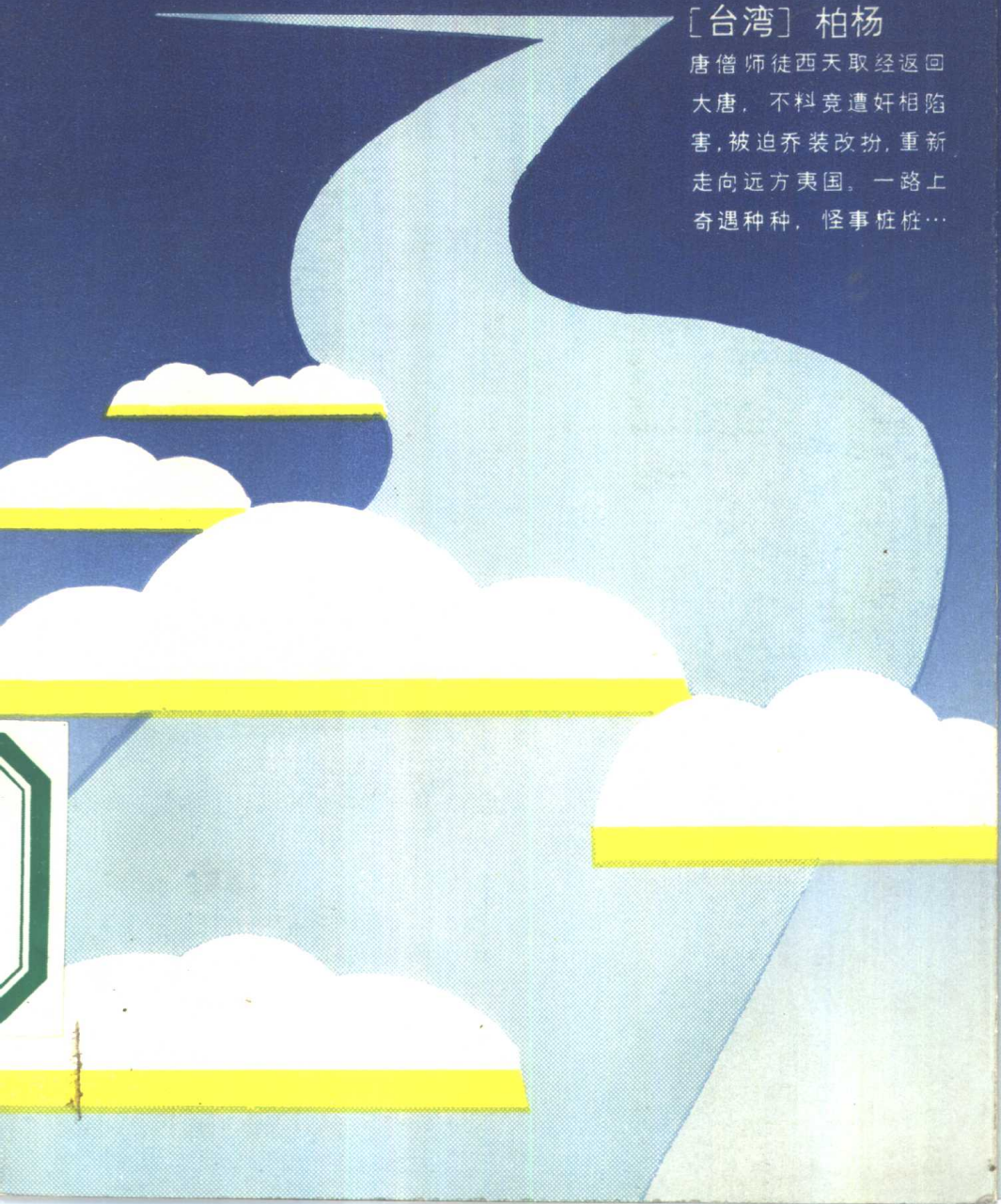


# 西游怪记

XIYOUGUAIJI

[台湾] 柏杨

唐僧师徒西天取经返回大唐，不料竟遭奸相陷害，被迫乔装改扮，重新走向远方美国。一路上奇遇种种，怪事桩桩…





# 西游怪记

[台湾]

