

康熙蒙化府志

〔清〕蒋

旭纂



云南大理文史资料选辑前言

远在三千七百多年前，洱海地区就有了灿烂的石器文化。新石器遗址星罗棋布，西至云龙，东到祥云，北达剑川，南抵云县。各地遗址中，有房屋遗址，炭化谷物，粮窖，火塘；有大量石制的刀、斧、镰、网坠；骨制的针和装饰品；陶制的钵、杯、缸、纺轮等生产工具和生活用品。宾川白羊村遗址，是一个占地三千多平方米的村落，不但有了木柱荆条泥墙的房屋和石、骨、陶制的生产工具和生活用具，并且有了墓葬。这个村落相当于中原夏王朝的末期。与此相距六百多年（即商代末年）的剑川海门口遗址，出土上千件实物，其中有十四件红铜制成的刀、斧、凿、鱼钩及装饰品，说明当时的居民已开始由石器时代向青铜时代过渡。近年来又在大理、下关、巍山、云龙、剑川、祥云、弥渡等地先后发现大批青铜器。其中祥云大波那古墓的发掘中，出土木廓青铜棺一具，长两公尺。棺盖成人字型，由七块铜板铆合而成，可以拆卸；棺身两侧布满回形纹图案，两头雕鹰、燕、水鸟、虎、豹、鹿、马、野猪等动物。随葬品中有锄、铤、尊、杯、豆、勺、釜和矛、钺、剑以及铜钟、铜鼓、葫芦笙等乐器；有栏干式房屋模型；有牛、马、羊、鸡、猪等模型。这些器物和雕刻图案，既具有地方色彩和民族风格，而且制作精美，造型逼真。这个墓葬是公元前五百年左右（即春秋末期）的遗物。从大理马龙峰、宾川白羊村

新石器时代遗址到剑川海门口铜石并用时代遗址，再到祥云大波那的铜棺墓，显然是一脉相承发展起来的土著文化，而且源远流长。其中的半月形斧，三角形长铤的锄、靴形陶锅等，在洱海地区民间至今还在流传使用，这是值得我们注意的。

西汉武帝刘彻开始经营西南、建立益州郡、曾多次用兵“昆明”，但终不能通身毒（印度），说明当时昆明人已有相当的组织力量。昆明人就是最早聚居在洱海地区的民族。东汉时，洱海地区的居民已经懂得金、银、铜、铅的冶炼和桐华细布的织造技术了。东汉在这里又建立了永昌郡。诸葛亮平定南中后，分设永昌、云南两郡。两晋南北朝时、中原混乱，无暇经营云南。此时寸氏崛起于滇中及滇东北，势力不及于洱海地区。唐初、由被称为“乌蛮”和“白蛮”为主的民族，形成“六诏”势力、六诏割据、各不相属。当时、洱海地区是唐与吐蕃互相争夺之地。蒙舍诏在这个矛盾中，依靠唐王朝势力而逐渐强大起来，统一六诏，进而夺取滇东两囊之地，西开寻传，北逐吐蕃，建立了统一云南各部族的强大的少数民族政权——南诏国。给洱海地区和整个云南地区政治、经济和文化的交流和发展创造了良好条件。南诏和大理国相继在此建都六百余年，经济文化的发展水平已接近中原地区。元世祖忽必烈平大理，云南建立行省，从此，云南结束了独立半独立状态，政治文化中心东移昆明，而大理仍为滇西重镇。沐氏统治云南，为了彻底消灭地方势力，凡官府の典册、民间の文史，一举焚毁，不准留片纸。于是，南诏、大理及元代流传的一些白文典籍，地方故实，就此湮灭，致有文献无徵之慨！只有汉文史籍如《史记》、两汉、两唐诸书及樊绰《蛮书》等略可窥见南诏大理

事。然而明，清两代仍有不少热心于地方掌故的文人学者（如杨慎、李元阳、胡蔚、冯苏、师范等），采拾故老传闻，访诸旧家残简、参证汉文史籍、奋笔著述，代不乏人。遂有《南诏野史》、《滇载记》、《白古通浅述》等名篇传世。同时明清两代曾数次官修各府县志书，补省志之阙。但是这些地方文献，历经沧桑、长期没有重版、以至存世不多，甚至孤本残卷，也不易得。特别是二十世纪六十年代的开始的文化大革命，“四害”横行，造成十年浩劫；地方文献几乎荡然无存，如不积极抢救、重新印制、则将有继续湮灭的危险。

