

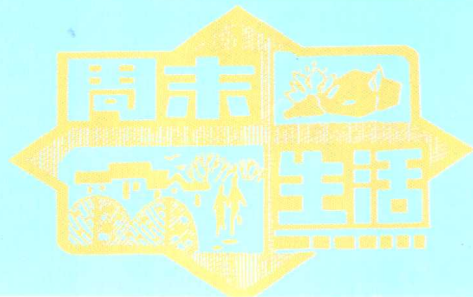
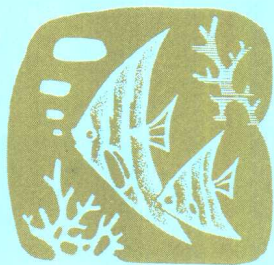
刊头· 尾花图案 续编

KANTOU · WEIHUA
TUAN XUBIAN

庞宝金 绘



金盾出版社



刊头·尾花图案续编

庞宝金 绘

金盾出版社

内 容 提 要

本书所展现的人物、飞禽、走兽、花卉、树木、风景、专栏题头等图案,构思新颖,技法细腻,有的意境深远,有的生活气息浓郁,都具有一定的艺术欣赏价值。它既可为报刊、黑板报的版面美术设计提供借鉴,也可供幼儿教师与儿童在绘画教学中作为参考,是一本雅俗共赏、老少皆宜的装饰画册。

图书在版编目(CIP)数据

刊头·尾花图案续编/庞宝金绘. —北京:金盾出版社,1998.1

ISBN 7-5082-0628-2

I. 刊… II. 庞… III. 报刊-图案-中国-图集 IV.
J522

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68214032 电挂:0234

彩色印刷:北京百花彩印有限公司

黑白印刷:北京民族印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:6.5 彩页:24

1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

印数:1—31000册 定价:11.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

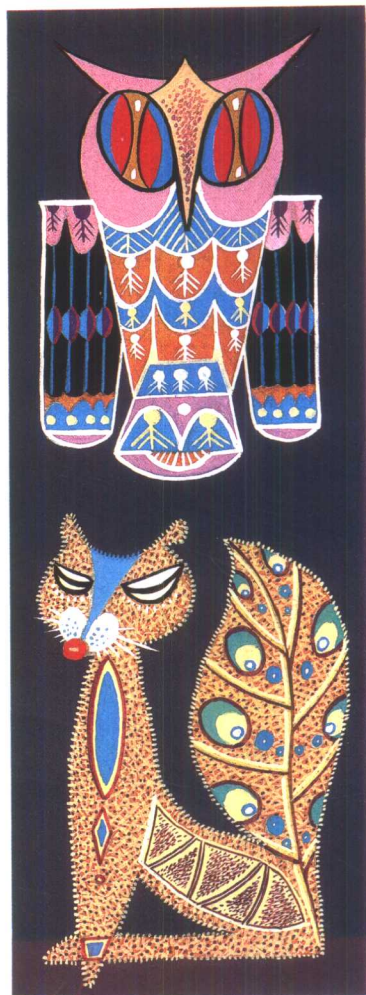
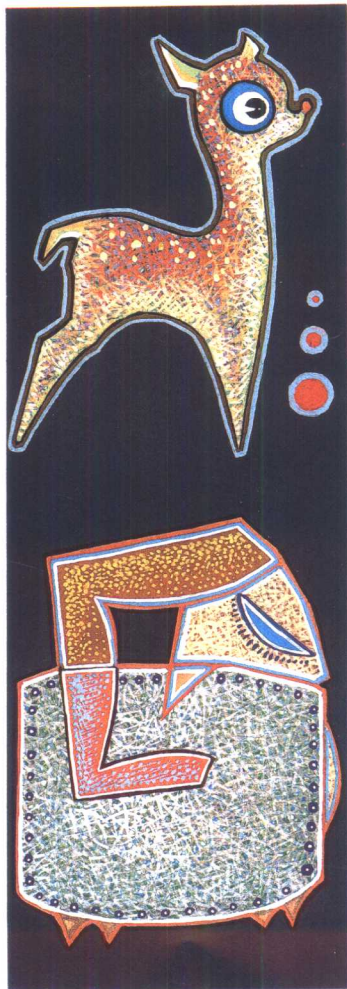
前 言

刊头、尾花装饰图案,是美术百花园地中的一朵艳丽的小花。画虽小,但其作用不可低估。一幅成功的刊头画或尾花,往往就是一幅很有吸引力的艺术作品,它在报纸、杂志、黑板报中,起到烘托主题、搞活版面的重要作用。

刊头、尾花装饰图案画的一个特点,就是不以“如实地”描绘大自然为最终目的,而是在不违背现实生活真实性的前提下,以大胆、夸张、变形的艺术手法,追求既符合客观事物,又带有主观愿望的合理布局和表现形式。

这里选编的刊头、尾花图案画,是继《刊头、尾花图案》之后的新作。但愿通过这些画面,能给读者以更多的借鉴和参考。诚望广大读者和同行们批评指正。

编 者



11/5/09