柏杨

黄河文艺  
出版社

责任编辑：任骋

## 西游怪记

柏 杨

黄河文艺出版社出版

（郑州市经五路16号）

河南省安阳市印刷厂印刷 河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 8印张 173千字

1987年1月第1版 1987年1月第1次印刷

印数：1—38,400册

统一书号：10385·96 定价1.30元

# 一部遭际坎坷的奇书

(代前言)

刘 岱

台湾老作家柏杨的这部长篇小说，写于六十年代初期，曾于台北的期刊上发表，原名《古国怪遇记》。只因内容触及时弊，为当政者所不容，作品不许连载，作家也被罗织罪状，长期囚禁于台湾的国防部绿岛感训监狱。可以说，这是一部遭遇坎坷的作品。

这部长篇小说，又是一部奇书。奇就奇在柏杨先生所独创的这种变化莫测的杂文小说的风格上。作家所描绘的，是六十年代初期台湾社会生活的长幅画卷。比较棘手的，是怎样通过文字检查的罗网，让社会上各色人物、桩桩丑事，真实而生动地勾勒出来，诸如达官贵人的崇洋媚外，小小红包的威力无比，各色帽子的满天飞舞等等，如果照实的写来，恐怕连一个字也难于发表的。于是只好在艺术构思与表现方法上想点子了。作家终于找到了这种能够在闹剧气氛下，来表现悲剧的手法，通过妖魔鬼怪的打诨逗乐、嘻笑怒骂，把那些气焰嚣张的大人物身上的伪装，一件件剥下，让他们赤条条地出乖露丑。为此作家把唐僧、孙悟空师徒四人拉了出来，请孔、孟二圣下凡，叫杜甫、李白在诗人国遭难，安排秦桧在唐朝当宰相，委任赵高负责所谓的“感训”工作。为

了增添情趣，小说戏曲里的潘金莲、潘巧云以及《法门寺》中的贾桂等等，也成了书中不可缺少的一角。这是柏杨先生所独创的一种超越时空的艺术表现手法，是杂文与小说的结合，在这个大胆而离奇的舞台上，一切人物故事都是真真假假，虚虚实实的，爱国忠良可以跟卖国奸贼继续搏斗，孔夫子得和小妖小怪打交道，张飞闲时找孙悟空谈天，猪八戒也时不时的和潘金莲打情骂俏。在这种超越时空的独特的艺术氛围里。是更便于作家放开手去勾画人物的，往往一两个细节，几句对话，人物就活脱脱地跃然纸上。而且可以呼之即来，挥之即去，作家能够信笔差遣。也由于这种独特的艺术表现手法，让人们读起这部作品来，妙趣横生，感到大千世界，社会百态，无不纷纷扬扬地呈现眼底，抬头看见了孔夫子，迎面走来了洋人乔治、维廉，真是古往今来，天上地底，无奇不有，上下几千年，纵横几万里，能够一览而余，大有陆机所说的：“观古今于须臾，抚四海于一瞬”之感。读着这样一部作品，不能不令人时而捧腹绝倒，时而义愤填膺，往往在感叹之余，又顿觉眼界大开，长了许多见识。

艺术表现上的这些成就，是取决于多方面的。柏杨先生是台湾著名的杂文家，他那波辣锋利的杂文笔法，那杂文家特有的观察事物之锐敏，言事状物的生动明快，使作品在语言上独具特色，精悍、活泼又富有风趣。作家这方面的功力，确属是上乘的。文字变幻多端，挥洒自如，给人一种思如风发，言若泉流之感，有一泻千里之势。

渊博的历史知识，也使这部作品生色不少。柏杨先生在史学上造诣是很高的，曾出版过《柏杨历史研究丛书》、

《湖滨读史札记》等专著，他对历史上的典故、人物，了如指掌，用以借古讽今，是方便之至的。在这部历史人物众多的小说里，作家塑造形象，既有丰富的史料可资借鉴，又于现实生活本身，掌握到众多的活生生的模特儿；而触发作家创作这部作品的契机，也正是这些现实中的活人。他们只不过是经过作家的乔装打扮，带上乌纱帽，穿起了蟒袍而矣。所以书中的秦桧也好，赵高也好，个个都神情逼真，活灵活现；而这些历史人物的言谈行动，恰恰又在现实生活里能够找到影子，某些达官贵人的所做所为，同历史上秦桧、赵高之流的行径，往往是同出一辙的。在这里作家是以历史的眼光，来看现实；又立足于现实，反窥历史，从而把自己的所思所感寄于笔端，使古代与现代，两相对照，相映成趣，也让读者能够从中得到一些启迪和教益。