十一届三中全会以来，党的民族政策重新落实，百花齐放，百家争鸣的方针，重新贯彻执行，南诏，大理历史的研究，又重新为人们重视。为了继承民族文化遗产，古为今用，以发展社会主义的民族文化事业，我们在州党委和州人民政府的领导和关怀下，积极收集整理地方文献，将其中有关南诏、大理的史料辑录成册、计有一百八十万字，将大别为大理州地方志专辑、大理金石录，大理考古资料，南诏大理专著选以及人物志，民族志风俗志，地理、游记、灾祥（地震）等目，陆续编印内部出版，以供有志于研究地方史、民族史的同志阅读、参考。由于我们知识水平有限，在编选整理工作中，必然有重要史料遗漏，选本不善、校点不精不确之处，恳切希望各位专家、读者指出，以便改正。

大理白族自治州文化局 编辑组

一九八二年九月卅日

编辑说明

本辑收录了五种大理地区的古代地方志，即明代修纂的大理府志、赵州志、邓川州志和清代修纂的蒙化府志、鹤庆府志。这五种地方志都是国内现存的同地区志书的最早版本，其中除蒙化府志是清光绪七年重刻康熙卅七年本以外，其他四种都是孤本。现分别说明如下：

一、（嘉靖）大理府志：按明史地理志：大理府，领州四、县三、长官司一。即太和县（今大理县）；赵州（今下关市、大理县凤仪公社、弥渡县）；云南县（今祥云县）；邓川州（今洱源县邓川）；浪穹县（今洱源县）；宾川州（今宾川县）；云龙州（今云龙县）；十二关长官司（原治在一泡江之西，今名泡江，为金沙江支流，在祥云、大姚县交界处）。

（嘉靖）大理府志，成书于明嘉靖四十二年（1563）共计十卷。大理人李元阳纂修。李元阳，号中溪，为明代大理著名文人。嘉靖元年（1522）中云贵乡试第二，成进士，历任分宜、江阴守令，迁户部主事，监察御史，荆州知府。廉洁有为，颇负民望。后乡居三十年，专心著述，先后纂修《大理府志》及《云南通志》。这是他留给后人的珍贵文化遗产。李修大理府志，原十卷，早已散佚，仅北京图书馆藏明嘉靖刻本残本二卷。（第一、二卷）因此未能窥全豹，诚属可惜。现存的二卷、属地理志，从中可以看到大理府的历史沿革、自然地理、

名胜古迹，特别是南诏、大理国史事纪述甚详，是一份难得的地方史料。本辑系收录云南省图书馆的传钞本。

二、（万历）赵州志 赵州，明代大理府属州之一。南诏时称赵州睑，大理国时称天水郡，元代称赵州，属大理路、明属大理府。州东南有白崖睑，旧有白崖城，明嘉靖四十三年修筑，更名彩云城（今弥渡县红岩公社）；南有弥渡市二巡检司，清代置弥渡通判，又有定西岭土巡检司。一九一二年析赵州所属之弥渡通判地置弥渡县，一九一四年赵州改称凤仪县。解放初期，划凤仪县属的红岩区归并弥渡县，原属凤仪县的下关镇、珠海、太邑二乡及关内北至羊濛河一段地成立下关市。一九五八年凤仪裁县并大理市，后归大理县、现为凤仪公社。

（万历）赵州志成书于明万历十五年（1587），庄诚修，王利宾纂。庄诚，四川成都人，当时任赵州知州，王利宾任赵州儒学学正。据庄诚《纂修赵志由略》说，州志的概略祖于府志，细目则访自民间。得到本州苏氏家传的三世遗稿和云南常氏草简二册。这些资料，当系南诏、大理以及元明赵州纪事的遗篇。万历赵州志共四卷，北京图书馆藏旧钞明万历十五年（1587）本，本辑系收录云南省图书馆传钞本。

