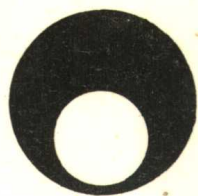


秀行死活题杰作集



〔日〕藤泽秀行棋圣 著



王小平 译

華夏出版社



141591



2 033 9391 5

秀行死活题杰作集

棋圣 藤泽秀行 著

王小平 译

沈之华 校

601484/9

中国书店出版

（北京）

（内部发行）

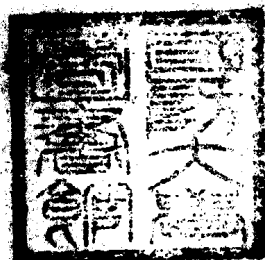
（内部发行）

（内部发行）

（内部发行）

（内部发行）

（内部发行）



华夏出版社

1987年·北京

秀行死活题杰作集

棋圣 藤泽秀行 著

王小平 译

沈之华 校

华夏出版社出版发行

（北京东四五条内月芽胡同10号）

新华书店经销

北京印刷二厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.75印张 192千字

1987年11月北京第1版 9187年11月北京第1次印刷

印数1—65 000册

ISBN7-80053-029-9/G·015

书号：7484·015 定价：1.80元

序

我开始创作死活题，是在1941年，那时我是初段。

当时那段日子里，我从早到晚都在埋头打谱，在这一过程中，只要发现了接近死活题的棋形，我总是要追究个水落石出；可是，结果几乎都演变成了和原形完全不同的棋形。

死活题是棋形的一种，从棋的本质来说，它和布局、中盘、终盘没什么不同，不一定要从问题图的形成去求解。

创作死活题，通常每题花费几小时，有时也会花费几天时间。而现在，我是既没有这样的毅力，也没有这样的时间了。最近我搞的多是些平庸之作，偶而才创作出好题来，如果说我的好作品都是过去写的，也并不过分。

1943年，已故的前田先生（陈尔九段）曾说，“藤泽君的死活题真是别开生面啊。”而我也这样自诩。对许多读者来说，本书后半部分的问题将是难解的，请参看解答图和说明文，我想从中可以渐渐地对棋的急所有所认识。

在本书出版之际，我的愿望是今后继续抽暇钻研此道。

藤泽秀行

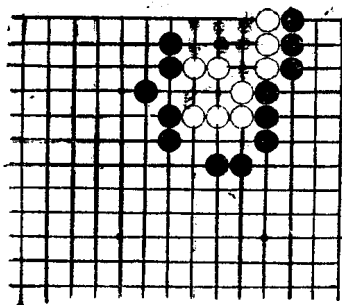
1980年4月

目 录

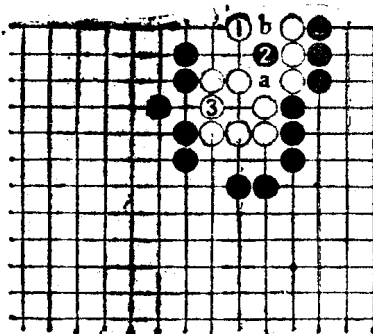
初级部分	(1)
中级部分	(41)
高级部分	(103)
高段部分	(225)

