

儿童古代文学丛书

远古神话

YUAN GU SHEN HUA



辽宁少年儿童出版社

前言

远古神话是我国史前的神话，她反映了人类童年时期对自然及社会现象的粗浅幼稚的理解和认识。透过这一篇篇从远古的荒原密林中，从山洞茅舍里流传下来的神奇故事，我们仿佛可以看到原始人类生活劳动的艰辛，坚韧不拔的奋进精神以及对美好未来的幻想和追求。

中国是世界上的文明古国，我们的先人在劳动生活实践中创造了悠久的历史 and 灿烂的文化，并且对世界的文明进程作出了巨大的贡献。远古神话是我们中华民族文化宝库里的瑰宝，在漫长的文化发展历史中占有重要地位，具有深远的影响。中国的远古神话也是我国历史上各个时期文学艺术创作的土壤和取之不尽的源泉，如在诸子散文、楚辞汉赋、魏晋文章、唐宋诗词、元曲杂剧、明清小说中，都可以找到远古神话的影子。

远古神话特殊的文学价值及史学价值，使其有了永恒不衰的艺术魅力。我们编写这本《远古神话》的目的，是希冀少年儿童热爱我国的古老文化，从中汲取有益的历史及文学知识，提高审美情趣，陶冶精神境界，从而增强爱国主义情愫。

当然，目前出版的神话故事类别很多，但这些神话故事往往把历史传说、民间故事及历朝历代文人创造的神话、仙话等杂糅在一起，是一种泛化的神话故事，内容上也是鱼龙混杂，良莠不齐，很容易引起歧义和误导。而这本《远古神话》只编写了史前的四十八篇神话故事，选材上尽量选取流传较广、影响较深、内容积极健康的神话故事，因而更质朴，更纯真。

这四十八篇远古神话故事中，有对英雄的歌颂，如《羿射九日》、《夸父追日》、《不屈的刑天》、《共工怒触不周山》等；有对邪恶势力的鞭挞，如《鬼儿子和兽儿子》、《怪鸟恶兽》等；有对缠绵真诚爱情的诉说，如《廆君和盐水女神》、《盘瓠娶公主》等；有对部族首领的敬仰，如《神农尝百草》、《尧舜禅让》、《大禹治水》等。这一篇篇神话故事不仅编织出绚丽多彩、令人神往的画面，而且还凝聚着我们中华民族至诚至爱、拼搏进取的民族精神。

需要说明的是，《远古神话》有以下几个主要特点。

一、由于远古神话年代久远，而且在文字没产生之前，就在部族中口头流传，因此人物和事件在发生时间上经常混淆。本书尽量按时间顺序，也就是人物或事件发生的前后顺序编写。当然，这种时间顺序也只是相对的。

二、编写过程中，注意到故事的连贯性、完整性、趣味性和审美性。

三、每篇神话故事都配有一幅精美的插图，以便帮助小读者理解和体会故事内容及意境。

四、文字力求简洁生动，摒弃掉一些不必要的议论，让读者自己去体味故事的深邃寓意。因此，本书也适合不同文化程度及不同年龄段的读者阅读。

远古神话就像一首首流动的诗，从远古流传至今，她还将随着历史的进程和民族繁衍，继续流传下去。倘使这本小书能对推动中国远古神话传播起到绵薄之力，编著者将感到无限的欣慰。

编者

2000年秋

目 录

盘古开天辟地	1	鬼儿子和兽儿子	57
女娲抟土造人	3	寿星彭祖	59
女娲炼石补天	5	怪兽恶鸟	61
雷神之子伏羲	7	共工怒触不周山	63
燧人钻木取火	10	商星与参星	66
麻君和盐水女神	12	盘瓠娶公主	68
神农尝百草	15	简狄生契	70
巫山神女	17	农业专家后稷	72
精卫填海	19	羲和与太阳儿子	74
帝都昆仑山	21	羿射九日	76
黄帝失宝珠	24	斩除六凶	79
神仙山	26	嫦娥奔月	82
阪泉决战	28	洛水女神宓妃	85
蚩尤造反	30	逢蒙害师	87
玄女助阵	34	贤明的尧帝	90
夸父追日	36	继位的风波	92
蚕神献礼	38	仁德的大舜	94
不屈的刑天	41	尧舜禅让	96
两起凶杀案	43	湘妃竹	99
神荼和郁垒	45	鲧盗息壤	101
苍颉造字	47	大禹治水	103
宝鼎上的龙胡须	49	女娇变石像	106
少昊和鸟王国	51	奇人怪国	108
颛顼隔绝天地	54	禹铸九鼎	112

