

竹器名匠章水泉

原	著:	沈		沙
改	編:	郭		華
繪	圖:	莫	士	光



天津人民美術出版社

內容介紹：

章水泉是湖北省廣濟縣人，從他的祖父起就在武穴鎮製造竹器為生。章水泉小的時候就對這門手藝很喜愛，他決心要做一個竹匠，而且後來果真成為了一個有名的竹匠。

章水泉走的道路並不是很順利的，在清朝、國民黨統治和日本占領時的黑暗歲月里，他受盡了種種剝削、壓迫。雖然他的作品曾先後在巴拿馬和東京獲得頭獎，但對水泉來說，不僅一文錢獎金也沒拿到手，反而還招惹了許多麻煩。

解放後，這位製造竹器有幾十年經驗的老藝人受到了政府的重視和幫助。老人對嶄新的社會，充滿了感情，並把這種感情全部貫注在他的技藝中，做出了更加精美的竹器。一九五六年他當選為湖北省工農業勞動模範。



湖北省广济
县武穴镇上，
有一家篾器店。
这个店是从清
朝道光年间开
业的。那时候
在大早晨，一
个瘦骨大眼暗
的少年，用杆
子挑着一块刻
着“章泰和专
制竹椅凉簾”
的招牌挂起来。



这个少年叫
章水泉，章家
从水泉的祖父
起就干这门手
艺。水泉很聪
明，又好劳动
每天他总是高
高兴兴地帮助
他爹章永兴做
些轻微的活计。



在旧社会，
手艺人的生活
是没有保障的。
由于干这门手
艺，成年到头
猴着身子手脑
齐忙，很容易
患上肺病。虽
然水泉的爹也
已染上了肺病，
但为了维持生
活，他不得不
从一早起就蹲
在阴暗的屋角
开始一天的营
生。



章水泉对他爹制造竹器的技术很羡慕，他常常躲在一旁，眼珠一动也不动地望着他爹灵巧的动作，自己用一些废弃的竹料偷偷地仿效着。



章水泉对制
造竹器很感兴
趣，偶而也做
好一件小玩艺
高兴地送到爹
的面前。那知
道，他爹不但
没称赞他，反
而痛苦地叹了
一口气，这使
水泉很不理解。



章水求漸漸
長大了，他一
心想當個竹匠
他照見爹忙不
過來時，便湊
過去幫忙。當
水求碰到了制
作上的难题，
大起胆子去問
爹時，老人却
不滿地罵了他
一頓。



虽然如此，
章水泉并没有
灰心，乘着晚
上他爹上茶馆
的时候，他偷
偷地拿起竹刀
竹锉，燃起昏
暗的菜油灯，
按照爹的动作
制造起竹器来。



当他爹从茶
馆快回来时，
他便忙把家伙
收拾起来，吹
灭了灯，躺到
床上装睡，就
这样瞒过了他
爹。



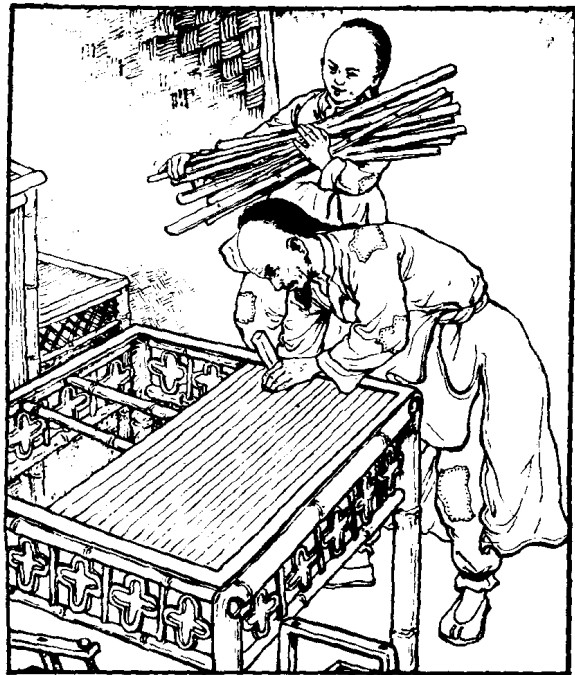
章水泉的第一件成品——一把小靠背椅子，就在这种情况下做成了！他故意把靠背椅放在显眼的地方，希望会引起他爹的注意。可是他爹仍不理睬他，这使水泉感到很失望。



有一天一位从九江过路的官员，偶然走进店里来。摆在货堆里的一把精巧的小竹椅吸引住了他。官员问了价钱便把它买走了。



水求把四十
大錢交給他爹
的時候，老人
家覺得有一種
說不出的滋味
他想：固然求
兒能幫我多收
入一些了，但
是，他偏要沾
上了這門傷心
的營生，真是
沒辦法。



在这情况下，
不愿让水来摸
上这门手艺的
老人家也无可
奈何了。水来
在他爹的默许
中正式开始当
起竹匠来。



两年以后，
曾买走水泉第
一次制作的那
把椅子的官员
又走进店里来
向水泉的爹开
口要订制一套
竹制的客厅家
具。



水泉爹从来
没有听说过这
些家具用竹子
来做，只好推
辞说：「老爷，
我们没做过这
活，另请高明
吧！」官员见
章永兴要拒绝
订货，立刻愤
怒起来。



官员气呼呼地一脚踏碎了刚做好一半的方桌，嘴里还不住的骂着。水泉在旁边实在忍不下去了，便挺胸而出，一口答应了下来。