透过这一幅幅千奇百怪的画面，人们看到的却是一个令人触目惊心的现实。在这里，洋人蔑视，高人一等；魑魅魍魉，横行霸道；而社会人风，也在江河日下。作家是清醒的，也是勇敢的，能够严肃的直视现实，也正是在这一点上，作家同人民大众站到了一起，说出人民要说的话，抨击人民憎恶的东西，敢把人们痛恨的丑人丑事，淋漓尽致地揭露出来。如鲁迅所说的那样：“论时事不留面子，砭锢弊常取类型”（《准风月谈·后记》）。也正因为如此，此书才磨难重重。开始在台北《人间世》杂志连载，发表几回之后，该杂志被勒令停刊。之后柏杨先生四处奔走，“给《阳明杂志》老板史紫忱先生，送了一份隆重的厚礼，声明不要一文稿费，反愿倒贴银子，为的是要激起他怜悯之情，不忍心赶出大门。”（柏杨：一九八〇年八月序）结果《阳明杂

志》载了几回之后，作家就倒霉了。然而对一位忠于现实，同情人民大众，对祖国怀有深情的作家，铁窗生活又能奈何？且让我们读一首柏杨先生在狱中写的诗吧：

《我在绿岛》：“我在绿岛时，改服黑囚裳；编号二九七，一一剃发光。要犯十数人，独锁六区房（注），囚室仅容身，旋转苦徬徨。威风刺肌骨，海雨透铁窗；偶闻浪声急，百折断回肠。寂寥日复日，日日对岩墙；不知人世事，唯怀父母邦。”

原注：“国防部绿岛感训监狱，为放射状二层四角大厦，一角称一区，六区为二楼，专囚重要人犯。”

这部遭际坎坷的长篇小说，在长达二十年之后，终于能同广大读者见面了，这是一件令人高兴的事。也是值得庆贺的事。而作家那铮铮铁骨，那炎黄子孙日日夜夜“唯怀父母邦”的赤子之情，更是令人感动和值得称赞！

# 序

## 柏 杨

一九六〇年代，乃柏杨先生猛写的年代也。既猛写杂文，又猛写小说。杂文写了二十巨册，分别收入《柏杨选集》与《柏杨随笔》，小说就是这部盖世名著《古国怪遇记》（《西游怪记》）。

夫柏杨先生，生有异禀，少有雄志，气壮山河，尾大不掉，年高德劭兼天纵英明，十八般文艺，件件精通。不但杂文天下第一，地上无双。小说也同样的天下第一，地上无双。本盖世名著，最初在台北《人间世杂志》连载，载了十数回后，该杂志忽然得了停刊之症，我老人家看它气数已尽，就把铺盖一卷，另投明主，给《阳明杂志》老板史紫忱先生，送了一份隆重的重礼，（计烧饼油条三套，山东杠头六个），声明不要一文稿费，（怕一张口要稿费，就被拒绝），反愿倒贴银子，（为的是要激起他怜悯之情，不忍心赶出大门）。于是一期复一期，不可开交。本来要继续不断，万世一系，千回万章，写个没有完的。偏偏我老人家红鸾星动，被请去隆重坐牢，遂跟朝圣团失去联系，断绝音信，痛哉。

柏杨先生所以猛写小说，目的在于炫耀我大愚若智，无所不能——连小说都会写，而且又写的眼看就要得诺贝尔奖

金。（按，我老人家还是一位诗翁哩，过些时可能有《柏杨诗抄》出笼。）现在把该两杂志找出，剪贴一阵，再仔细一观，虽事隔二十年，仍不由的起敬起畏，甘拜下风。呜呼，柏老，真是他妈的旷世奇才也。——谁要说我不是旷世奇才，谁可得小心，万一黑巷子里有人飞砖，把贵阁下尊头上打一个大包，可别往我身上赖。