三、（隆武）重修邓川州志 邓川州，明代大理府属州之一。元宪宗七年立德源千户，隶大理上万户府；元至元十一年改德源城为邓川州。明代因之。领浪穹县；南诏时，以浪穹、施浪、邓賤总名三浪立浪穹州，元宪宗七年立浪穹千户府属大理上万户府。元至元十一年降为县，隶邓川州。重修邓川州志，创始于明崇祯十四年（1641），刻成于南明隆武二年（1646），

历时六年。教谕贞修，艾自修纂。教为当时邓川知州；艾自修为当时著名文人，有“当代贤儒”之称。按有明一代，邓川州实行土流并治，土知州阿土官家世系，详载于“纶恩志”。明末土知州为阿尚夔、与艾自修为同时人。艾自修精通程朱性理之学，曾中进士，历任楚、沅刺史，后被督学敦请讲学、教习府、州、县诸生。此志艾自修辑纂并独力刻印。志书中有关邓川州的民族概况、历史沿革、州治迁徙以及土知州阿土官家的历史纪述颇详。北京图书馆藏明隆武二年刻本二册，本辑录自云南省图书馆传钞本。

四、（康熙）蒙化府志 明代及清初康、雍、乾均称府。乾隆三十五年改为蒙化直隶厅，一九一二年拆蒙化直隶厅所属漾濞巡检地置漾濞县，一九一三年裁厅改称蒙化县。解放后，建立巍山彝族回族自治县和南涧彝族自治县。明代蒙化府为土官左氏管辖，清康熙四年始置流官，设掌印同知。此志书即康熙卅七年（1698）蒙化府同知蒋旭所纂，共计六卷。蒙化志的由来据王继文序言谓：“明嘉靖间，别驾赵维恒创有蒙志，历今百有余年，兵燹频仍，篇章散佚，……戊寅之秋（康熙卅七年）、閤庵蒋君刺是邦，慨然任其事”。可见嘉靖蒙志早已不存，而蒋旭所纂的康熙蒙化府志是现存的最早版本了。此书复于乾隆五十五年（1790）由刘恺等续修，光绪七年重刻。本辑录自云南省图书馆藏清光绪七年重刻康熙卅七年本。蒙化府志内容较丰富，特别是卷一所附《蒙氏始末》一篇，尤为难得，其中许多史料为诸书所不载。

五、（康熙）鹤庆府志 鹤庆，明初为府，洪武三十年升为军民府，领剑川州及顺州；清康熙、雍正间为府，乾隆三十五年

(1770) 废府为州,属丽江府;一九一三年改为县。据(康熙)鹤庆府志序谓:明初,太守马柳泉草创鹤庆府志二卷、至崇祯时,乡人张懋敬等增修府志,其后版毁,遗书残缺失次。可见明代鹤庆府志到清初已残缺不可辨识了。清康熙五十三年(1714)鹤庆知府佟镇重新修志,计二十六卷。故宫博物院图书馆藏清康熙五十三年刻本、计四册,云南省图书馆有传钞本,本辑录自传钞本。

中国古代地方志极为丰富,为世界各国所不及。历代以来全国各地都很重视地方志的纂修,因此,它具有区域性,连续性、广泛性和可靠性,具有很高的科学价值;它为研究中国古代社会和古代自然科学提供了丰富的宝贵资料,历来为中外学术界所重视。从中国地方志的收藏情况看,在国内,北京图书馆收藏约六千部,上海市图书馆约五千部,南京图书馆约四千部;在国外,日本人来中国采购方志,已有一百五十年历史,收藏数量多而且质量高;美国自鸦片战争以后,通过各种方式收集中国地方志,现存美国国会图书馆、哈佛大学、哥伦比亚大学、芝加哥大学、华盛顿大学等单位共收藏中国方志七千六百余部;欧洲七个国家二十五个单位收藏中国方志二千五百九十部(据《文献》1979年第一期朱士嘉著《中国地方志浅说》)这只是个大概情况。

今天的中国是历史的中国的继续和发展,我们不应割断历史。对于中国封建社会遗留下来的丰富的文化典籍,要以历史唯物主义的观点批判地加以继承,“取其精华,去其糟粕”,“去粗取精,去伪存真”,达到“古为今用”。为发展社会主义的民族文化,为建设高度的物质文明和精神文明服务。