初级部分

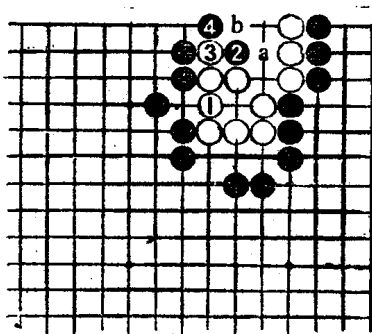
第1问 白先



解答 白先活



正解图



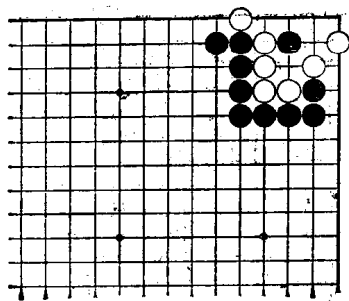
失败图

正解图 白1跳是眼形的急所，黑2点入破眼时，白3做眼成活。以下黑走a位时白走b位，可见1位是急所。

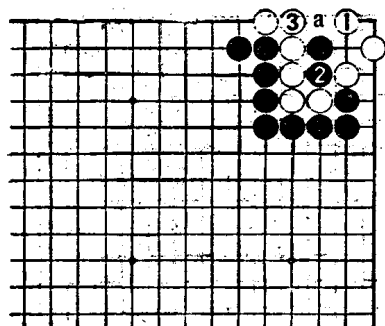
失败图 白1先在这里做眼，黑2跳入白死。白3时黑4

渡，白是假眼，而且由于棋形的缺陷，无法追击黑棋。白若先走 a 位做眼，黑 b 位飞，以下白棋走 1 或 2 位，都只有一只眼。

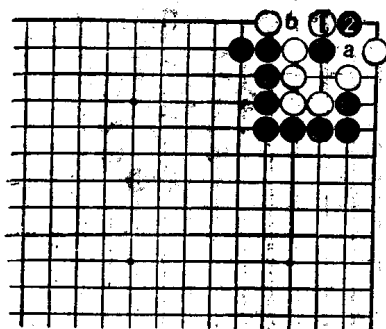
第 2 问 白先



解答：白先活



正解图

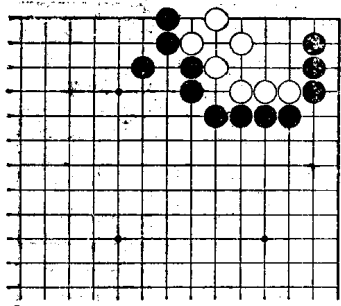


失败图

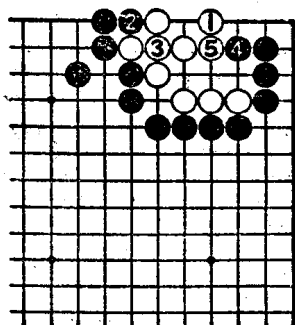
正解图 白 1 尖在“2，一”急所是好手，无条件地活棋。黑 2 则白 3 粘，黑于 a 位不入。白棋只有这一种应法。因为地域狭窄，问题是容易解答的。

