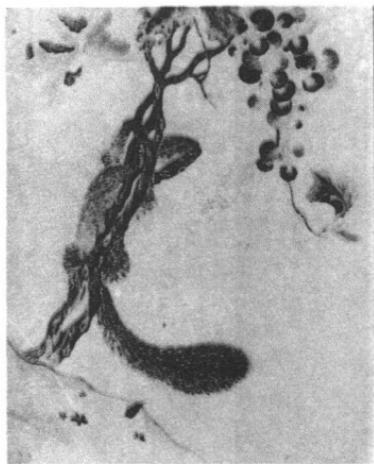


明松江《急就篇》刻石



明朱纓“劉阮入天臺”竹刻香筒

《集成大典》編輯

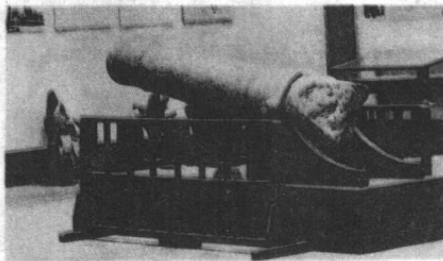


潘氏墓明代廳堂臥室家具(明器)

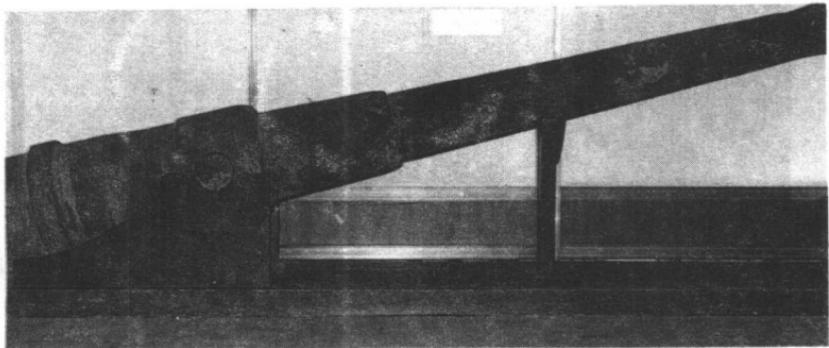
明露香園顧绣“葡萄松鼠”



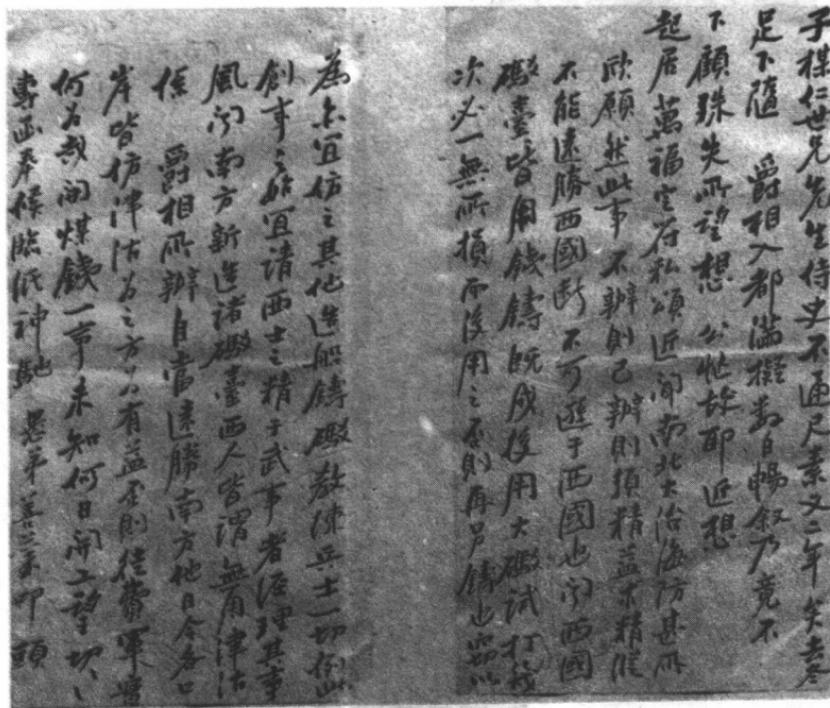
明萬曆《大統曆》



“平夷靖寇將軍”大炮

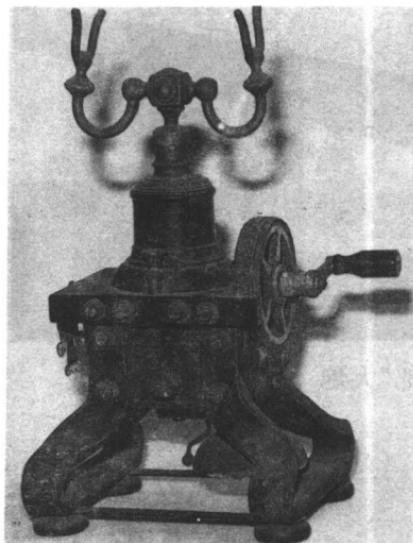


“阿姆斯特郎”大炮

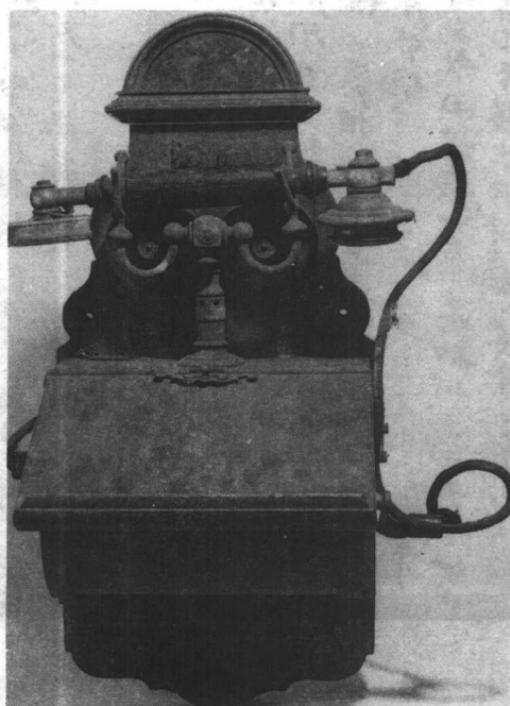


李善蘭手札

對話軍事評論薛本賤早



早期鐵架搖把式電話機



早期木箱搖把式電話機