盘古开天辟地

在非常遥远的远古时代，天和地还没有形成，到处是混沌一片。既没有太阳、月亮、星辰，也没有花草树木和飞禽走兽，更没有人类。整个宇宙就像一个浑圆的大鸡蛋，里面混混沌沌、粘粘糊糊的，分不清上下左右，也搞不清东西南北。

就在这个浑圆的“大鸡蛋”里，孕育着一个叫盘古的巨人。他的大鸡蛋里呼呼地睡大觉。睡呀睡，一直睡了一万八千年。终于有一天，盘古忽然醒了，他睁开眼睛一看：哎呀！这是在哪里？到处是漆黑一片，粘粘糊糊的，什么也看不见，真是把人闷死了！

盘古想从这团混沌的世界挣脱出去，但他东闯西撞，还是迷迷糊糊，怎么也出不去。他又气又急，一点办法也没有。突然，他的手碰到一柄大石斧，抓起来一掂量，沉甸甸的。盘古憋足了劲，抡起大斧头，朝着黑暗混沌的地方砍了过去。

就在这个时候，奇迹发生了。只听得“轰隆”一声巨响，“大鸡蛋”被劈成两半。原来的混沌世界也开始发生奇妙的变化。一些轻而清的东西慢慢上升，变成清澈明亮的天空，那些重而浊的东西渐渐沉积，变成凝重而坚实的大地。

从此，就有了天和地，天和地分开了，天地之间出现一片广阔无垠的空间。盘古担心天和地重新搅和到一起，又变成了混沌一片，就干脆用头顶着天，用脚撑着地，站立

在天地之间。他的身子每天伸一伸，就把天撑高了一丈；他的脚踏一踏，就把地加厚了一丈。盘古也随着天地的变化而变化。就这样，又过了一万八千年，天变得很高很高，地也变得很厚很厚，立在天地间盘古也长得和天地一样高大，就像一根擎天的大柱子。

后来，又不知道经过多少年，天和地都已凝固了，不会合拢在一起了。这时，盘古也实在累坏了，全身的骨头就像散了架似的，再也挺立不住了。终于，他慢慢地倒了下去。开天辟地的大英雄死了。

就在盘古临死前一刹那，他的身体发生了奇妙的变化：他口里呼出来的气息变成了变幻的风云；发出的声音变成了轰鸣的雷霆；他的左眼变成了光芒四射的太阳；右眼变成晶莹皎洁的月亮。他的四肢变成四根大柱子，高高地竖立在大地的四个角上，支撑着天空；他的躯干变成五岳名山；血液变成浩瀚奔腾的江河；筋脉变成贯通四方的道路；肌肉变成了良田沃土；皮肤和汗毛变成了花草树木；飞散的须发变成了满天的繁星；就连他为开天辟地而辛勤挥洒的汗水，也变成了滋润万物的雨露和甘霖。

盘古虽然死了，但是他把自己的一切奉献给了新诞生的世界，使今天的世界变得如此丰富和美好。因此，从古至今，人们一直传颂着盘古开天辟地的英雄业绩。





女娲抟土造人

自从盘古开天辟地以后，天地间除了人什么都有了。没有人，世间仍然显得荒凉寂静。后来，大地上出现了一个神通广大的女神，她的名字叫女娲(wā)。在苍茫大地上，女娲独自行走，她多么希望寻找一个和自己类似的生灵啊！

女娲渐渐失望了，山上的树木，路边的野草，没有能和她说话的。天上的飞鸟，地上的走兽，见了她都匆匆躲开。女娲感到非常孤独和寂寞，便来到一个水池旁休息，清澈的池水照着她的面容和身影，她想，如果有和自己一样的同伴多好啊，那样，世界不就热闹起来了么？

想着想着，她顺手从池边挖起一块浸湿的黄泥，在手里揉搓，捏来捏去，捏成了一个和自己形状差不多的泥娃娃。她把泥娃娃托在手心上，一边看，一边笑。过了一会儿，女娲把泥娃娃放到地上。真奇怪，泥娃娃刚一着地，竟然活了起来，张口就喊：“妈妈！”这小家伙又是蹦又是跳，又是叫又是笑，好像是庆贺自己获得了生命。

