



百年百种优秀中国文学图书

# 南渡记

宗璞 著

人民文学出版社



# 南渡记

宗璞 著

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

南渡记/宗璞著. - 北京:人民文学出版社,2000.7

(百年百种优秀中国文学图书)

ISBN 7-02-003247-8

I. 南… II. 宗… III. 长篇小说-中国-当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 61386 号

责任印制:周小滨

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

三河市艺苑印刷厂印刷 新华书店发行

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.75 插页 3

2000 年 7 月北京第 1 版

2000 年 7 月河北第 1 次印刷

印数 1—10000

定价 16.00 元



宗璞（1928— ），本名冯钟璞，祖籍河南唐河，生于北京。少年时就读西南联大附中，1951年毕业于清华大学外文系，后长期在中国社会科学院外国文学研究所工作。宗璞最初的文学创作始于四十年代，1957年发表成名作小说《红豆》。1978年以后，辛勤笔耕，发表各种体裁的文学作品数十万字，其中《弦上的梦》、《三生石》分别获全国优秀短、中篇小说奖，《丁香结》获全国优秀散文（集）奖；并已完成四卷本长篇小说《野葫芦引》的第一卷《南渡记》、第二卷《东藏记》。有《宗璞文集》四卷。

## 丛 书 前 言

评选“百年百种优秀中国文学图书”，是1999年中国文学界、出版界的一件盛事。评选的发起者、组织者系人民文学出版社和北京图书大厦。评选的创意堪称知机趁势，卓越宏大。评选以完全的公开性杜绝暗箱操作，数轮评选均邀记者监票，程序谨严，无可挑剔。评审委员会之构成坚持了学术的权威性、广泛性、代表性诸原则，果有群言一堂、和而不同之胜状。评选标准固然是以思想情趣健康、艺术特点突出为主，兼顾作品的开拓价值、代表地位及影响面，而评委们更是用历史的、发展的、整体的眼光来把握20世纪的中国文学，共斟共酌中国社会百年之沧桑，重读重温中国文学百年之佳作，用理性和激情去擦亮一块块文学丰碑。评选出来的一百种优秀书目，其涵盖面远至世纪之初，广至台湾香港澳门，遍及一百年里各个重要历史时期，精当、丰富、全面、系统而且可信，得到了比较普遍的认同，一时享有“中国文学的百年盛宴”之美誉。

中国文学的百年盛宴自是入选作家的荣耀，同时也是广大读者的幸事。一百年来中国文学图书汗牛充栋，当今数十位文学专家倾其心智，披沙拣金，平心切磋，优中选优，以集体的智慧开列出百优书目，受益者最终还是广大的读者。对于许多对中

国文学怀有美好情感的读者，百优书目就像是布置了一座中国百年文学的画廊，供他们流连观赏；对于那些在中国文学的密林里寻幽探胜的读者，百优书目就像在为他们披荆斩棘、指路导航，自然也节省了他们宝贵的光阴；至于对那些需要深究文学意义、把握文学规律的文学中人，百优书目则更像是在同他们坦诚地交换意见交流心得，于学术的精进将不无裨益——据我们所知，这份书目已经成为一些文学教授向学生推介作品的重要参考资料。诚然，正如任何文学评选结果都不可能让所有人完全满意一样，百优书目也难免会引来仁者智者之见；我们只能说，入选者堪称优秀，而百种所限，肯定有优秀者未入其列。选择永远有缺憾伴随其后，遗珠之憾在所难免，这是无庸讳言的。

然而，一批有激情、有责任感、值得信赖的文学专家毕竟开列出了“中国文学的百年盛宴”的菜单，这总是激动人心、令人神往的。于是，把菜单变成美味可餐的盛宴，直接奉献给最广大的读者，又顺理成章地成了一批同样有激情、有责任感、值得信赖的文学出版人的宏愿。鉴于许多读者以各种方式表达了置齐百种图书的愿望，人民文学出版社、中国青年出版社、解放军文艺出版社、作家出版社、生活·读书·新知三联书店、南海出版公司以及北京图书大厦，决定协同行动，将百年百种优秀中国文学图书重新出版。由于技术上的原因，《射雕英雄传》、《家变》及《北岛诗选》未能列入重版，经几家出版单位协商，遂将终评排名紧随百种之后的《可爱的中国》、《尘埃落定》和《酒徒》补入。这样，百种图书中有小说 51 种，诗歌 23 种，散文 17 种，报告文学 2 种，戏剧 7 种。丛书书目按初版时间先后排序，附在每种书中；同时还附有复评委员和终评委员名单，让我们对评委们辛勤的工作保持长久的敬意。