失败图 白1扳不能保护断点，白棋失败。黑2打以后，白a黑b，做劫是不可避免的。白走a位同样失败，黑2仍是急所，白棋只好在1位开劫。

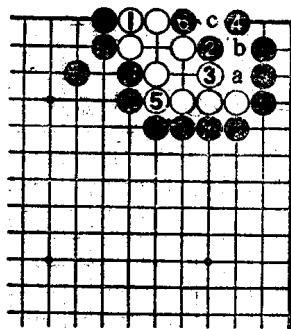
第3问 白先



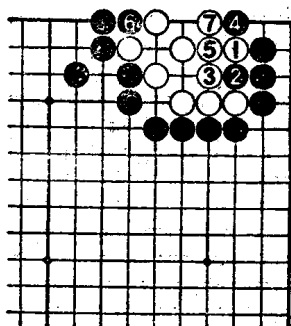
解答 白先活



正解图



失败图1



失败图2

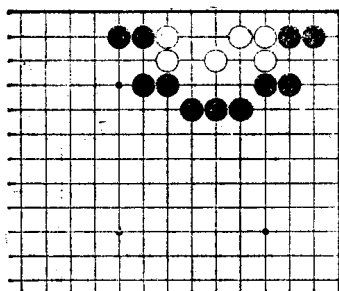
正解图 白1尖是做眼的急所，黑2打白3粘，无条件地活棋。

失败图1 白1团眼失败。黑2跳入，到黑6成劫。如果黑

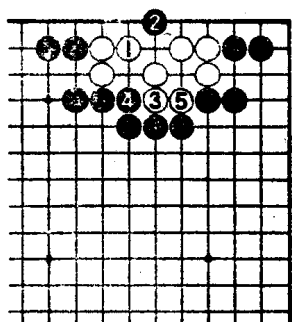
2 走 3 位，白 a 黑 2，白 b 黑 4，白 c 也成劫。

失败图 2 白 1 时，黑 2 至白 7 成劫。白 1 走在 5 位，黑 6 位打同样是劫。

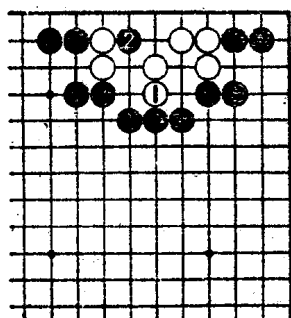
第 4 问 白先



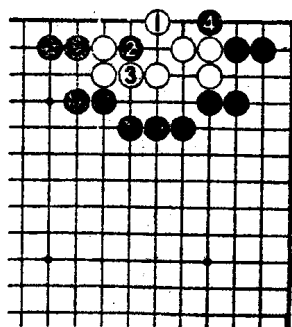
解答 白先活



正解图



失败图 1



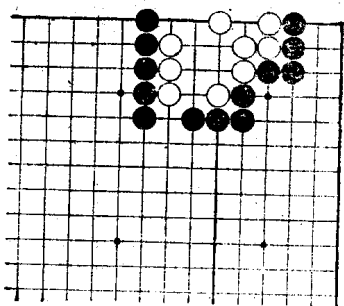
失败图 2

正解图 白 1 曲成为左右同形，黑 2 若点，白 3 顶，4、5 位必得其一成活。黑 2 若走 3 位，白当然走 2 位。

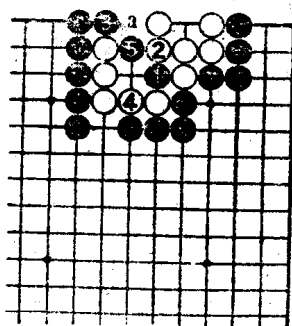
失败图 1 白 1 先顶，黑 2 占据急所，白死。

失败图 2 白 1 尖仍然失败。黑棋可走 2、4 位破眼。

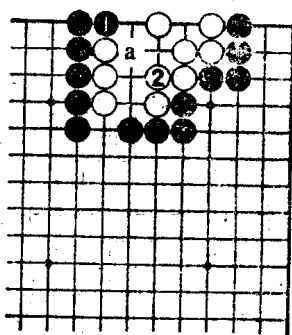
第5问 黑先



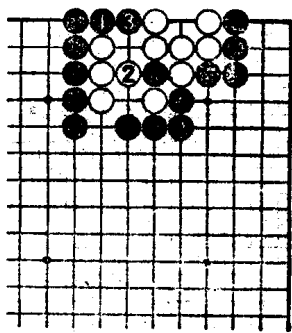
解答 黑先白死



正解图



失敗圍 7



失败图 2

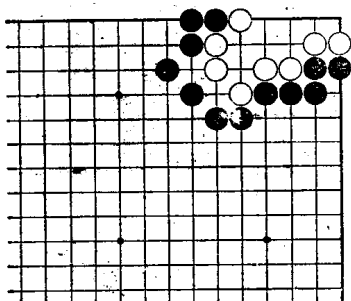
正解图 黑1断吃，3曲，是好次序，白4粘时，黑5挖断是正解，白棋于a位不入。黑3如于4位提一子，白走3位即活棋。