女娲高兴得不得了。她用手背轻轻地抚摩着小家伙鲜嫩的脸蛋，心想，这伶俐可爱的孩子，是我亲手创造的，我要给他取一个响亮好听的名字。正当这时，孩子一摇一摆地迈着两条小腿走了过来，女娲灵机一动，就把这孩子叫“人”，那一撇一捺正是孩子的

两条腿。

初次成功，使女娲信心倍增，她又用手揉团浸了水的黄泥，捏了许多泥娃娃，他们能走、会说，渐渐地，一群赤裸身体的男男女女，围着女娲跳跃、欢呼，女娲乐得合不拢嘴。

他们欢闹了一阵，然后各自结成伴侣，向田野走去。从此，世界不再寂寞，女娲再也不感到孤独，因为世间已经有了她创造的儿女。

女娲日夜不停加紧造人，可是毕竟世界太大了，她不知工作了多少个春秋，大地上的人还是稀稀拉拉的，少得可怜。

女娲感到很疲倦，就靠着山崖边坐了下来。有几根巨大的野藤垂在女娲身边，她顺手扯下一条野藤，伸到泥潭里，用力搅成泥浆，向地面甩去。谁知这么一挥洒，野藤上的无数个泥点溅落到地面上，立刻变成了一群活蹦乱跳的小人儿，和先前捏得一样活泼可爱。

女娲高兴极了。她不顾疲劳，站起身来，又扯下几根巨藤，一起甩到泥潭里。泥潭翻动着，泥点像暴雨般飞溅到地上，而大地上就有成千上万新生命诞生了。

时间长了，女娲累得胳膊发酸，腰发软，挥动的藤条逐渐慢了下来，这时，她眼看大地布满了人类踪迹，满意地放下藤条，结束



了工作。

女娲抹了一把脸上的汗水，伸了伸腰，把手臂倚在一座山峰上，慢慢地闭上双眼，躺下睡着了。一群群的人，看见创造他们的

妈妈睡着了，再也不蹦不跳，不喊不叫了。为了不惊扰妈妈的美梦，他们恋恋不舍地离开了，从此，开始了独立的生活。



女娲炼石补天

女娲这一觉，不知睡了多少年。有一天，她睡得正香，忽然被一阵巨大的响声惊醒了。睁开眼一看，只见远处半边天坍塌下来，露出一个个大窟窿。天上的星星像冰雹一样，“劈里啪啦”砸在地上。顿时，山林燃起大火，地底喷涌出黑色的洪水，淹没了无数的田地和洞穴。凶恶的黑龙乘机兴风作浪，猛兽、恶鸟到处乱串狂飞，抓起人就吃。受到惊吓的人们四处逃散，哭喊着来到女娲眼前。

人们从来没经历过这样的灾难，他们依偎在女娲身旁，不住地问：“妈妈，这是怎么回事？”女娲摸着孩子的头，安慰他们说：“孩子们，别害怕！妈妈会保护你们的。你们先到山洞里躲一躲，等灾难过去了，你们再出来。”她安置好了孩子们以后，心里默默立下宏愿：一定要把残破的天空补好，让老百姓重新过上好日子。

森林大火把大地山川烧得滚烫滚烫的。女娲想，孩子躲在山洞里也不安全，得先把大火扑灭。她从东海吸了一口又苦又咸的海水，向燃烧的山林喷去。这一喷就像下了场倾盆大雨，浇灭了五百里大火。她吸了又喷，连续几次，终于把大火全部扑灭。

女娲又登上一座最高最高的山峰，看见天穹到处都是裂缝和窟窿，她深深叹了口气说：“唉！看来问题还真不少。为了孩子，说

什么我也要把这残破的天补上。”

怎么修补呢？她想了想，就动手把天下湖泽里的芦苇都收敛起来，堆成了一大堆。又到大江大河里挑选了许多精美好看的五彩石子，把它放在芦苇堆上。材料都准备好了，女娲不顾劳累，用力拔下一棵接天大巨树，插进天窟窿里，引来天火，把芦苇堆点燃。立刻，整个世界被映照得一片通红。