是为序。

一九八〇·八·二七

可爱的诺瑞斯台风之夜

## 目 录

|         |            |         |
|---------|------------|---------|
| 第 一 回   | 回 国 记..... | ( 1 )   |
| 第 二 回   | 致 训 记..... | ( 9 )   |
| 第 三 回   | 复 活 记..... | ( 17 )  |
| 第 四 回   | 报 名 记..... | ( 25 )  |
| 第 五 回   | 出 浴 记..... | ( 32 )  |
| 第 六 回   | 铁 帽 记..... | ( 40 )  |
| 第 七 回   | 下 山 记..... | ( 48 )  |
| 第 八 回   | 出 发 记..... | ( 56 )  |
| 第 九 回   | 红 包 国..... | ( 63 )  |
| 第 十 回   | 猛 生 国..... | ( 66 )  |
| 第 十 一 回 | 开 会 国..... | ( 104 ) |
| 第 十 二 回 | 诗 人 国..... | ( 120 ) |
| 第 十 三 回 | 歪 脖 国..... | ( 146 ) |
| 第 十 四 回 | 西 崽 国..... | ( 154 ) |
| 第 十 五 回 | 恶 医 国..... | ( 171 ) |
| 第 十 六 回 | 飞 帽 国..... | ( 195 ) |
| 第 十 七 回 | 官 崽 国..... | ( 220 ) |

## 第一回

# 回国记

话说唐僧自从取经回来，唐太宗龙心大悦，就要封他一字并肩王，事被当朝丞相秦桧闻知，心里一想，唐僧肚中是何等学问，又有三个身怀通天本领的徒弟，万一在朝为官，岂不把我挤垮，这便如何是好？急得愁眉不展，唉声叹气，茶也不吃，饭也不想。正在昏昏欲睡，痛不欲生，忽听副官李得胜敲门而进曰：

“禀太师，赵高老爷驾到。”

“莫非是指鹿为马，京戏里《宇宙锋》那个挨骂的老头乎？”

“正是此人。”

秦桧听说，大喜过望，急叫曰：

“还不快请，更待何时。”

看官，你道赵高先生怎的到了长安，说来话长，自从他指鹿为马，害死了老朋友李斯之后，大权独揽好不得意，一度也曾想把女儿嫁给二世皇帝当小老婆，以便内外夹攻，享一辈子荣华富贵，想不到他女儿是一个恋爱至上主义的小姐，根本没把二世那蠢小子看到眼里，就装起疯来，把老爹骂了个天昏地暗，弄了一肚子霉气，从那天起，交上坏运，不出

一年，秦国亡了国，二世被汉兵捉住，就在王宝钏住的寒窑之前，执行枪决，以示薄惩。赵高幸好早有准备，一看苗头不对，就带着妻子儿女，百万家当，夷人银行存款支票，以及洋狗狼狗哈巴狗等等之狗，坐上一架核子喷射船，飞到了车迟之国，做起寓公。最近听说大唐帝国风调雨顺，国泰民安，触起故乡之思，兴起回国一露身手之念，这一日到了长安，印了一合名片，便往拜访秦桧。二人见面，先行热烈握手，接着说了一遍久仰大名，如雷贯耳的话，然后分宾主坐下。秦桧曰：

“不知兄台驾到，未曾远迎，当面请罪。”

“冒昧拜访，应该早日约期，尚请海涵。”

“兄台不远千里而来，将有利于俺秦桧乎？”

“老哥在上，恕我直言，听说你为唐僧之事，颇伤脑筋，如果交由小弟略施小计，包管他啥官都没有得做。”

秦桧听罢，把头象拨浪鼓一样摇个不停。

“老哥，”赵高曰，“看情形你可是有点瞧我不起。”

“实不相瞒，想那唐僧，上得君心，下得民意，眼看就是一字并肩王，掌上大权，届时天下太平，小民过好日子，讲是非，论公道，既民主，又法治，兄台、兄台，我们还混个啥？”

赵高微微一笑，用牙缝声音答曰：

“老哥差矣，若说上得君心，下得民意，试问他的手段比李斯如何，李斯那家伙帮秦始皇那私生的小子，打下江山，把他当作左右之臂，二世也把他尊敬的不得了。你想，有李斯在一天，秦国一天不亡，如此重要角色，我都叫他栽了筋斗。区区一个唐僧，何足道哉？敬请放心，只要我眉头