丛书的每一种图书对所使用的版本做了精心选择，选择的

原则是在尊重初版本的基础上从优择用,重版时仅对所用版本中明显的编校错讹进行修订;由于有些原版本篇幅较小,此次重版时适当地将作家的一些其他重要作品补录其后,当可满足当今读者的阅读需求。丛书统一装帧,典雅考究,成套配装,蔚为大观。可以肯定,这是一套图书馆必藏、藏书人必备、文学爱好者必读的大型丛书。

20 世纪的中国社会,开始了真正意义上的现代化进程。20 世纪的中国文学,从内容到范式也都堪称现代意义上的新的文学。20 世纪的中国文学将永远以其划时代的意义和业绩彪炳千秋,烛照后世。那么,出版这样一套代表整个世纪中国文学最高成就的丛书,不仅是作家们的荣耀、读者们的幸事,也是我们文学出版人光荣而神圣的世纪使命。愿我们的工作与 20 世纪中国文学同在,于中国文学圣殿中占有永恒的一席。

**丛书编辑委员会**

2000 年 5 月

## 评 选 委 员 会

### 复评委员会

主任:杨匡汉

委员(以姓氏笔画为序):

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于 青 | 王必胜 | 白 烨 | 朱 晖 | 吴福辉 |
| 张同吾 | 张小影 | 李炳银 | 李敬泽 | 孟繁华 |
| 周政保 | 林为进 | 贺绍俊 | 杨匡汉 | 杨志今 |

### 终评委员会

主任:朱 寨 严家炎

委员(以姓氏笔画为序):

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王富仁 | 孙玉石 | 朱 寨 | 朱向前 | 杨 义 |
| 杨匡汉 | 何西来 | 张 炯 | 严家炎 | 郑伯农 |
| 林 非 | 洪子诚 | 赵 园 | 谢 冕 | 谢永旺 |
| 雷 达 |     |     |     |     |

·百年百种优秀中国文学图书·

## 丛书编辑委员会

(以姓氏笔画为序)

王宏经 石 湾 任 超 任在齐 孙晓林  
杨 雯 李昌顺 吴维月 张华燕 张胜友  
陈浩增 周五一 胡守文 聂震宁 高贤均  
程步涛

## 丛 书 书 目

- 官场现形记 李宝嘉 1903—1905年上海《世界繁华报》  
连载并陆续出版
- 孽海花 曾朴 1905年上海小说林社版(20回本)  
1928年上海真善美书店版(30回本)
- 老残游记 刘鹗 1906年《天津日日新闻》社版
- 二十年目睹之怪现状 吴趼人  
1906—1910年上海广智书局陆续出版
- 人境庐诗草 黄遵宪 1911年刊行于日本
- 尝试集 胡适 1920年上海亚东图书馆版
- 女神 郭沫若 1921年上海泰东图书局版
- 沉沦 郁达夫 1921年上海泰东图书局版
- 呐喊 鲁迅 1923年北京新潮社版
- 繁星 冰心 1923年上海商务印书馆版
- 南社丛选 多人著,胡朴安选录  
1924年上海国学社版
- 雨天的书 周作人 1925年北京新潮社版
- 志摩的诗 徐志摩 1925年上海中华书局代印