本辑对原书作了校点工作。原书均未断句，这次付印全部作了断句，标出新式标点；同时发现一些衍、脱、误的字句，衍者删之，脱者补之，误者正之，多方考校，力求准确，补脱和正误的字，均加括弧，以示区别，不另作校勘记。由于水平有限，错误之处在所难免，敬希读者及专家指正。

编辑组

一九八二年十月卅日

康熙蒙化府志

〔清〕 蒋 旭 纂修

蒙化府志目录

卷之一 地理志。

沿革	蒙氏始末附	疆域	形势	山川
古迹	邱墓	胜景	物产	风俗
灾祥				

卷之二 建设志。

城池	市肆附	衙署	公馆	仓库	狱附		
学校	各官	书院	社学	义田附	坛庙	邮铺	
沟洫		桥梁	养济	漏泽附	寺观		

卷之三 赋役志。

田赋	屯附	户口	屯附	课程
----	----	----	----	----

卷之四 秩官志。

官制	文职	武职
名宦	土司	

卷之五 人物志。

进士	举人	武举	贡生	监生
廕封	乡贤	忠烈	节烈附	孝义
文行	隐逸	流寓	仙释	

卷之六 艺文志

文各体	诗诸体	词中长调
-----	-----	------

蒙化府志目录终

蒙化府志

光绪辛巳岁仲春月重镌

蒙化府志序

康熙辛未，滇省通志告成，进呈

御览。凡蒙之山川土田人民风俗之概，亦既摭略纪之矣；若乃缺者补之，简者增之，益以古今事，而闻其所未闻，则又非郡志不能详也。按蒙自细奴逻僭据以来。虎视一方，并吞五（诏），终唐之世，莫可谁何。迨宋复为段氏所据，蚕食诸蛮，骄悍难制，此宋艺祖当日所以画玉斧而外之也。元虽置州改路，而华靖靡常。明虽编户设流。而制度未备。由是观之，蒙自唐宋以迄元明。求其流风善政，厚泽深仁，可以登简书而耀史册者，盖寥寥也。明嘉靖间，别驾赵维垣创有蒙志，历今百有余年，兵燹频仍，篇章散轶。而博闻淹雅之士，又未易数数觐，采风者能无文献无徵之慨乎。戊寅之秋，闾庵蒋君刺是邦，慨然任其事，捐俸延儒，设馆编辑，大纲既举，细目复张。前此草昧未开，如唐虞以前，无书可读。今则灿然明备。山则增秀，水则增媚，星野灾祥。甲兵田赋，贞臣节妇，名宦隐逸者流，以迄物产

土风，雕题椎髻之可愕可异者，无不分类而纪，循序而列；蒙之真面目一旦自蒋君而开，是蒙之幸也。然而有不徒为蒙幸者，日星河嶽，天地之所以贞久也；德业事功，圣贤之所以贞久也。吾儒读书数十年，得骧首皇路而出身加人，凡有裨于民生国计者，无非分内之事，殚虑竭思，以与斯世相周旋，其积既厚，其流自光。留声名于青史，与天地圣贤同其贞久。俾学士大夫啧啧称人杰，读其书以想见其为人，则今日所以志蒙者，即为将来志蒋君张本。蒙之幸而又不徒为蒙之幸者。是余之愿也夫。

康熙三十七年岁次戊寅秋九月朔旦

总督云南贵州等处地方军务，兼理粮饷兵部右侍郎。兼都察院右副都御史，加五级广宁王继文序。

蒙化府志序

夫省郡州县之有志也，上分星野，下列山川；封建之由来，守成之沿革；四时之寒燠稍异，四民之服习不同；别五谷之宜，任五土之贡。其仕宦节孝硕士名人，以及声歌文艺并逮于鸟兽草木之繁，罔不备载，岂侈谭琐悉以炫烂乎耳目之视听哉。盖列为图说，统为次序，而班班可考者。使披览之馀，凡形势、风俗、耕凿、税粮，无不洞然于胸，而了然于目也。至官斯土者，从而