失败图 1 黑 1 先曲失败。白 2 走 a 位或 2 位都能活棋。

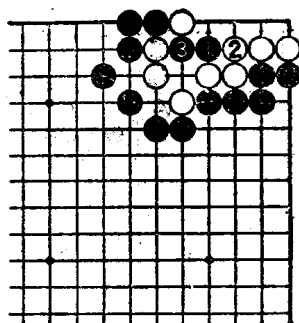
失败图 2 对黑 1 曲，白 2 提一子的话，黑 3 长，白棋失去

眼位。

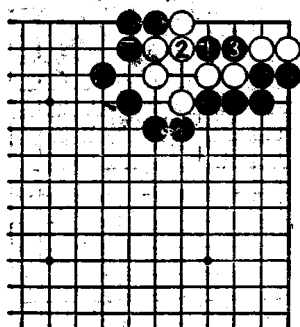
第6问 黑先



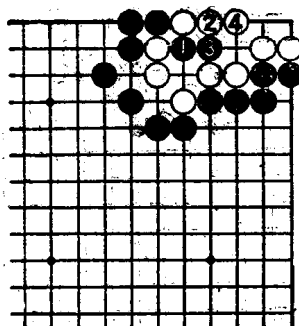
解答 黑先白死



正解图



变化图



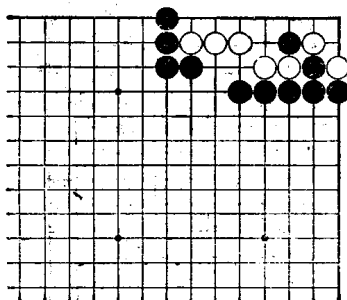
失败图

正解图 黑1点入白死。白2粘黑3断。白棋无条件死是正解。

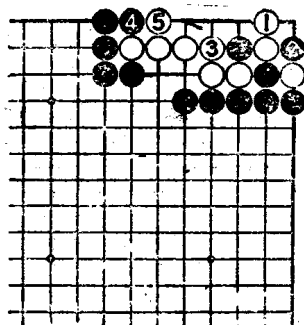
变化图 对黑1点，白2粘则黑3断吃。因为黑棋有正解图和本图两处可断吃白棋，白不能活棋。