一耸，就叫他吃不了兜着走。”

“不知计将安出？”

“真言不入六耳，”赵高曰，“伸脖子过来。”

好赵高，一番言语，只把秦桧说的点头不止。计议完毕，二人就到华清池，先叫了两瓶喂死你，然后各又叫了一个酒女，鸳鸯浴起来。秦桧叫的那个酒女名曰白白，赵高叫的那个酒女名曰红红，各人找了各人的池子，下了水去，赵高露出一身排骨，比起红红身上丰满雪白玉肌，真是不可同日而语，不禁叹口气曰：

“俺赵高一别六百载，想不到连姑娘身上的皮肉都如此进步。”

“客官请听，”红红笑曰，“祖国各项建设，样样突飞猛进，小女子皮肉，何敢后人。不过说来话长，本来奴家倒是跟锅底一样黑的，有一次遇到一个车迟国的嫖客，他答应带奴家出国享福，好不喜欢，就和他在金谷园租了一幢花园洋房，每月给我十条洋烟，十打洋酒，至少可卖五两银子，过的何等快活。奴家是真心爱他，为他不讲大唐的话，为他不写大唐的文，为他六亲不认，一心高飞。想不到那个没良心的夷人，到时候一声不响，拍拍屁股，走他娘啦，不要说不肯带奴，让我丢脸，见不得人；就是奴家要他多给几两银子，他都不肯。是我一气之下，骂了他两句“干你娘”“八格野鹿”，当晚就买了一斤巴拉松，一口气吃掉——”

“啊呀，你一吃一斤？”

“别打岔呀，奴家也不是傻子，怎肯一吃一斤，奴家吃的分量，恰够使我昏昏迷迷，却要不了命。”

“此是为啥？”

“为的是要记者一访，报纸一登，把事情闹大，让世人同情奴家，舆论自会迫他低头，我就出了国啦。”

“此计颇为高明，结果如何？”

红红叹曰：“不提结果，倒还罢了，提起结果，好不伤心，奴家吃了那么多，竟没昏倒过去。但我的皮肉却一天比一天白嫩，真是有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。客官呀客官，不瞒你说，奴家要有现在这种本钱，车迟国那人不象人，鬼不象鬼的腥货，我还不爱也。”

“哎呀，”赵高一拍大腿曰，“你那车迟国的洋朋友，姓甚名谁？”

“他叫虎力大仙。”

赵高笑曰：“那家伙弟兄三个，在车迟国着实威风了几年，后来遇到刁钻古怪的孙悟空，打赌砍头，结果一命呜呼，怎的又跑到长安嫖起妓女来啦，难道他不曾死乎？”

“原来客官和他是朋友呀，”红红曰，“他也给奴家说过跟孙悟空比武的事，他说是他比赢了的。那一天他把头砍下，一滚就是好远，孙悟空念动咒语，差遣小鬼把他的头按住，还是他二弟羊力大仙看势不对，给那小鬼送了十三两银子的红包，才算死里逃生。”

“放他娘的屁，”赵高曰，“他们弟兄三个被孙悟空整的惨兮兮时，我正在车迟国作寓公，怎的不知。这且不要管他，我且问你，秦丞相在朝，权势如何？”

“客官呀！你们这些回国观光的华侨，有所不知……”

“呸，”赵高喝曰，“你怎的老叫我客官？竟把我看成普普通通的品种啦，我是有名的学人专家，兼过气管崽。这次回国，乃是讲学而来，再顺便出席高速公路修建赞助会第

十三次代表大会。难道你这几天没有看报？有些记者还推测我要捐一笔钱打突厥哩，其实我捐他娘的捐，我就是有几个钱，也是想当初刮的民脂民膏，得来不易，岂能乱开善门，简直是野地烤火——一面热哩，做他们的春梦也，我说呀，红红我的娘，要知道回国讲学的学人专家，跟回国观光的华侨，大大不同，你莫非瞧不起咱家？”

红红听说，花容失色，急忙巴结曰：

“原来你是前来共赴国难的呀，失敬失敬。但奴家以后对你如何称呼？”