留心寄囑，得以复其贞淳，矫其疲敝，渐摩以礼义，陶泳以诗书，举凡抚字催科，皆得因乎人地而善其化理也。我国家定鼎以来，特抡史馆校修一统志，详核进呈，盖欲周知九州之作贡，四海之从风，省会繁简，地方边腹，文武之驻辖，中外之輿情，用以握元调化，而万方得其生育教养也。省郡州县之志，同其意焉。志之所关，岂不重且鉅哉。然或迂儒腐见，俗吏浅窥，散漫因循，视为故事，几不知志之为何如；志之所关，更为何如也。实愧官方，有惭职守。所谓殚心乃事者何耶。余自抚兹滇省，察吏安民之后，即饬谕两迤备送志书，乃蒙化郡志则阙焉而未睹也。适蒙郡蒋守因公晋謁，余谓之曰：志之所关重且鉅，蒙郡独无志乎，何迟迟而未之进耶。蒋守拱立而对曰：阳瓜郡志，久未修辑，而纂修于明季者，又向经兵燹，籍无成帙，版皆焚烬。予小子来守是邦，深为浩叹，不敢以弇陋而谢。不敏，已广资博采，考古详今，虽有涂笺，未能脱稿，故迟迟而未之进也。余喜而戒之曰毋急遽。毋草率，当核实纪信，综正裁伪，观之者奉为信吏，庶不愧二千石之循良也。蒋守曰：唯唯。兹戊寅秋仲，束帙邮呈，并请弁序，及声明缮写刊刻梨板购纸之需，悉捐已俸，不忧匠民。余鉴阅之下，见其蒐罗淹博，综核精详，使后来者稔知形势之险阻，风俗之从违，耕凿胼胝之不同，税量增减之更定，于以治理斯民，而遂生适性也无难矣。其

志之告成而有关于蒙民者，不亦重且鉅哉。至通才伟识，集虑考徵，固非迂儒俗吏之可同语；而自爱爱人，恐以蒙志有妨蒙民，则又二千石之循良而无愧者也。遂乐然而为之序。

康熙三十七年岁次戊寅秋九月朔旦

巡抚云南兼建昌毕节等处地方赞理军务，兼督川贵兵饷，都察院右副都御史。加六级长白石文晟序。

蒙化府志序

蒙化，滇之巖疆也。在昔南诏僭窃，细奴割据，汉晋唐宋之间，向背不常。皆由声教未通，文献无征，人无所观感，而俗不长厚故也。自有元有明，设官分职，体国经野，渐次有方。迨至我

朝定鼎，车书一统，教化覃敷，人文振兴，风俗丕变。易曰：天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。岂虚语哉。志乘一书，凡郡之宦绩、乡评、忠孝义节，以及政事之沿革，风俗之美恶，无不悉载。官斯土者，籍以救敝补偏，吐刚茹柔，为致治清浊之源。郡人土赖以感发志意，考见得失，为因时乾惕之鉴，其有关于世道人心也匪浅鲜矣。阳瓜旧志，向经兵燹残缺，前郡守散漫因循，久未修辑，今侯蒋君首重德教，孜孜以增修为己任，乃博采旧闻，勤咨故老，准之通志，参

以心裁，举凡缮写、刊刻、梨板、楮墨之费，皆捐已俸，不扰匠民。书成而问序于余，余受而读之。书凡六卷，曰地理，曰建设，曰赋役，曰秩官，曰人物，曰艺文，总为六纲，而诸目附之。考古证今，阐幽发隐，其所表见皆不虚斯志也，上以佐。

圣天子大一统之全书，下以补通志之所未备，俾蒙之人士。知所观感而相尚以仁，相化以义，将见聿登上理，而与中州媲美无难也。因喜而为之序。

康熙三十七年九月朔日

云南等处承宣布政使司布政使禹都刘榘序

蒙化府志序

按蒙为古九隆裔地，自张乐进求逊位，细奴逻筑蒙舍城居之，四传至皮罗阁，并五诏，乃徙太和，与唐代相终始。由宋迄元，杨段各相雄长，明兴，始合全滇而郡县之，改蒙化路为府，设流官同知掌印。

本朝定鼎，两平逆乱，由是荒服遐陬，咸知响化。蒙虽僻郡，风气亦駸駸日上矣。矧我

皇上德威远布，文教覃敷，

诏省郡各献志书，纂成一统志，昭示来，兹煌煌乎大无外之模，真亘古以来未有也。然则以天下视滇，以滇视蒙，不过南服一隅，何志之有。惟是全滇故实，肇自