失败图 黑1贸然地打吃，白2、4退，黑棋失败。

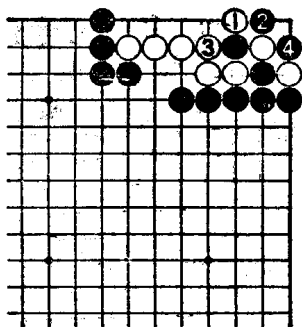
第7问 白先



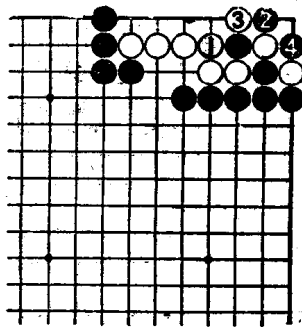
解答 白先活



正解图



失败图1



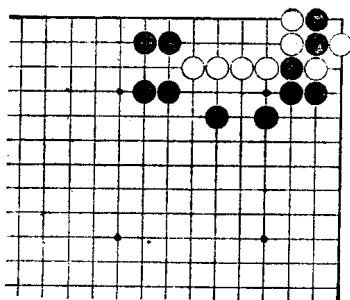
失败图2

正解图 白1立是沉着的好手，就此活棋。黑2提时白3是要领，到白5无条件活棋。

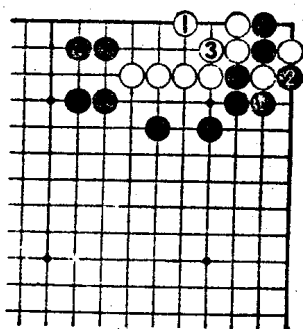
失败图1 白1打吃，似乎是活了，但黑2利用角的特殊性进攻是好手，到黑4成劫。

失败图2 对白1，黑2仍是好手，成劫。如果黑2走4位，则白棋无条件地活棋。

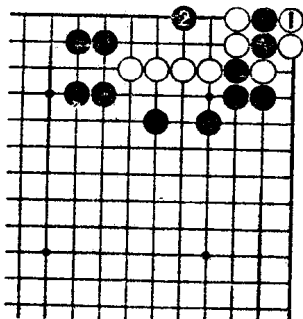
第8问 白先



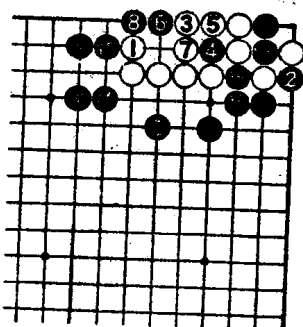
解答 白先活



正解图



失败图1



失败图2

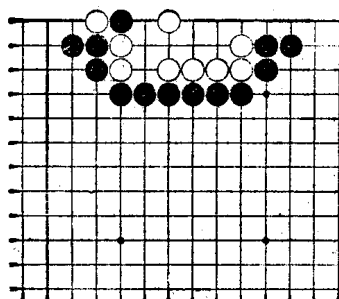
正解图 白1跳是眼形的急所，此后或提角部黑二子，或3位粘都是活棋。

失败图1 白1提黑二子失败。黑棋大飞是好手，白眼形不全。

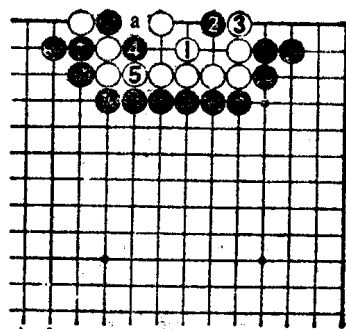
失败图2 白1挡也失败。黑2提去白一子，白难以成活。白3时，黑4、6、8是好次序，白死；白3走7位的话，黑