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 寄小读者 冰心              | 1926 年上海北新书局版    |
| 彷徨 鲁迅                | 1926 年北京北新书局版    |
| 野草 鲁迅                | 1927 年上海北新书局版    |
| 死水 闻一多               | 1928 年上海新月书店版    |
| 背影 朱自清               | 1928 年上海开明书店版    |
| 在黑暗中 丁玲              | 1928 年上海开明书店版    |
| 倪焕之 叶圣陶              | 1929 年上海开明书店版    |
| 啼笑因缘 张恨水             | 1930 年上海三友书社版    |
| 缘缘堂随笔 丰子恺            | 1931 年上海开明书店版    |
| 新月诗选 多人著,陈梦家编        | 1931 年上海新月书店版    |
| 鲁迅杂感选集 鲁迅著,何凝(瞿秋白)选编 | 1933 年上海青光书局版    |
| 望舒草 戴望舒              | 1933 年上海现代书局版    |
| 烙印 臧克家               | 1933 年自印         |
| 子夜 茅盾                | 1933 年上海开明书店版    |
| 家(《激流三部曲》之一) 巴金      | 1933 年上海开明书店版    |
| 边城 沈从文               | 1934 年上海生活书店版    |
| 南行记 艾芜               | 1935 年上海文化生活出版社版 |
| 死水微澜 李劫人             | 1936 年上海中华书局版    |
| 大堰河 艾青               | 1936 年自印         |
| 湘行散记 沈从文             | 1936 年上海商务印书馆版   |
| 画梦录 何其芳              | 1936 年上海文化生活出版社版 |
| 上海屋檐下 夏衍             | 1937 年上海杂志公司版    |
| 萍踪忆语 韬奋              | 1937 年上海生活书店版    |
| 包身工 夏衍               | 1938 年广州离骚出版社版   |
| 骆驼祥子 老舍              | 1939 年上海人间书屋版    |
| 黄河大合唱 光未然作词 冼星海作曲    |                  |

- 呼兰河传 萧红 1939 年重庆生活书店版
- 屈原 郭沫若 1941 年重庆上海杂志公司版
- 十四行集 冯至 1942 年重庆文林出版社版
- 给战斗者 田间 1942 年桂林明日社版
- 速写三篇 张天翼 1943 年桂林南天出版社版
- 小二黑结婚 赵树理 1943 年重庆文化生活出版社版
- 传奇 张爱玲 1943 年华北新华书店版
- 小城风波 沙汀 1944 年上海杂志社版
- 风雪夜归人 吴祖光 1944 年重庆东方书社版
- 白毛女 延安鲁艺工作团集体创作 1944 年上海开明书店版
- 贺敬之、丁毅执笔
- 马可、张鲁、瞿维作曲 1945 年延安新华书店版
- 穆旦诗集(1939-1945) 穆旦(查良铮) 1945 年自印
- 财主底儿女们(上、下) 路翎 1945 年重庆希望社版(上部)
- 1948 年上海希望社版(下部)
- 解放区短篇创作选 多人著,周扬选编 1946 年苏南新华书店、东北书店版
- 果园城记 师陀 1946 年上海出版公司版
- 王贵与李香香 李季 1946 年太岳新华书店版
- 围城 钱钟书 1947 年上海晨光图书公司版
- 人生采访 萧乾 1947 年上海文化生活出版社版
- 雅舍小品 梁实秋 1949 年台北正中书局版
- 曹禺剧本选 曹禺 1949 年上海文化生活出版社版
- 可爱的中国 方志敏 1952 年人民文学出版社版

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 保卫延安 杜鹏程           | 1954 年人民文学出版社版      |
| 红旗谱 梁斌             | 1957 年中国青年出版社版      |
| 茶馆 老舍              | 1958 年中国戏剧出版社版      |
| 关汉卿 田汉             | 1958 年中国戏剧出版社版      |
| 青春之歌 杨沫            | 1958 年作家出版社版 *      |
| 白洋淀纪事 孙犁           | 1958 年中国青年出版社版      |
| 城南旧事 林海音           | 1960 年台中光启出版社版      |
| 阿诗玛(重新整理本) 彝族民间叙事诗 |                     |
| 云南人民文工团圭山工作组搜集整理   |                     |
| 中国作家协会昆明分会重新整理     |                     |
|                    | 1960 年人民文学出版社版      |
| 创业史(第一部) 柳青        | 1960 年中国青年出版社版      |
| 红岩 罗广斌、杨益言         | 1961 年中国青年出版社版      |
| 燕山夜话 马南邨           | 1961—1962 年北京出版社版   |
| 毛主席诗词 毛泽东          | 1963 年人民文学出版社版      |
| 李自成(第一卷) 姚雪垠       | 1963 年中国青年出版社版      |
| 酒徒 刘以鬯             | 1963 年香港海滨图书公司版     |
| 台北人 白先勇            | 1971 年台北晨钟出版社版      |
| 将军族 陈映真            | 1975 年台北远景出版社版      |
| 郭小川诗选 郭小川          | 1977 年人民文学出版社版      |
| 哥德巴赫猜想 徐迟          | 1978 年人民文学出版社版      |
| 百合花 茹志鹂            | 1978 年人民文学出版社版      |
| 四世同堂 老舍            | 1979 年百花文艺出版社版      |
| 重放的鲜花 多人著,上海文艺出版社编 |                     |
|                    | 1979 年上海文艺出版社版      |
| 随想录(1—5 集) 巴金      | 1979—1986 年香港三联书店版  |
|                    | 1980—1986 年人民文学出版社版 |