大火烧了九天九夜，五彩石熔化成石浆液，女娲拔起一片万仞峭壁，挖起一团石浆液，开始进行修补天穹的工程。

补天谈何容易，她仰着头，举着手，把石浆液一点一点耐心地抹到天的窟窿上、裂缝里。灼热通红的石浆液滴在她的胳膊上，她咬着牙，忍着疼痛，一丝不苟地工作着。

多少个日日夜夜，女娲终于把一个个窟窿补好，把一条条裂缝填平了。天穹又恢复以往的光亮，甚至比原来还要绚丽多彩。天虽然补好了，女娲还是不放心，生怕补好的天不结实，再塌下来，可就麻烦啦。她急忙到东洋大海捉了一只大乌龟，砍下它的四条腿当柱子，顶在天地的四个角上，把天支撑住。

补完了天，女娲十分疲倦，很想歇息一会儿，可是还有很多的事等着她去做。她又打起精神，来到中原，看见黑龙正在祸害人们，就挥剑杀死了黑龙，接着，又赶走了害



人的恶禽怪兽，使人类不再受禽兽的祸害。最后就剩洪水没制服了。她又把炼五彩石的芦草灰堆积起来，阻塞泛滥的洪水，使它再也不敢逞凶。

女娲完成了这些壮举，已耗尽了她的全部精力，累得实在坚持不住了，终于倒在大地上。这时，躲在山洞里的人们都跑了出来，

看见明朗的天空，平静的大地，一切都那么美好，他们欢呼雀跃，尽情欢笑。女娲看到人间幸福祥和的景象，微笑着，渐渐闭上了眼睛。当人们发现时，女娲已经永远地离开了他们。

女娲创造了人类，又拯救了人类，人们世世代代怀念这位伟大慈祥的母亲。



雷神之子伏羲

几乎和女娲同时代的，还有一个名叫伏羲的大神，他也为人类做出许多贡献，受到人们的尊崇和爱戴。

关于伏羲的诞生，还有一段美丽的传说：据说在远古时代，中国西北几千万里的地方，有个国家，叫华胥国。这里的人和人友好相处，没有纷争和暴力，一切都顺从自然，没有欲望和奢求，人民生活过得美满、幸福、和谐。这是极乐的国家。

在这个国家里，有一个姑娘，长得美丽大方，在整个部族里都是数一数二的。有一次，她约几个同伴到东方名叫“雷泽”的风景区去游玩。雷泽就是大沼泽，这里水秀山青，树木蓊（wēng）郁，鸟鸣嚶嚶，花香四溢，是个游玩的好地方。伙伴们手牵着手，玩得可开心了。忽然，这位姑娘看见泽畔有个硕大的巨人足印，觉得又奇怪又好玩，就用自己的脚踩一踩这巨人的足印，刚踩下去，身体仿佛有了什么震动，从雷泽回来，姑娘就怀了孕，后来生下一个小男孩，取名叫伏羲。

这雷泽边上巨人的脚印，原来是雷泽的主神雷神踩过的。雷神是一个长着人头，龙身子的半人半兽的天神。华胥国姑娘踩着雷神足印而生伏羲，伏羲自然是雷神的儿子，他长得和父亲一样，也是龙身人首，威风凛凛的。

伏羲长大以后很能干，部族的老百姓都听他的，推举他为部族的首领。那时，人们还不懂得种庄稼，吃的东西除了打来的野兽、采集来的野果，就是在湖里河里捕捉来的鱼。捕捉鱼时，人们等在水边，看到鱼游近了，就拿起木棒或石块朝鱼打去，成功率非常低，一天下来，也捕捉不到几条。忍饥挨饿，争抢食物的事情经常发生。

伏羲看到人们食不果腹、面黄肌瘦的样子，心里非常焦急。有一次，他躺在大树下休息，仰头看见树上有个大蜘蛛在树枝间吐丝结网。蜘蛛把网结好后，就伏在中间等候着。不一会儿，几个小虫飞过来，撞到网上，被缠住了，成了蜘蛛的美餐。伏羲看到这个情景，受到启发，既然蜘蛛能结网捉虫，那么人类为什么不能做个大网，捕鱼捉鸟呢？

于是，他采来了一些野麻，晒干了搓成绳子，然后编织成网子，开始教人们到水里捕鱼，到林里捕鸟。这下可好了，捕捉来的鱼、鸟堆积起来，吃都吃不了，那又苦又涩的野果子，谁都不爱吃了。可是问题又来了，人们生吃鱼、活食鸟，不仅味道不好，还常常生病。伏羲心里合计：这样下去不行，还得想办法。