6、白8、黑3，白仍不行。

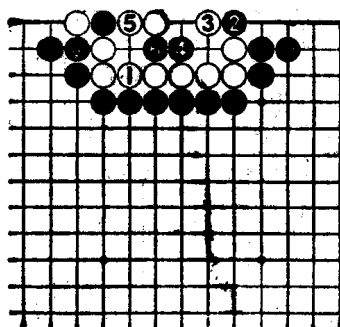
第9问 白先



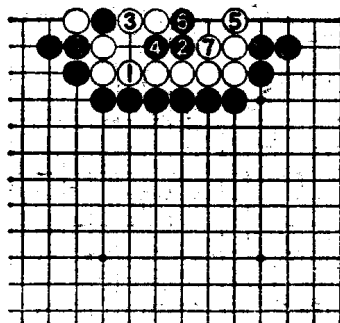
解答 白先活



正解图



失败图



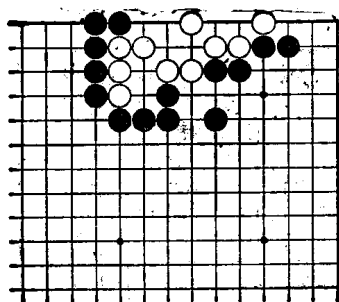
参考图

正解图 白1是好手，此后黑怎样走白也可活棋。黑2点、4夹，白5时黑在a位粘已无用。

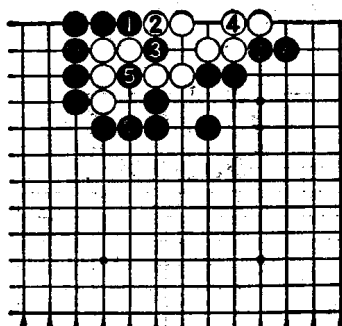
失败图 白1粘，黑2扳即死。白3黑4后，黑棋5、6位必得其一。

参考图 黑2点，白3至7接应成双活。

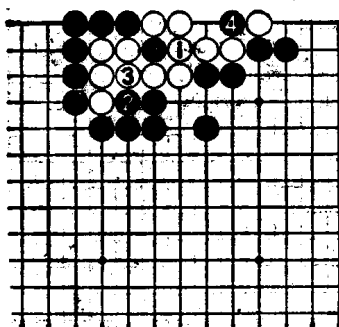
第10问 黑先



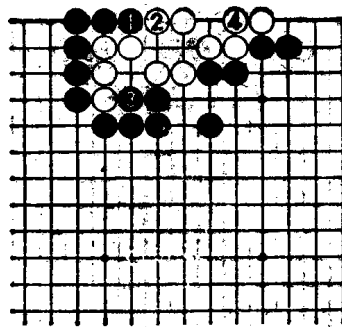
解答 黑先白死



正解图



变化图



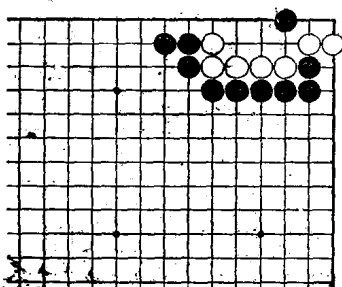
失败图

正解图 黑棋1、3，是常用手筋，白4时黑5扑入，白死是正解。

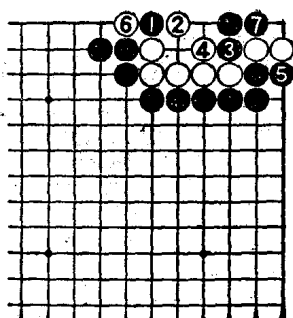
变化图 白1提时，黑2、4是要领。

失败图 黑走3位的话，白4粘活棋。

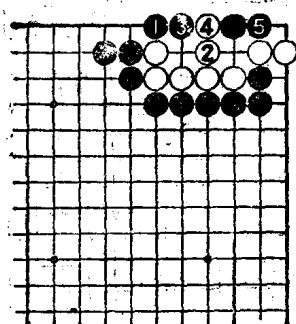
第11问 黑先



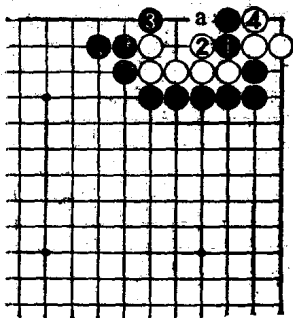
解答 黑先白死



正解图



变化图

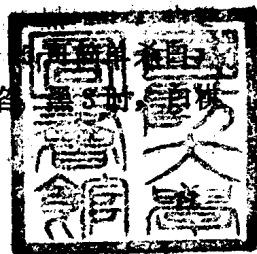


失败图

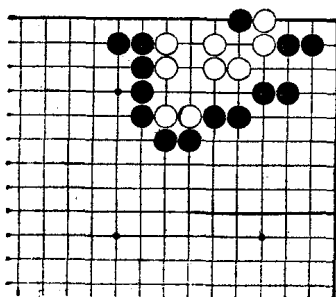
正解图 黑1扳和白2交换后，3断是好次序，可以造成白棋的棋形缺陷。至黑7白死。

变化图 对黑1扳，白2如虎的话，黑3、

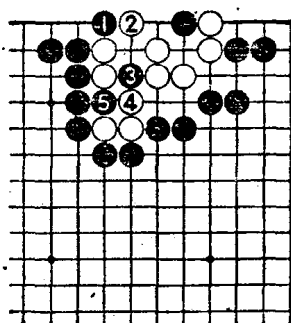
失败图 黑1单纯断，不能造成白棋的缺陷，走4位或a位都可活棋。



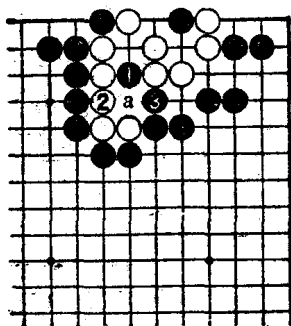
第12问 黑先



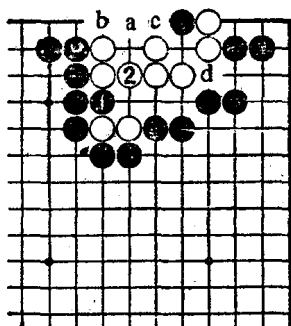
解答 黑先白死



正解图



变化图



失败图

正解图 黑1、3是连续的好手，到黑5白死。黑1、3造成了白棋的棋形缺陷。

变化图 对黑1，白2粘时黑3挤，白在a位不入气；同样，白2走3位的话，黑就走2位，白棋不能两全。

失败图 黑棋若先走1位，白走2位即可活棋，黑a则白b、黑c则白d，成双活。