“小女子无知无识，我也不见罪于你，以后叫我迷死脱也可，或高级一点，叫我打狗脱也可。好啦，且说说秦丞相的苗头，供我参考。”

“打狗脱容稟，秦丞相本来没啥了不起，自从把岳飞斗垮，气焰就大啦，哪个大官不走他的路子。你这次算是钻对了热门，将来定有好处，千万莫忘奴家的情义。”

“只管放心，俺赵高有朝一日得了势，定送你一个钻石戒指。”

赵高出得池来，看秦桧正歪在床上打呼，不便惊动，就叫了一辆计程骡车，直发长安，按计行事，去找唐僧。

且说唐僧自从回得国来，眼看指日高升，真是谁不巴结？谁不奉承？不沾亲的也沾上了亲，不带故的也带上了故，今天有人请他吃大菜，明天有人请他吃西餐，虽然都是素食，但仍吃坏了肚子。赵高推门而进的时候，他正蹲在毛坑上拉得上气不接下气哩。赵高只好搬一个板凳，坐在毛房门外。

“法师法师，”赵高曰，“我有一言，叨在知己，不得

不说。”

“请言勿妨，前在车迟国时，曾往拜访，未蒙赐晤，迄今还觉遗憾。”

“老天，”赵高大惊曰，“原来上次见访的，竟是法师。因我流亡在外、经济情况不好，对大唐前去的同胞，均不招待，所以门内养有恶犬，那一天门房说有四个穷和尚前来化缘，我想化缘竟化到外国，岂不丢尽国家体面，故未延见。早知法师回国后要封一字并肩王，当时爬都爬出来迎接也。”

“大人言重，实不敢当，今日光临，有何见教。”

“在下就是为此而来，法师啊，想那秦桧丞相，有权有势，不知法师对他印象如何？”

“你说的敢是秦桧贼子？”

“他乃当朝秦丞相，怎叫贼子？”

“出家人不造口孽，本不多说，但秦桧为官，残害忠良，比你打狗脱赵当初指鹿为马，还要混帐，自当生为贼子，死入地狱，他再有权有势，贫僧也不尊敬于他。”

“古人云识时务者为俊杰，在下劝你忍耐至上。际此突厥猖狂，西夏逞威，国势危如垒卵之际，你们二位如能团结一心，救国救民，便有希望。如不团结，眼看国破家亡，法师将何处安身哉？”

“这种团结，贫僧不愿。”

“法师在上，难道你反对团结乎？”

唐僧看他奸头奸脑，问的也不照路，乃气呼呼答曰：“就是反对团结，你要如何？”

“法师，你说的敢是当真？”赵高大声曰。

“当真。”

“果然？”

“那个骗你不成。”

“朽木不可雕也，粪土之墙不可圯也，在下告辞啦。”

赵高出得门来，从腰里掏出录音机，那录音机乃车迟国所造，有臭虫那么大，不但录音，而且录味，也算一件宝物。当下呵呵大笑曰：

“贼秃贼秃，天堂有路你不走，地狱无门你硬往里撞，放着荣华富贵不享，偏去主持正义，也没有读读历史，主持正义的，几个有好结果的哉？这一次拿将回去，加以剪接，重新拷贝一份，噫，秦桧老儿记在我这笔功劳，念我忠心耿耿，定有大小官职。将来三年五载，再把他搞垮，大唐啊大唐，我就叫你变成大秦帝国的再版也。”

有话即长，无话即短，到了次日，唐太宗坐起早朝，金銮殿上左边展起龙虎旗，右边响起凤阳钟，值日官在旁叫曰：

“有事出班启奏，无事卷帘退朝。”

“老臣有事启奏。”秦桧磕头曰。

“秦王兄请起。”

“只因陛下要封唐僧为一字并肩王之职，老臣和唐僧乃知己好友，私交至笃，前无古人，后无来者，深知他的学问见识，都是一流。此次天竺取经，对中西文化交流，更有伟大贡献。但万岁爷如果封他为一字并肩王，给他实权，老臣期期以为不可。”

“是何道理？”

“陛下，自古以来，德不称才，必然误事。唐僧虽然学问甚好，可是他见解荒谬，言论悖恶，令人发指。尤其最近