想什么办法呢？机会来了，有一次，伏羲正和人们一起捕鱼。突然，天空布满了乌云，刹那间，雷鸣电闪，火球一个接一个从





天上砸下来。人们知道这是火神在示威，纷纷逃进山洞里躲了起来。

伏羲站在那儿没有动，脑子里忽然划过一个念头：我是雷神的儿子，何不到父亲那儿去借火种，让人们把肉烤熟来吃！说干就干，伏羲腾空而起，直奔天庭。

不久，伏羲从天庭取来火种，把人们召集到一起，中间燃起一堆大火，他教人们把打来的鸟、捕来的鱼、围猎来的野兽放在火里烤熟了吃。大伙嚼一嚼烤熟的肉，味道还真不错，香喷喷的，都说：“好吃！好吃！”

自从女娲造人以来，人类还是头一次吃上烤肉。打那时起，人们闹肚子的少了，身体也更强壮了。大家都感谢伏羲办了件大好事。

物质生活逐渐丰富了，可当时人们的精神生活还是一片空白，他们在生活劳动中发生的事件无法记录下来，很不方便。伏羲苦思冥想，经过反复地绘制试验，终于创造了一种叫“八卦(guà)”的符号。这几种符号是：☰(乾qián)代表天，☷(坤kūn)代表地，☵(坎kǎn)代表水，☲(离)代表火，☶(艮gèn)代表山，☳(震)代表雷，☴(巽xùn)代表风，☱(兑duì)代表泽。这几种符号包括了天地万物的种种情况，人们用它来记载生活劳动中发生的各种事情，就方便多了。

后来，人们把这八种符号两两相配，配出六十四种图案，用来占卜和记事，一直流传下来。

伏羲做了那么多好事，老百姓当然不会忘记他，把他当作神一样敬奉。黄帝统治天下的时候，把伏羲封为东方的天帝，让木神

句芒来辅佐他。这句芒，长着人的脸，鸟的身子，脸是方敦敦的，穿一件白颜色的衣裳，手里拿了一个大圆规，驾着两条龙，到处巡视，配合伏羲共同管理春天。在他们的管理下，春天大地复苏，草木葳蕤(wēi ruí)，大地上万物生灵充满了生机和活力。

伏羲有个女儿，叫宓(mì)妃，长得不仅端庄美丽，而且聪慧灵秀，伏羲非常喜爱她，视为掌上明珠。由于伏羲事情太多，他和女儿亲近的时间很少。有一次，宓妃思念父亲心切，就独自乘木筏渡洛水，去寻找父亲。谁曾想，洛水风浪湍急，掀翻了木筏，可怜年纪轻轻的宓妃葬身洛水。

伏羲听到这个噩耗，整日茶饭不思，悲痛欲绝。天帝感念伏羲思女之情，就封宓妃为洛水女神。后来，这个多情的女神和射日的英雄羿有一段恋情，在后面关于羿的故事会讲到。

三国时代，曹操的儿子曹植撰写了一篇脍炙人口的《洛神赋》，描写了他与洛水女神宓妃眷恋不舍的爱情故事。可见宓妃确实是一位美丽多情的女神。



燧人钻木取火

伏羲取的是天火，而取大地上的火种的人又是谁呢？那是个叫“燧人”的大神，他和伏羲一样，都是为人类造福的英雄。

据说在远古时代，西方极远极远的地方，有一个国家，叫遂明国。这个国家长着一株大树，叫“遂木”，这株大遂木可真够大的，树根与枝叶屈盘起来，把一万顷的国土都覆盖了。太阳和月亮光照不进来，整个国家永远是暗无天日，黑咕隆咚的。说来也怪，遂明国的老百姓竟然在这黑暗的环境中，照样工作和生活。这到底是怎么回事呢？

后来，有一位智慧聪明的人，到天下各处漫游，来到了遂明国。他想看看这里的人民怎样在黑暗中生存下来。于是，这个聪明人摸黑来到了覆盖万顷国土的遂木下面，他想在树下休息一会儿。突然间，他觉得眼前一亮，大森林里黑暗消失了，四周到处闪烁着美丽耀眼的火光，就像颗颗珍珠、粒粒宝石似的，点缀在树上，璀璨夺目。