- 傅雷家书 傅雷 1981 年北京三联书店版
- 干校六记 杨绛 1981 年北京三联书店版
- 芙蓉镇 古华 1981 年人民文学出版社版
- 白色花 多人著,绿原、牛汉编 1981 年人民文学出版社版
- 九叶集 辛笛等 1981 年江苏人民出版社版
- 汪曾祺短篇小说选 汪曾祺 1982 年北京出版社版
- 棋王 阿城 1985 年作家出版社版
- 北方的河 张承志 1985 年百花文艺出版社版
- 男人的一半是女人 张贤亮 1985 年中国文联出版公司版
- 活动变人形 王蒙 1986 年人民文学出版社版
- 平凡的世界 路遥 1986 年中国文联出版公司版
- 红高粱家族 莫言 1987 年解放军文艺出版社版
- 古船 张炜 1987 年人民文学出版社版
- 余光中诗选 余光中著,刘登翰等选编 1987 年海峡文艺出版社版
- 南渡记 宗璞 1988 年人民文学出版社版
- 蒲桥集 汪曾祺 1989 年作家出版社版
- 白鹿原 陈忠实 1993 年人民文学出版社版
- 舒婷的诗 舒婷 1994 年人民文学出版社版
- 尘埃落定 阿来 1998 年人民文学出版社版

---

\* 当时为人民文学出版社副牌。

百年百种  
优秀中国文学  
图 书

(1900—1999)

## 序 曲

〔风雷引〕百年耻，多少和约羞成。烽火连迭，无夜无明。小命儿似飞蓬，报国心遏云行。不见那长城内外金甲逼，早听得芦沟桥上炮声隆！

〔泪洒方壶〕多少人血泪飞，向黄泉红雨凝。飘零！多少人离乡背井。枪口上挂头颅，刀丛里争性命。就死辞生！一腔浩气吁苍穹。说什么抛了文书，洒了香墨，别了琴馆，碎了玉笋。珠泪倾！又何叹点点流萤？

〔春城会〕到此暂驻文旌，痛残山剩水好叮咛。逃不完急煎煎警报红灯，嚼不烂软蹋蹋苦菜蔓青，咽不下弯曲曲米虫是荤腥。却不误山茶童子面，蜡梅髻翁情。一灯如豆寒窗暖，众说似潮壁报兴。见一代学人志士，青史彪名。东流水浩荡绕山去，岂止是断肠声！

〔招魂云匾〕纷争里渐现奇形。前线是好男儿尸骨纸样轻，后方是不义钱财积山峰；画堂里蟹螯菊朵来云外，村野间水旱饥荒抓壮丁！强敌压境失边城！五彩笔换了回日戈，壮也书生！把招魂两字写天庭。孤魂万里，怎破得瘴疠雾浓。催心肝舍了青春景，明月芦花无影踪。莽天涯何处是归程？

〔归梦残〕八年寒暑，夜夜归梦难成。蓦地里一声归去，心惊！怎忍见旧时园亭。把河山还我，光灿灿拖云霞，气昂昂傲日星。却不料伯劳飞燕各西东，又添了刻骨相思痛。斩不断，理不清，解不开，磨不平，恨今生！又几经水深火热，绕数番陷入深井。奈何桥上积冤孽，一件件等，一搭搭迎。

〔望太平〕看红日东升。实指望春暖晴空，乐融融。又怎知是真  
是幻？是辱是荣？是热是冷？是吉是凶？难收纵，且自品评——且不说葫芦里迷踪，原都是梦里阴晴。