在火光的映照下，遂明国的人民，忙忙碌碌，来来往往，生活得很舒适愉快，有的人还哼着小曲小调，一点儿也不像生活在黑暗的世界里。

火光从哪里发出来的？聪明人凑近一看，只见一些形状像鸮（è）的长脚爪、黑背脊、白肚皮的大鸟，此时正用它们短而硬

的喙啄那树干，每啄一下，树干上就迸发出灿烂的火花。无数个大鸟不停地啄，遂明国也就光明一片了。

聪明的人看见这种景象，脑海里突然领悟到了取火的办法。于是，他折了一根干树枝，用力向树上钻去。钻呀，钻呀，果然有火花迸了出来，可惜用这种树钻出来的火花，一闪就熄灭了，并没燃起熊熊的火焰。他试了几次，都是一样效果。聪明人并没有泄气，他改用别的树枝去试试，钻了一会儿，一缕青烟冒了出来，又过了一会儿，只听“噗”的一声，小花朵儿似的火焰吐了出来，小火苗飘来荡去，把他的心都照亮了。聪明人拿起冒着火苗的树枝，高兴地蹦了起来，挥舞着，激动地大声喊：“我成功了，我得到真正的火啦！”喊声在遂木下久久地回荡。

聪明人赶紧辞别了遂明国，回到了自己的国家，把钻木取火的方法教给大家。从此，人们不必再依赖天然雷火，可以自己随时取火，生活方便多了。

当人们围在火堆旁，照明、取暖、跳舞、吃烤肉时，就深深感谢这位钻木取火的聪明人，大家都尊称他为燧人，燧人也就是“取火者”的意思。





廪君和盐水女神

在伏羲的后代子孙中，有个叫务相的巴族小伙子，很有出息。后来，务相做了部族的首领，带领全部族的人，干出了一番事业，却也留下一段令人惋惜的爱情故事。

据说，在中华神州遥远的西南方，有座武落钟离山。山上共同住着五个氏族的人，他们分别是巴氏、樊氏、瞿(shěn)氏、相氏、郑氏。五个氏族没有共同的首领，各自奉祀着本族人信仰的鬼神，谁也不肯让谁，部族间常常为一点小事互相争斗，你砍我杀，到头来，五个部族都损伤不小。

时间长了，大家感到，这样斗下去，对谁都无好处，于是，五族的老人聚在一起商量：既然各族人民都奉祀本族信奉的神灵，谁也不服谁，那就最好各族推选出一名最有能耐的代表比试本领，谁赢了，谁就是各部族共同的首领。大家都认为这是个好主意，没什么意见，就一致通过了。

商议已定，各族都在老年人带领下，选举自己的代表。经过几轮初选，务相在巴族中表现最为突出，全族上下一致推选他代表本族参加比赛。

到了比赛那天，各部族老百姓都穿戴得整整齐齐，簇拥着各自的代表，热热闹闹地来到山顶上。

第一轮比赛是掷剑，参赛的人要把一把短剑掷到对面山崖的洞穴门口。其他四位代

表掷出的剑，半路就落了下来，惟独务相的剑像一道闪电穿过山谷，牢牢插在对面洞穴门口的石头缝里。务相赢了头一场比赛。

第二轮比赛是划船，场面更加激烈精彩。代表们要把本族制造的雕花泥船划到对岸去。其他四条泥船，没等驶到中流，就泡成了稀泥，沉到河里去了，代表们也都落入水中。只有务相驾驶泥船，奋力划行，像离弦箭一般，直抵对岸。

两轮比赛务相都胜了，再也没什么说的，按事先的规定，五族的人都一致推举务相做他们共同的首领。为了尊敬他，大家不再喊他的名字，改称廪(lǐn)君。

五族合为一族，没有什么争斗，力量越来越强大，人口也一天天增加。可时间长了，原来的洞穴住不下了，山上吃的东西也越来越少，眼瞅就供不上了。廪君看到这种情况，就决定率领全族百姓去寻找新的乐园。

他们划着船顺流而下，没几天，来到一个名叫盐阳的地方。大家感到很累，就弃舟登岸，想在这地方休息几日，再继续赶路。

盐阳有条盐水河，河里有个盐水女神，她不仅长得楚楚动人，而且聪颖智慧。这位女神一见到廪君，就被他的英雄气概所折服，产生了爱慕之情，愿意以身相许，和廪君结为夫妻。女神对廪君说：“我们这里方圆广阔，又出产丰富的鱼和盐，希望你能留



